

Nazwa w jęz. angielskim: Module A/1: Conservation design: Design in cultural context
Nazwa w języku polskim: Moduł A/1: Projektowanie konserwatorskie:Projektowanie w kontekście kulturowym

Dane dotyczące zajęć:
Information on course:

Jednostka oferująca: Wydział Architektury // prof. dr hab. inż. arch. Magdalena Żmudzińska-Nowak
Course offered by: Faculty of Architecture // prof. dr hab. inż. arch. Magdalena Żmudzińska-Nowak

Język wykładowy:
angielski
Language:
English
Strona WWW: Course homepage:
https://platforma.polsl.pl/rar/
Skrócony opis:
Kurs obejmuje zakres wiedzy i umiejętności praktycznych w projektowaniu obiektów architektonicznych oraz koncepcji urbanistycznych w kontekście kulturowym (przestrzennym, społecznym, uwarunkowanym tradycją oraz treścią znaczeniową)
Short description:
The course involves the transfer of knowledge and practical skills in the field of designing architectural objects and urban assumptions in a cultural context (spatial, social, conditioned by tradition and semantic content)
Opis:
Treści programowe: Celem kursu jest opracowanie projektu zagospodarowania określonej działki w istniejącym otoczeniu historycznym. Przedmiotem zadania jest projekt obiektu lub kompleksu obiektów wraz z otoczeniem. Prace projektowe poprzedzają szczegółowe badania i analizy przedprojektowe. Zakłada się, że zostaną opracowane koncepcje ilustrujące relacje nowo zaprojektowanej inwestycji (obiektu lub kompleksu) z istniejącym otoczeniem. Realizacja obejmuje następujące etapy: Etap I: gromadzenie materiałów, inwentaryzacja fotograficzna, analizy przedprojektowe (historyczne, urbanistyczne, architektoniczne, analiza dokumentów planistycznych) sformułowanie wniosków i wytycznych projektowych przygotowanie alternatywnych rozwiązań (scenariuszy) prezentacja pierwszego etapu prac, przegląd i ocena pośrednia, Etap II: przygotowanie koncepcji projektowej w oparciu o wybrany wariant rozwiązania. architektura krajobrazu zakres opracowania: rzuty i przekroje obiektu wraz z otoczeniem, wybrane fragmenty w innych skalach (w zależności od przedmiotu opracowania), widoki, sylwetki, poświęcenie, prezentacja i ocena
Wskazana forma zajęć: • Projekt: 60 h
Liczba punktów ECTS: 5
Description:
Lecture: The aim of the course is a project for the development of a given plot of land in the existing historical surroundings. The subject of the task

is the design of the facility / complex of facilities with its surroundings. The study is preceded by detailed pre-design research and analysis.

It is assumed that concepts will be made to illustrate the relationship of the newly designed development (facility / complex) to the existing surroundings.

The implementation includes the following stages:

Stage I:

collecting materials, photographic inventory,
pre-design analyzes (historical, urban, architectural, analysis of planning documents)
formulation of conclusions and design guidelines
preparation of alternative solutions (scenarios)
presentation of the first stage of work, review and interim evaluation,

Stage II:

preparation of a design concept based on the selected solution variant.
landscaping

scope of the study: projections and sections of the object with the context

selected fragments in other scales (depending on the subject of the study), views, silhouettes,
dedication, presentation and evaluation

Recommended type of class:

- **Project: 60 h**

Number of ECTS credits: 5

Literatura:

Bogdanowski J., 1981, Architektura krajobrazu, Kraków
Borusiewicz W., Konserwacja zabytków budownictwa murowanego, Arkady, Warszawa 1985
Cullen G., 1961, Townscape, The Architectural Press, London.
Małachowicz E., Ochrona dziedzictwa kulturowego, Wrocław 198
Małachowicz E., Konserwacja i rewaloryzacja architektury w zespołach i krajobrazie, Wrocław
Pawłowska K., 2001, Idea swojskości miasta, Politechnika Krakowska, Kraków
Rymaszewski B., Polska ochrona zabytków, Warszawa 2005
Tomaszewski A., „Ku nowej filozofii dziedzictwa”, Międzynarodowe Centrum Kultury, Kraków, 2012
Wejchert K., 1974, Elementy kompozycji urbanistycznej, Arkady, Warszawa.
Żórawski J., 1962, O budowie formy architektonicznej, Arkady, Warszawa.

