Załącznik Nr 5 do Zarz. Nr 33/11/12

(pieczęć wydziału) **KARTA PRZEDMIOTU**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1. . Nazwa przedmiotu:** Ochrorna własności intelektualnej w pracy naukowo-badawczej | | | | | **2. Kod przedmiotu:** | |
| **3. Karta przedmiotu ważna od roku akademickiego:** 2018/2019 | | | | | | |
| **4. Forma kształcenia:** studia trzeciego stopnia | | | | | | |
| **5. Forma studiów**: studia stacjonarne / niestacjonarne | | | | | | |
| **6. Kierunek studiów**: Interdyscyplinarne studia doktoranckie Symulacje w Inżynierii | | | | | | |
| **7. Profil studiów:** akademicki | | | | | | |
| **8. Dyscyplina:** Nauki o zarządzaniu | | | | | | |
| **9. Semestr:** | | | | | | |
| **10. Jednostka prowadząca przedmiot: ROZ 4** | | | | | | |
| **11. Prowadzący przedmiot**: dr hab. Tomasz Szewc | | | | | | |
| **12. Przynależność do grupy przedmiotów:** moduł ~~podstawowy~~/fakultatywny | | | | | | |
| **13. Status przedmiotu:** | | | | | | |
| **14. Język prowadzenia zajęć:** polski/a~~ngielski~~ | | | | | | |
| **15. Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne: -** | | | | | | |
| **16. Cel przedmiotu:** zapoznanie studentów z prawem autorskim i prawem własności przemysłowej: przedmiotami ochrony, zakresem uprawnień oraz sankcjami za naruszenie | | | | | | |
| **17. Efekty kształcenia:[[1]](#footnote-1)** | | | | | | |
| Nr | Opis efektu kształcenia | Metoda sprawdzenia efektu kształcenia | | Forma prowadzenia zajęć | | Odniesienie do efektów  dla kierunku studiów |
| 1 | Zna podstawowe pojęcia i zasady własności intelektualnej | dyskusja na wykładzie | wykład | | | SYMIN\_W09 |
| 2 | Zna podstawowe zasady transferu wiedzy i komercjalizacji wyników badań naukowych | dyskusja na wykładzie | | wykład | | SYMIN\_W09 |
| 3 | Umie wyszukiwać informacje niezbędne do rozwiązywania prawnych problemów działalności innowacyjnej | dyskusja na wykładzie | | wykład | | SYMIN\_U01 |
| 4 | Potrafi dokonać analizy możliwości transferowania wyników prac badawczych do sfery gospodarczej i społecznej oraz zainicjować działania zmierzające do realizacji takiego transferu | dyskusja na wykładzie | | wykład | | SYMIN\_U14 |
| 5 | Rozumie prawne aspekty pracy naukowo-badawczej w naukach technicznych | dyskusja na wykładzie | | wykład | | SYMIN\_K02 |
| 6 | Rozumie potrzebę ochrony innowacji | dyskusja na wykładzie | | wykład | | SYMIN\_K05 |
| **18. Formy zajęć dydaktycznych i ich wymiar (liczba godzin)**  **W. 10 Ćw. - L. - P. - Sem. -** | | | | | | |
| **19** **Treści kształcenia:**   1. Geneza i pojęcie własności intelektualnej. Charakter prawny praw na dobrach niematerialnych. Źródła i zasady prawa własności intelektualnej. Kontekst europejski i międzynarodowy 2. Przedmiot, podmiot i charakter prawa autorskiego. Pojęcie i charakter prawny praw pokrewnych. Autorskie prawa osobiste i majątkowe. Ochrona praw autorskich i praw pokrewnych 3. Pojęcie projektu racjonalizatorskiego, wynalazku, wzoru użytkowego, wzoru przemysłowego, topografii układu scalonego, oznaczenia geograficznego. Przesłanki ochrony. 4. Treść prawa do patentu oraz praw z rejestracji wzorów użytkowych, przemysłowych, topografii układów scalonych i oznaczeń geograficznych. Ochrona programów komputerowych i baz danych. 5. Umowy jako narzędzia transferu innowacji. Zasady komercjalizacji wyników badań naukowych | | | | | | |
| **20. Egzamin:** brak | | | | | | |

