

Nazwa w jęz. angielskim: Fundamentals of Urban Planning and Architecture
Nazwa w języku polskim: Podstawy Urbanistyki i Architektury

Dane dotyczące zajęć:
Information on course:

Jednostka oferująca: Wydział Budownictwa // dr inż. arch. Ewa Terczyńska
Course offered by: Faculty of Civil Engineering // dr inż. arch. Ewa Terczyńska

Język wykładowy:
angielski
Language:
English
Strona WWW: Course homepage:
Skrócony opis:
Nabywanie wiedzy z zakresu zagadnień związanych z kompozycją urbanistyczną i podstawowymi zagadnieniami urbanistyki; umiejętność kształtowania formy przestrzeni miejskiej i obiektów architektonicznych; ćwiczenie umiejętności posługiwania się środkami kompozycyjnymi dla osiągnięcia zamierzonego celu, ćwiczenie umiejętności rysunkowych; doskonalenie umiejętności rysowania przestrzeni.
Short description:
Acquiring the knowledge of issues related to urban planning composition and basic issues of urban planning; the ability to forming the form of urban space and architectural objects; practice the ability to use the compositional means to achieve the intentional aim, practice the drawing skills; improving skills of drawing the space.
Opis:
WYKŁAD: 15 godzin Prezentacja procesu projektowania, w tym podstawowych narzędzi pracy inżyniera oraz głównych zagadnień związanych z projektowaniem formy architektonicznej i urbanistycznej. Relacje między człowiekiem a architekturą oraz zasady projektowania zgodnego z ergonomią. Prezentacja podstawowych zasad kompozycji architektonicznej i urbanistycznej. Wytyczne świadomego postrzegania i kształtowania przestrzeni miejskiej oraz podstawy teoretyczne projektowania podstawowych obiektów architektonicznych. Podstawy kształtowania przestrzeni miejskiej oraz relacje funkcjonalne i kompozycyjne zagospodarowanej przestrzeni. (1) Wprowadzenie do zagadnień projektowania urbanistycznego (2) Kształtowanie podstawowych elementów przestrzeni życia człowieka (3) Wprowadzenie do zagadnień projektowania architektonicznego (4) Zasady projektowania architektonicznego (5) Podstawy kompozycji i formy architektonicznej. PROJEKT: 15 godzin Do wykonania są trzy projekty: Projekt nr 1 - Inwentaryzacja własnego mieszkania (odręczny szkic planu i przekroju) Projekt nr 2 - Koncepcja projektowa małego kompleksu mieszkaniowego w skali 1:500 Projekt nr 3 - Koncepcja małego budynku użyteczności publicznej - rzut, elewacje
Liczba punktów ECTS: 2
Description:
LECTURE: 15 hours Presentation of the design process, including the basic tools of the engineer's work and the main issues related to the design of architectural and urban form. Relationship between man and architecture and principles of design in accordance with ergonomics. Presentation of the basic principles of architectural and urban composition. Guidelines for the conscious perception and shaping of urban space and the theoretical

basis for the design of basic architectural objects. Fundamentals of urban space shaping and functional and compositional relationships of the developed space.

- (1) Introduction to urban design issues
- (2) Formation of basic elements of the human life space
- (3) Introduction to issues of architectural design
- (4) Principles of architectural design
- (5) Fundamentals of composition and architectural form.

PROJECT: 15 hours

There are three project to perform:

Project No 1 – Inventory of own flat (freehand sketch plan and section)

Project No 2 – Design concept for a small residential complex on a scale of 1:500

Project No 3 – Design concept for a small public building - projection, elevations

Number of ECTS credits: 2

Literatura:

Literatura podstawowa

[1] Deitsch D. K.: "Architecture For Dummies" Willey & Sons, 2002

[2] Neufert E., Neufert P.: "Neufert Architects' Data" John Willey & Sons, 2012

[3] Yin J.: "Urban Planning for Dummies" John Willey & Sons, 2012

Online teaching materials

[4] Interactive and animated drawing teaching tools realized in the Erasmus+ project No 2017-1-LT01-KA202-035177 - <https://liggd.lt/diad-tools/gb/training-materials>

Bibliography:

