

Regulamin III Festiwalu Filmowego Studentów Architektury pt. MIŁOŚĆ (DO ARCHITEKTURY) W CZASACH ZARAŻY

§1

Postanowienia ogólne

1.1. Organizatorem festiwalu jest Komitet Organizacyjny II Multikonferencji Naukowej Dream Silesia, która odbędzie się w dniach 22-23.04.2022 na Wydziale Architektury Politechniki Śląskiej w Gliwicach.

1.2. Osobą upoważnioną do kontaktów z Uczestnikami festiwalu jest kurator festiwalu:
dr hab. inż. arch. Beata Komar, prof. PŚ, e-mail: Beata.komar@polsl.pl

1.3. Organizator zastrzega sobie prawo odstąpienia od przeprowadzenia pokazów i konkursu festiwalowego w przypadku zbyt małej liczby zakwalifikowanych zgłoszeń.

§ 2

Tematyka festiwalu

2.1. Temat festiwalu: MIŁOŚĆ DO (ARCHITEKTURY) W CZASACH ZARAŻY

Czas zarazy to czas trudny od zawsze. Dla nas – ludzi żyjących w XXI wieku – dotychczas czas niewyobrażalny... O wielkich pandemiach mogliśmy jedynie do tej pory poczytać w książkach historycznych. A jednak...

Od 2020 roku wirus towarzyszy nam na co dzień. Zamknięte miasta, zamknięte przestrzenie, zamknięte domy i mieszkania. Izolacja, wyobcowanie, samotność, ale i przeludnienie oraz stłamszenie. Czy architektura pozwala nam przetrwać trudne czasy pandemii? Czy odnajdujemy się w swoich mieszkaniach? Czy te przestrzenie nam służą, czy też wprost przeciwnie jak najszybciej chcielibyśmy się z nich wyrwać?

Jakie są nasze miasta? Jak czujemy się na ulicach, chowając twarze za масечkami? Dokąd podążamy? Czego pragniemy? Co architektura może nam w tym trudnym czasie zaofiarować? A może jej kształt zależy od nas samych?

§3

Uczestnik festiwalu

4.1. III Festiwal Filmowy Studentów Architektury jest festiwalem ogólnopolskim, stąd jego uczestnikami mogą być studenci wydziałów architektury oraz wydziałów z nimi pokrewnych w całym kraju.

4.2. Dopuszcza się wzięcie udziału w Festiwalu studentów Erasmusa, studiujących na wydziałach architektury oraz na wydziałach pokrewnych w Polsce.

4.2. Uczestnikami festiwalu nie mogą być organizatorzy konferencji Dream Silesia 2022, członkowie jury festiwalowego oraz osoby z nimi powinowate.

§4

Przygotowanie i zgłoszenie filmu

3.1. Aby wziąć udział w konkursie należy przesłać formularz zgłoszeniowy wraz z linkiem do filmu na adres mailowy kurator festiwalu Beata.komar@polsl.pl do dnia 13.02.2022.

3.2. Zgłoszony na festiwal film musi być oryginalnym dziełem autora i nie może wykorzystywać materiałów (np. zdjęcia, podkład muzyczny) których publikacja stanowiłaby naruszenie praw autorskich. W przypadku wykorzystania materiałów obcych, autor filmu powinien uzyskać zgodę autora lub posłużyć się odpowiednią licencją.

- 3.2.** Zgłoszony na festiwal film powinien trwać od 30 sekund do 2 minut.
- 3.3.** Każdy z uczestników może przesłać jeden film, dopuszcza się filmy wieloautorskie, ale nie więcej niż autorstwa 2 osób.
- 3.4.** Film należy zamieścić, jako dostępny publicznie, na jednym z wybranych portali: Youtube, Facebook, Vimeo lub Instagram i oznaczyć tagiem #BIWA2022 – a link do filmu przesłać na adres mailowy kurator festiwalu.
- 3.5.** Zgłoszone filmy wezmą udział w festiwalu po zakwalifikowaniu ich przez członków Jury.

§5

Jury festiwalu

5.1. Skład jury festiwalu:

- Dr hab. inż. arch. Klaudiusz Fross, prof. PŚ – dziekan Wydziału Architektury PŚ, członek Rady Naukowej konferencji Dream Silesia 2022,
- Dr Urszula Biel – kierownik kina AMOK, historyk kina
- Dr hab. inż. arch. Anna Szewczenko, prof. PŚ – przewodnicząca Komitetu Organizacyjnego Multikonferencji Naukowej Dream Silesia 2022.
- Dr hab. inż. arch. Beata Komar, prof. PŚ – kurator festiwalu,
- Dr inż. arch. Ryszard Nakonieczny – sekretarz jury

5.2. Organizator festiwalu zastrzega sobie możliwość wprowadzenia zmian w składzie jury festiwalu.

§6

Nagrody

- 6.1.** Ogłoszenie wyników konkursu, wręczenie nagród oraz pokaz najlepszych filmów wyłonionych przez jury odbędzie się w czasie trwania konferencji Dream Silesia 2022 w dniu 22.04.2022.
- 6.2.** Nagrodę główną festiwalu stanowi tablet graficzny o wartości do 300 PLN.
- 6.3.** Każdy finalista festiwalu filmowego otrzyma certyfikat uczestnictwa.

§7

Ochrona praw autorskich

- 7.1.** Wszyscy uczestnicy festiwalu zachowują prawa autorskie do przesłanych filmów na podstawie Ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych z dnia 04.02.1994r. (Dz. U. z 2006 r. Nr 90, poz. 631 z późniejszymi zmianami).
- 7.2.** Każdy uczestnik festiwalu, przesyłając formularz zgłoszeniowy, akceptuje regulamin festiwalu oraz wyraża zgodę na publiczne odtworzenie swojego filmu.