

Grażyna Bieniek-Żaak, polska śpiewaczka operowa i operetkowa (mezzosopran) oraz solistka związana z Teatrem Muzycznym Arte Creatura, karierę zaczynała w Państwowym Ludowym Zespole Pieśni i Tańca „Śląsk”. W 1991 roku debiutowała rolą Jadwigi w „Strasznym dworze” Stanisława Moniuszki na scenie Opery Śląskiej w Bytomiu, której solistką była do 1998 roku. Brała udział w licznych festiwalach oraz występuje w spektaklach operetkowych (np. „Noc w Wenecji”, „Kraina uśmiechu”, „Zemsta nietoperza”).

Adam Żaak, śpiewak, aktor scen muzycznych, dyrygent, organista oraz dziennikarz związany głównie ze Śląskiem, występuje jako baryton w Teatrze Muzycznym Arte Creatura. Bierze udział w koncertach operetkowych, musicalowych, oratoryjno-kantatowych oraz estradowych w kraju i za granicą. Działa jako dziennikarz i prowadzi programy w lokalnej stacji Radio i Telewizja Imperium w Gliwicach.

Grażyna i Adam Żaakowie, prywatnie będąc małżeństwem, często występują w duecie, bo o miłości najlepiej śpiewa się z osobą najbliższą sercu.