|  |
| --- |
| **21. Literatura podstawowa:**   1. Podstawy ochrony własności intelektualnej, red. M. Baron-Wiaterek, P. Horosz., T. Szewc, wyd. PolŚl, Gliwice 2013 2. Prawo własności intelektualnej, red. J. Wieńczyło-Chlabicz, wyd. LexisNexis, Warszawa 2013 3. Prawo własności intelektualnej. Repetytorium, red. M. Załucki, wyd. Difin, Warszawa 2010 4. A. Szewc, M. Grzesiczak, K. Zioło, Umowy jako prawne narzędzie transferu innowacji, wyd. PARP, Warszawa 2011 5. Komercjalizacja wyników badań naukowych, red. P. Stec, wyd. Wolters Kluwer, Warszawa 2017 |
| **22. Literatura uzupelniająca:**   1. Antoniuk J.R., Ochrona znaków towarowych w Internecie, LexisNexis, Warszawa 2006 2. System prawa prywatnego. Prawo autorskie, Tom 13, J. Barta, wyd. C.H. Beck, Warszawa 2007 3. System prawa prywatnego. Prawo własności przemysłowej, Tom 14a i 14b, red. R. Skubisz, wyd. C.H. Beck, Warszawa 2012 4. Barta J., Czajkowska – Dąbrowska M., Ćwiąkalski Z., Markiewicz R., Traple E., Prawo autorskie i prawa pokrewne. Komentarz, Wolters Kluwer, Warszawa 2011 5. Barta J., Markiewicz R., Ustawa o ochronie baz danych. Komentarz, ABC, Warszawa 2002 6. Całka E., Geograficzne oznaczenia pochodzenia. Studium z prawa wspólnotowego i prawa polskiego, Wolters Kluwer, Warszawa 2008 7. Czub K., Prawa osobiste twórców dóbr niematerialnych. Zagadnienia konstrukcyjne, Wolters Kluwer, Warszawa 2011 8. Felchener K., Choreografia i pantomima w świetle prawa autorskiego, Wolters Kluwer, Warszawa 2012 9. Flisak D., Utwór multimedialny w prawie autorskim, Wolters Kluwer, Warszawa 2008 10. Gała P., Jasińska K., Korzycka – Iwanow M., Kubiak – Cyrul A., Nowicka A., Skubisz R. (red.), Sołtysiński S., Szajkowski A., Szewc A., Szwaja J., Traple E., du Vall M., Żakowska – Hanzler H., System prawa prywatnego. Prawo własności przemysłowej, Tom 14A, C.H. Beck, Warszawa 2012 11. Jankowska M., Autor i prawo do autorstwa, Wolters Kluwer, Warszawa 2011 12. Klafkowska – Waśniowska K., Prawa do nadań programów radiowych i telewizyjnych w prawie autorskim, Wolters Kluwer, Warszawa 2008 13. Małek L. Cytat w świetle prawa autorskiego, Wolters Kluwer, Warszawa 2011 14. Mordwiłko – Osajda J., Znak towarowy. Bezwzględne przeszkody rejestracji, LexisNexis, Warszawa 2009 15. Niżankowska A.M., Prawo do integralności utworu, Wolters Kluwer, Warszawa 2007 16. Nowicka A., Poźniak – Niedzielska M., Romińska U., Żakowska – Henzler H., Prawo własności przemysłowej, Difin, Warszawa 2004 17. Nowińska E., Promińska U., M. du Vall, Prawo własności przemysłowej, LexisNexis, Warszawa 2010 18. Piesiewicz P.F., Utwór muzyczny i jego twórca, Wolters Kluwer, Warszawa 2009 19. Piotrowska J., Renomowane znaki towarowe i ich ochrona, C.H. Beck, Warszawa 2001 20. Podrecki P., Środki ochrony praw własności intelektualnej, LexisNexis, Warszawa 2010 21. Szewc A., Jyż G., Prawo własności przemysłowej, C.H. Beck, Warszawa 2010 22. Szczepanowska – Kozłowska K., Umowy licencyjne w prawie własności przemysłowej, LexisNexis, Warszawa 2012 23. Szczepanowska – Kozłowska K., Wyczerpanie praw własności przemysłowej, Patent i prawo ochronne na znak towarowy, C.H. Beck, Warszawa 2003 24. Szewc A., Naruszenie własności przemysłowej, LexisNexis, Warszawa 2003 25. Tischner A., Odpowiedzialność majątkowa za naruszenie prawa do znaku towarowego, Wolters Kluwer, Warszawa 2008 26. Tomczyk S., Artyści wykonawcy – prawa i ich ochrona, Wolters Kluwer, Warszawa 2008 27. Trzebiatowski M., Obowiązek używania znaku towarowego. Studium z prawa polskiego na tle prawno porównawczym, C.H. Beck, Warszawa 2007 28. Włodarczyk W., Zdolność odróżniająca znaku towarowego, Verba, Lublin 2001 29. Wojnicka E., Ochrona autorskich dóbr osobistych, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź 1997 30. Załucki M., Licencja na używanie znaku towarowego. Studium prawnoporównawcze, Wolters Kluwer, Warszawa 2008 31. Żakowska – Henzler H., Wynalazek biotechnologiczny. Przedmiot patentu, Scholar, Warszawa 2006 |
| **23. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów kształcenia**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | Lp. | Forma zajęć | Liczba godzin  kontaktowych / pracy studenta | | 1 | Wykład | 10/10 | | 2 | Ćwiczenia | / | | 3 | Laboratorium | / | | 4 | Projekt | / | | 5 | Seminarium | / | | 6 | Inne (przygotowanie do zajęć) | 0 /15 | |  | Suma godzin | 10 / 25 | |
| **24. Suma wszystkich godzin:** 10 |
| **25. Liczba punktów ECTS: 1** |
| **26. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego: 1** |
| **27. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach o charakterze praktycznym (laboratoria, projekty):** |
| **26. Uwagi:** |

Zatwierdzono:

. …………………………………………………

(*data i podpis dyrektora Szkoły Doktorskiej)*

1. należy wskazać ok. 4 – 5 efektów kształcenia [↑](#footnote-ref-1)