Bibliography:

Bogdanowski J., 1981, Architektura krajobrazu, Kraków
Borusiewicz W., Konserwacja zabytków budownictwa murowanego, Arkady, Warszawa 1985
Cullen G., 1961, Townscape, The Architectural Press, London.
Małachowicz E., Ochrona dziedzictwa kulturowego, Wrocław 198
Małachowicz E., Konserwacja i rewaloryzacja architektury w zespołach i krajobrazie, Wrocław
Pawłowska K., 2001, Idea swojskości miasta, Politechnika Krakowska, Kraków
Rymaszewski B., Polska ochrona zabytków, Warszawa 2005
Tomaszewski A., „Ku nowej filozofii dziedzictwa”, Międzynarodowe Centrum Kultury, Kraków, 2012
Wejchert K., 1974, Elementy kompozycji urbanistycznej, Arkady, Warszawa.
Żórawski J., 1962, O budowie formy architektonicznej, Arkady, Warszawa.

Efekty uczenia się:

Learning outcomes:

E2A_Uo1 use the interdisciplinary knowledge and skills acquired during studies to design a complex architectural object or urban complex that meets aesthetic and technical requirements, creating and transforming space and giving it new values
E2A_Uo2: to apply the interdisciplinary knowledge and skills acquired during the course of study to design a complex architectural structure or urban complex that meets aesthetic and technical requirements, creating and transforming space and imbuing it with new values
E2A_Uo5 organize work taking into account all phases of work on the design concept
E2A_A.U6 to develop a conservation design concept for transforming the architectural and urban structure with cultural values, taking into account the protection of these values and appropriate methods and techniques, in accordance with the adopted program taking into

account non-technical aspects
 E2A_A.U7 make a critical analysis and evaluation of the project and the method of its implementation in the field of modernization and
 supplementation of architectural and urban structures with cultural values
 E2A_A.U14 prepare architectural and construction documentation in appropriate scales in relation to the conceptual architectural design
 Social Competence: is willing to
 E2A_So3 taking responsibility for humanistic, social, cultural, architectural and urban values in the protection of the environment and
 cultural heritage
 E2A_A.S4 taking responsibility for shaping the natural environment and cultural landscape, including the preservation of the heritage of the
 region, country and Europe

Metody i kryteria oceniania:

Metody prowadzenia zajęć:

- omówienie i prezentacja tematów
- indywidualne konsultacje
- recenzje i dyskusje grupowe
- końcowe oddanie do użytku i prezentacje

Ocena końcowa stanowi średnią z następujących elementów:

- kontrole śródkresowe (P1 25%, P2 25%), końcowa ocena projektu i prezentacji (Pk 50%)
- pod warunkiem obecności na zajęciach (dopuszczalne są maksymalnie dwie nieobecności)

Assessment methods and assessment criteria:

Methods of conducting classes:

- discussion and presentation of topics
- individual consultations
- reviews and group discussions
- final commissioning and presentations

The final grade is an average grade of the following components:

- intermediate inspections (P1 25%, P2 25%), final evaluation of design and presentation (Pk 50%)
- on condition of attendance at classes (maximum two absences are allowed)

Przynależność do grup przedmiotów w cyklach:

Element of course groups in various terms:

Opis grupy przedmiotów Course group description	Cykl pocz. First term	Cykl kon. Last term
przedmioty obieralne studia stacjonarne stopień studiów – dowolny kierunek studiów – dowolny, semestr dowolny elective courses full-time degree - any field of study - any semester - any	2026/2027	