

(pieczęć wydziału)

KARTA PRZEDMIOTU

--	--	--

1. . Nazwa przedmiotu: OCHRORNA WŁASNOŚCI INTELEKTUALNEJ W PRACY NAUKOWO-BADAWCZEJ		2. Kod przedmiotu:		
3. Karta przedmiotu ważna od roku akademickiego: 2018/2019				
4. Forma kształcenia: studia trzeciego stopnia				
5. Forma studiów: studia stacjonarne / niestacjonarne				
6. Kierunek studiów: Interdyscyplinarne studia doktoranckie Symulacje w Inżynierii				
7. Profil studiów: akademicki				
8. Dyscyplina: Nauki o zarządzaniu				
9. Semestr:				
10. Jednostka prowadząca przedmiot: ROZ 4				
11. Prowadzący przedmiot: dr hab. Tomasz Szewc				
12. Przynależność do grupy przedmiotów: moduł podstawowy/fakultatywny				
13. Status przedmiotu:				
14. Język prowadzenia zajęć: polski/angielski				
15. Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne: -				
16. Cel przedmiotu: zapoznanie studentów z prawem autorskim i prawem własności przemysłowej: przedmiotami ochrony, zakresem uprawnień oraz sankcjami za naruszenie				
17. Efekty kształcenia:¹				
Nr	Opis efektu kształcenia	Metoda sprawdzenia efektu kształcenia	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla kierunku studiów
1	Zna podstawowe pojęcia i zasady własności intelektualnej	dyskusja na wykładzie	wykład	SYMIN_W09
2	Zna podstawowe zasady transferu wiedzy i komercjalizacji wyników badań naukowych	dyskusja na wykładzie	wykład	SYMIN_W09
3	Umie wyszukiwać informacje niezbędne do rozwiązywania prawnych problemów działalności innowacyjnej	dyskusja na wykładzie	wykład	SYMIN_U01
4	Potrafi dokonać analizy możliwości transferowania wyników prac badawczych do sfery gospodarczej i społecznej oraz zainicjować działania zmierzające do realizacji	dyskusja na wykładzie	wykład	SYMIN_U14

¹ należy wskazać ok. 4 – 5 efektów kształcenia

	takiego transferu			
5	Rozumie prawne aspekty pracy naukowo-badawczej w naukach technicznych	dyskusja na wykładzie	wykład	SYMIN_K02
6	Rozumie potrzebę ochrony innowacji	dyskusja na wykładzie	wykład	SYMIN_K05
18. Formy zajęć dydaktycznych i ich wymiar (liczba godzin)				
W. 10 Ćw. - L. - P. - Sem. -				
19 Treści kształcenia:				
1. Geneza i pojęcie własności intelektualnej. Charakter prawny praw na dobrach niematerialnych. Źródła i zasady prawa własności intelektualnej. Kontekst europejski i międzynarodowy 2. Przedmiot, podmiot i charakter prawa autorskiego. Pojęcie i charakter prawny praw pokrewnych. Autorskie prawa osobiste i majątkowe. Ochrona praw autorskich i praw pokrewnych 3. Pojęcie projektu racjonalizatorskiego, wynalazku, wzoru użytkowego, wzoru przemysłowego, topografii układu scalonego, oznaczenia geograficznego. Przesłanki ochrony. 4. Treść prawa do patentu oraz praw z rejestracji wzorów użytkowych, przemysłowych, topografii układów scalonych i oznaczeń geograficznych. Ochrona programów komputerowych i baz danych. 5. Umowy jako narzędzia transferu innowacji. Zasady komercjalizacji wyników badań naukowych				
20. Egzamin: brak				

21. Literatura podstawowa:

1. Podstawy ochrony własności intelektualnej, red. M. Baron-Wiaterek, P. Horosz., T. Szewc, wyd. PolŚl, Gliwice 2013
2. Prawo własności intelektualnej, red. J. Więnczyło-Chlabicz, wyd. LexisNexis, Warszawa 2013
3. Prawo własności intelektualnej. Repetytorium, red. M. Załucki, wyd. Difin, Warszawa 2010
4. A. Szewc, M. Grzesiczak, K. Ziolo, Umowy jako prawne narzędzie transferu innowacji, wyd. PARP, Warszawa 2011
5. Komercjalizacja wyników badań naukowych, red. P. Stec, wyd. Wolters Kluwer, Warszawa 2017

