

Nazwa w języku polskim: Odlewnictwo artystyczne. Historia i współczesność.
Nazwa w języku angielskim: Artistic foundry engineering. History and the present.

Dane dotyczące zajęć:

Jednostka oferująca: Wydział Mechaniczny Technologiczny // prof. dr hab. inż. Jan Szajnar
Course offered by: Faculty of Mechanical Engineering // prof. dr hab. inż. Jan Szajnar

Język wykładowy:
polski
Language:
Polish
Strona WWW: Course homepage:
Skrócony opis:
Wykład ma za zadanie przedstawienie historii odlewnictwa artystycznego od czasów prehistorycznych do współczesności. Zaprezentowany zostanie rozwój odlewnictwa artystycznego w zakresie wytwarzania sztuki ozdobnej i użytkowej. Treści wykładowe dotyczą również odlewnictwa artystycznego i medalierstwa oraz metod opartych na druku 3D.
Short description:
Opis:
Treści programowe Wykład: 1. Wprowadzenie i pojęcia podstawowe. Podział odlewów artystycznych. 2. Charakterystyka rozwoju odlewnictwa artystyczne od prehistorii do czasów współczesnych. 3. Wybrane współczesne metody odlewania pomników, statuetek, dzwonów, medali i odlewów jubilerskich. 4. Rozwój materiałów formierskich w odlewnictwie artystycznym. 5. Współczesne materiały stosowane w odlewnictwie artystycznym, w tym wykorzystanie druku 3D wykonywania modeli.
Wykład: • stacjonarne: 30 h
Liczba punktów ECTS: 2
Description:
Literatura:
Lecture: 1. Cholewa M. i inni, Wybrane procesy odlewnicze. Laboratorium. Wyd. Pol. Śl., Gliwice 2008. 2. Gawroński J., Wojarski T., Odlewnictwo artystyczne, Wydawnictwo Politechniki Śląskiej, Gliwice 2007. 3. Perzyk M., Waszkiewicz S., Kaczorowski M., Jopkiewicz A., Odlewnictwo. WNT, Warszawa 2000. 4. Piaskowski J., Technologia dawnych odlewów artystycznych, Wyd. Instytutu Odlewnictwa, Kraków 1981. 5. Hessenberg Karin, Podstawy rzeźby. Wyd. Arkady, Warszawa 2007. 6. Gawroński J., Stawarz M., Szajnar J., Wojarski T., Odlewnictwo artystyczne. Formowanie i odlewanie w sztukach oraz metodą wytapianych modeli. Wydawnictwo Politechniki Śląskiej, Gliwice 2013.
Lecture: • full-time studies: 30 h
Number of ECTS credits: 2

Bibliography:
Efekty uczenia się:
Wiedza Student zna i rozumie: K1A_W16 historię i typowe technologie w zakresie odlewnictwa artystycznego oraz najnowsze trendy rozwojowe. Umiejętności Student potrafi: K1A_U01 pozyskiwać informacje z literatury, baz danych, kart katalogowych, not aplikacyjnych i innych źródeł, w tym stron internetowych, integrować je oraz dokonywać ich interpretacji, a także wyciągać na ich podstawie wnioski oraz formułować i uzasadniać opinie w języku polskim, angielskim. K1A_U05 przygotować dokumentację dotyczącą realizacji zadania w postaci protokołu z badań lub pomiarów, dokonać ich krytycznej analizy oraz opracować i przedstawić otrzymane wyniki w formie czytelnego sprawozdania. Kompetencje społeczne Student jest gotów do: K1A_K01; do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści, uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu. K1A_K05 współdziałania i pracy w zespole, przyjmując w nim różne role; jest gotów odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego zadania; ma świadomość odpowiedzialności za pracę własną oraz za wspólnie realizowane zadania. K1A_K06 myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy oraz inicjowania działań na rzecz interesu publicznego, wypełniania zobowiązań społecznych oraz świadomego identyfikowania ważności współorganizowania działalności na rzecz środowiska społecznego oraz negatywnych skutków społecznych postępowania.
Learning outcomes:
Metody i kryteria oceniania:
Wykład Zaliczenie w formie pisemnej. Kryterium zaliczenia: warunek końcowego zaliczenia przedmiotu to min. 50% wartości ocen.

Przynależność do grup przedmiotów w cyklach:
Element of course groups in various terms:

Opis grupy przedmiotów Course group description	Cykl pocz. First term	Cykl kon. Last term
przedmioty obieralne studia stacjonarne stopień studiów – dowolny kierunek studiów – dowolny, semestr dowolny elective courses full-time degree - any field of study - any semester - any	2023/2024	