Basic literature

[1] Deitsch D. K.: "Architecture For Dummies" Willey & Sons, 2002

[2] Neufert E., Neufert P.: "Neufert Architects' Data" John Willey & Sons, 2012

[3] Yin J.: "Urban Planning for Dummies" John Willey & Sons, 2012

Online teaching materials

[4] Interactive and animated drawing teaching tools realized in the Erasmus+ project No 2017-1-LT01-KA202-035177 - <https://liggd.lt/diad-tools/gb/training-materials>

Efekty uczenia się:

WIEDZA

(1) Rozumie i zna podstawy projektowania architektonicznego i urbanistycznego, zasady tworzenia części architektonicznej dokumentacji projektowej obiektu budowlanego - [efekt kierunkowy K1A_W02].

UMIEJĘTNOŚCI

(2) Potrafi wykonać dokumentację graficzną w środowisku wybranych programów CAD i BIM oraz przygotować opracowanie projektowe prezentujące ideę projektową - [efekt kierunkowy K1A_U07].

KOMPETENCJE

(3) Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i dostrzegania jej znaczenia w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych, podnoszenia kompetencji zawodowych i osobistych, rozwijania umiejętności językowych oraz formułowania ekspertyz dotyczących procesów technicznych i technologicznych realizowanych w budownictwie [efekt kierunkowy K1A_K03].

Learning outcomes:

KNOWLEDGE

(1) Understands and knows the basics of architectural and urban design, the principles of creating the architectural part of the design documentation of a construction object - [directional effect K1A_W02].

ABILITIES

(2) Able to prepare graphic documentation in the environment of selected CAD and BIM programs and to prepare a design study presenting the design idea - [directional effect K1A_U07].

COMPETENCE

(3) Is ready for critical evaluation of knowledge and recognition of the importance of knowledge in solving cognitive and practical problems, improving professional and personal competences, developing language skills and formulating expert opinions on technical and technological processes carried out in the construction industry [directional effect K1A_K03].

Metody i kryteria oceniania:**WYMAGANIA DOTYCZĄCE ZALICZENIA PRZEDMIOTU**

- 1) Warunkiem zaliczenia zajęć projektowych jest uzyskanie pozytywnych ocen ze wszystkich prac projektowych wykonanych na zajęciach projektowych oraz prac projektowych wykonanych w domu.
 - 2) Zajęcia projektowe są obowiązkowe. Nieobecność na zajęciach projektowych należy odrobić w sposób wskazany przez osobę prowadzącą zajęcia projektowe.
 - 3) Pozytywne oceny z wykładów i zajęć projektowych są wymagane do uzyskania pozytywnej oceny końcowej z kursu.
 - 4) Ocena z zajęć projektowych ustalana jest na podstawie średniej ocen cząstkowych za prace projektowe wykonane w trakcie zajęć laboratoryjnych oraz prace projektowe wykonane w domu.
 - 5) Ocena końcowa z przedmiotu ustalana jest na podstawie ocen z wykładów i ćwiczeń projektowych. Ocena końcowa ustalana jest na podstawie średniej ocen cząstkowych, o których mowa powyżej.
- OCENA KOŃCOWA:**
80% (projekt) + 20% (prezentacja)

Assessment methods and assessment criteria:**COURSE CREDIT REQUIREMENTS**

- 1) The condition for passing the design classes is to obtain positive grades from all project work carried out at the design classes and design work carried out at home.
 - 2) Design classes are compulsory. Absence at design classes should be made up in the manner indicated by the person conducting the design classes.
 - 3) Positive marks from lectures and project classes are required to obtain a positive final mark for the course.
 - 4) The grade for the project classes is determined on the basis of the average of partial grades for the project works carried out during the laboratory classes and the project works carried out at home.
 - 5) The final grade for the course is determined on the basis of grades from lectures and project activities. The final grade is determined on the basis of the average of partial grades referred to above.
- FINAL GRADE:**
80% (project) + 20% (presentation)

Przynależność do grup przedmiotów w cyklach:**Element of course groups in various terms:**

Opis grupy przedmiotów Course group description	Cykl pocz. First term	Cykl kon. Last term
przedmioty obieralne studia stacjonarne i niestacjonarne stopień studiów – dowolny kierunek studiów – dowolny, semestr dowolny	2024/2025	