22. Literatura uzupełniająca:

1. Antoniuk J.R., Ochrona znaków towarowych w Internecie, LexisNexis, Warszawa 2006
2. System prawa prywatnego. Prawo autorskie, Tom 13, J. Barta, wyd. C.H. Beck, Warszawa 2007
3. System prawa prywatnego. Prawo własności przemysłowej, Tom 14a i 14b, red. R. Skubisz, wyd. C.H. Beck, Warszawa 2012
4. Barta J., Czajkowska – Dąbrowska M., Ćwiakalski Z., Markiewicz R., Traple E., Prawo autorskie i prawa pokrewne. Komentarz, Wolters Kluwer, Warszawa 2011
5. Barta J., Markiewicz R., Ustawa o ochronie baz danych. Komentarz, ABC, Warszawa 2002
6. Całka E., Geograficzne oznaczenia pochodzenia. Studium z prawa wspólnotowego i prawa polskiego, Wolters Kluwer, Warszawa 2008
7. Czub K., Prawa osobiste twórców dóbr niematerialnych. Zagadnienia konstrukcyjne, Wolters Kluwer, Warszawa 2011
8. Felchener K., Choreografia i pantomima w świetle prawa autorskiego, Wolters Kluwer, Warszawa 2012
9. Flisak D., Utwór multimedialny w prawie autorskim, Wolters Kluwer, Warszawa 2008
10. Gała P., Jasińska K., Korzycka – Iwanow M., Kubiak – Cyrul A., Nowicka A., Skubisz R. (red.), Sołtysiński S., Szajkowski A., Szewc A., Szwaja J., Traple E., du Vall M., Żakowska – Hanzler H., System prawa prywatnego. Prawo własności przemysłowej, Tom 14A, C.H. Beck, Warszawa 2012
11. Jankowska M., Autor i prawo do autorstwa, Wolters Kluwer, Warszawa 2011
12. Klafkowska – Waśniowska K., Prawa do nadań programów radiowych i telewizyjnych w prawie autorskim, Wolters Kluwer, Warszawa 2008
13. Małek L. Cytat w świetle prawa autorskiego, Wolters Kluwer, Warszawa 2011
14. Mordwiłko – Osajda J., Znak towarowy. Bezwzględne przeszkody rejestracji, LexisNexis, Warszawa 2009
15. Niżankowska A.M., Prawo do integralności utworu, Wolters Kluwer, Warszawa 2007
16. Nowicka A., Poźniak – Niedzielska M., Romińska U., Żakowska – Hanzler H., Prawo własności przemysłowej, Difin, Warszawa 2004
17. Nowińska E., Promińska U., M. du Vall, Prawo własności przemysłowej, LexisNexis, Warszawa 2010
18. Piesiewicz P.F., Utwór muzyczny i jego twórca, Wolters Kluwer, Warszawa 2009
19. Piotrowska J., Renomowane znaki towarowe i ich ochrona, C.H. Beck, Warszawa 2001

20. Podrecki P., Środki ochrony praw własności intelektualnej, LexisNexis, Warszawa 2010
21. Szwec A., Jyż G., Prawo własności przemysłowej, C.H. Beck, Warszawa 2010
22. Szczepanowska – Kozłowska K., Umowy licencyjne w prawie własności przemysłowej, LexisNexis, Warszawa 2012
23. Szczepanowska – Kozłowska K., Wyczerpanie praw własności przemysłowej, Patent i prawo ochronne na znak towarowy, C.H. Beck, Warszawa 2003
24. Szwec A., Naruszenie własności przemysłowej, LexisNexis, Warszawa 2003
25. Tischner A., Odpowiedzialność majątkowa za naruszenie prawa do znaku towarowego, Wolters Kluwer, Warszawa 2008
26. Tomczyk S., Artyści wykonawcy – prawa i ich ochrona, Wolters Kluwer, Warszawa 2008
27. Trzebiatowski M., Obowiązek używania znaku towarowego. Studium z prawa polskiego na tle prawnoporównawczym, C.H. Beck, Warszawa 2007
28. Włodarczyk W., Zdolność odróżniająca znaku towarowego, Verba, Lublin 2001
29. Wojnicka E., Ochrona autorskich dóbr osobistych, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź 1997
30. Załucki M., Licencja na używanie znaku towarowego. Studium prawnoporównawcze, Wolters Kluwer, Warszawa 2008
31. Żakowska – Henzler H., Wynalazek biotechnologiczny. Przedmiot patentu, Scholar, Warszawa 2006

23. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów kształcenia

Lp.	Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych / pracy studenta
1	Wykład	10/10
2	Ćwiczenia	/
3	Laboratorium	/
4	Projekt	/
5	Seminarium	/
6	Inne (przygotowanie do zajęć)	0 /15
	Suma godzin	10 / 25

24. Suma wszystkich godzin: 10

25. Liczba punktów ECTS: 1

26. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego: 1

27. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach o charakterze praktycznym (laboratoria, projekty):

26. Uwagi:

Zatwierdzono:

.....
(data i podpis dyrektora Szkoły Doktorskiej)