

Nazwa w języku polskim: Techniki rzemieślnicze: ceramika, witraż, fussing.
Nazwa w jęz. angielskim: Craft techniques: ceramics, stained glass, fussing.

Dane dotyczące zajęć:
Information on course:

Jednostka oferująca: Wydział Architektury // dr Krzysztof Groń
Course offered by: Faculty of Architecture // dr Krzysztof Groń

Język wykładowy:
polski
Language:
Polish
Strona WWW: Course homepage:
Skrócony opis:
Techniki Rzemieślnicze: ceramika , witraż, fussing to zajęcia o charakterze teoretycznym i praktycznym, podczas których student zdobędzie podstawową wiedzę z zakresu historii ceramiki, witrażu, fussingu, technologii, oraz technik zdobienia, wypału i prezentacji. Zajęcia dają podstawy do pracy w szeroko rozumianym przemyśle włącznie z branżą artystyczną z uwzględnieniem architektury, architektury wnętrz, wzornictwa, innych...
Short description:
Craft Techniques: ceramics , stained glass, fussing is a class of theoretical and workshop character, during which the student will gain basic knowledge of the history of ceramics, stained glass, fusing, technology, and techniques of decoration, firing and presentation. The classes provide a basis for work in the broader industry including the art industry including architecture, interior design, design, other...
Opis:
Treści programowe Wykład: 1. Podstawy historii rzemiosła: ceramika, witraż, fussing. (6 g.) 2. Podstawy technologii ceramiki, witrażu. (6 g.) 3. Techniki zdobnicze: ceramika, witraż, fussing. (6 g.) 4. Projektowanie ceramika, witraż, fussing (12 g.) Wykład: • stacjonarne: 30 h • niestacjonarne: 18 h Liczba punktów ECTS: 2
Description:
Lecture: 1. Basics of craft history: ceramics, stained glass, fussing. (6 g.) 2. Basics of ceramics technology, stained glass. (6 g.) 3. Decorative techniques: ceramics, stained glass, fussing. (6 g.) 4. Design ceramics, stained glass, fussing (12 g.). Lecture: • full-time studies: 30 h • part-time studies: 18 h Number of ECTS credits: 2
Literatura:
1. Josie Warshaw, Ceramika. Projekty i techniki, Arkady 2009.

2. Hanka Krejsova, Witraże. Technika Tiffany, Wydawnictwo: Wydawnictwo RM rękodzieło 2005.
3. Lynette Wrigley, Witraże. Jak opanować najważniejsze techniki. Trzyście pięć projektów do wykonania, Arkady 1998.
4. Terrie Banhazi, Fusing Images on Glass, Heirloom Press 2008.

Bibliography:

1. Josie Warshaw, Ceramics. Projects and techniques, Arkady 2009.
2. Hanka Krejsova, Stained glass. Tiffany technique, RM Publishing House crafts 2005.
3. Lynette Wrigley, Stained glass. How to master the most important techniques. Thirteen great projects to make, Arkady 1998.
4. Terrie Banhazi, Fusing Images on Glass, Heirloom Press 2008.

Efekty uczenia się:

Wiedza: zna i rozumie

K1P_W09 problematykę w zakresie technik warsztatowych i realizacji prac projektowych i artystycznych związanych z architekturą, architekturą wnętrz, wzornictwem, inne...

K1P_W11 podstawową problematykę związaną z funkcjonowaniem rzemiosła w przestrzeni projektowej;

Umiejętności: potrafi

K1P_U08 wykorzystać umiejętności warsztatowe rzemiosła umożliwiające realizację własnych koncepcji projektowych, artystycznych;

K1P_U10 umiejętnie wykorzystywać rzemiosło w przestrzeni;

Kompetencje społeczne: jest gotów do

K1P_K09 krytycznego myślenia, analizy sytuacji oraz syntezy obserwacji

Learning outcomes:

Knows:

K1P_W09 problems in the field of workshop techniques and implementation of design and artistic works related to architecture, interior design, design, other....

K1P_W11 basic problems related to the functioning of crafts in the design space;

Skills:

K1P_U08 use the workshop skills of crafts that enable the realization of their own design concepts, artistic;

K1P_U10 skillfully use crafts in space;

Social competence:

K1P_K09 Critical thinking, analysis of situations and synthesis of observations

Metody i kryteria oceniania:

Wykład

Zaliczenie w formie:

Kryterium zaliczenia:

Prace wykonywane przez studenta w trakcie studiów: projekty realizowane indywidualnie lub zespołowo (plansze projektowe, modele, prototypy), realizacje artystyczne, prezentacje w formie ustnej i/lub multimedialnej, case studies, klauzury.

Zaliczenie z oceną na podstawie sprecyzowanych kryteriów i określonych składowych. Uzasadnienie oceny.

Metody dydaktyczne:

- metody oparte na słowie: konsultacje projektowe, wykład, opowiadanie, opis, dyskusja,

- metody oparte na obserwacji i pomiarze: pokaz, pomiar;

- metody oparte na praktycznej działalności studentów;

- metody aktywizujące: burza mózgów, sytuacyjna, inscenizacji problemowa.

Prace wykonywane przez studenta w trakcie studiów: projekty realizowane indywidualnie lub zespołowo (plansze projektowe, modele, prototypy), realizacje artystyczne, prezentacje w formie ustnej i/lub multimedialnej, case studies, klauzury.

Zaliczenie z oceną na podstawie sprecyzowanych kryteriów i określonych składowych. Uzasadnienie oceny.

Assessment methods and assessment criteria:

Lecture

Passing the course in the form of....Criterion for passing the course...

Lecture

Credit in the form of:

Credit criterion:

Works performed by the student during the course of study: projects carried out individually or in teams (design boards, models, prototypes), artistic realizations, presentations in oral and/or multimedia form, case studies, clauses.

Credit with a grade on the basis of specified criteria and specified components. Justification of assessment.

Didactic methods:

- word-based methods: project consultation, lecture, narrative, description, discussion,
- methods based on observation and measurement: demonstration, measurement;
- methods based on practical activities of students;
- activating methods: brainstorming, situational, problem enactment.

Works performed by the student during the course of study: projects carried out individually or in teams (design boards, models, prototypes), artistic realizations, oral and/or multimedia presentations, case studies, clauses.

Credit with a grade on the basis of specified criteria and specified components. Justification of assessment.

Przynależność do grup przedmiotów w cyklach:

Element of course groups in various terms:

Opis grupy przedmiotów Course group description	Cykl pocz. First term	Cykl kon. Last term
przedmioty obieralne studia stacjonarne i niestacjonarne stopień studiów – dowolny kierunek studiów – dowolny, semestr dowolny elective courses full-time and part-time studies degree - any field of study - any semester - any	2024/2025	