



MEDAL IMIENIA PROFESORA
ZYGMUNTA MAJERSKIEGO

LAUREAT 2012
ROBERT KONIECZNY



W kwietniu 2005 roku Rada Wydziału Architektury ustanowiła Medal imienia Profesora Zygmunta Majerskiego dla uhonorowania osób, które swoją działalnością twórczą, naukową, publicystyczną, lub organizacyjną zasłużyły się dla tworzenia, bądź promocji architektury i urbanistyki regionu górnośląskiego.

Celem, który także przyświecał inicjatorom tego wyróżnienia było uczczenie pamięci profesora Majerskiego, dla wielu z nas nauczyciela i duchowego twórcy naszego Wydziału.

Profesor Zygmunt Majerski (1909 - 1979) - był nauczycielem i wychowawcą wielu pokoleń architektów w Politechnice Lwowskiej, Wrocławskiej i Śląskiej. Był także twórczo działającym architektem, którego liczne, zrealizowane budowle współtworzą piękno miast śląskich. Było wreszcie, także Jego zasługą, że powstał Wydział Architektury na Politechnice w Gliwicach. W 1962 roku przeniósł się z Politechniki Wrocławskiej do Gliwic przyciągając swą charyzmatyczną osobowością i zawodowym autorytetem, grono młodych architektów, którzy stworzyli do dziś działające środowisko akademickie. Był pierwszym dziekanem powstałego wówczas Wydziału.

Kapituła Medalu im. Profesora Zygmunta Majerskiego ukonstytuowała się w 2006 roku. W jej skład wchodzi: prof. dr hab. inż. arch. Krzysztof Gasidło - Dziekan Wydziału Architektury Politechniki Śląskiej do 2012, prof. dr hab. inż. arch. Nina Juzwa - Przewodnicząca Kapituły, mgr inż. arch. Tomasz Studniarek - przedstawiciel SARP, mgr inż. arch. Zofia Pięłoś - przedstawiciel Towarzystwa Urbanistów Polskich, oraz przedstawiciele rady Wydziału Architektury: prof. dr hab. inż. arch. Janina Klemens i dr inż. arch. Jerzy Witczek profesor w Politechnice Śląskiej. Członkiem Kapituły z głosem doradczym jest córka Profesora Majerskiego - dr Ewa Zielińska.

Pierwszym laureatem Medalu został w 2006 roku architekt i nauczyciel akademicki, profesor Mieczysław Król, drugim w 2007 roku – architekt Stanisław Niemczyk, w 2008 roku – historyk sztuki profesor dr hab. Ewa Chojecka, w 2009 roku – architekt Jurand Jarecki, w 2010 roku architekci Henryk Buszko i Aleksander Franta, w 2011 roku - architekci Andrzej Duda i Henryk Zubel.

W 2012 roku laureatem został:

architekt Robert Konieczny.



ROBERT KONIECZNY - ARCHITEKT

ROBERT KONIECZNY (1969) JEST ABSOLWENTEM WYDZIAŁU ARCHITEKTURY POLITECHNIKI ŚLĄSKIEJ W GLIWICACH.

OD 1999 ROKU PROWADZI BIURO ARCHITEKTONICZNE KWK PROMES W KATOWICACH.

JEST JEDNYM Z TYCH ABSOLWENTÓW, KTÓRYM GLIWICKA SZKOŁA ARCHITEKTURY ZAWDZIĘCZA DOBRE IMIĘ I WINNA JEST UZNANIE ZA KONSEKWENCJĘ DZIAŁAŃ ZAWODOWYCH, ZA WSPANIAŁĄ PROSTOTĘ FORMY ORAZ ZA WRAŻLIWOŚĆ I URODĘ ARCHITEKTONICZNĄ OBIEKTÓW, KTÓRE POWSTAJĄ W JEGO PRACOWNI.

ROBERT KONIECZNY W „DOSIER” ZAWODOWYM POSIADA WIELE NAGRÓD I WYRÓŻNIEŃ ŚRODOWISKA ZAWODOWEGO - A W DOWODACH UZNANIA SPOŁECZNEGO, ZNALAZŁA SIĘ TAKŻE „CEGŁA JANOSCHA” – NAGRODA KATOWICKIEGO DODATKU DO „GAZETY WYBORCZEJ”, PRZYZNAWANA PRZEZ CZYTELNIKÓW ZA ROZSŁAWIANIE GÓRNEGO ŚLĄSKA (2009). WYDAJE SIĘ JEDNAK, ŻE PIERWSZE MIEJSCE UZYSKAŁ W PLEBISCYDZIE POLITYKI (KWIECIEŃ 2012) NA „NAJŁADNIEJSZY BUDYNEK III RP” – JEST WARTOŚCIĄ NIE DO POKONANIA. W KONKURSIE UCZESTNICZYŁO 15 ATRAKCYJNYCH BUDOWLI O BARDZO RÓŻNEJ FUNKCJI, JAK BUDYNEK SIEDZIBY BRE BANKU, W BYDGOSZCZY, WARSZAWSKI KOPERNIK, CZY POZNAŃSKI STARY BROWAR. ODDANO 5 TYSIĘCY GŁOSÓW – ZWYCIĘŻYŁ JEDNORODZINNY DOM ATRIALNY, POD OPOLEM, AUTORSTWA ROBERTA KONIECZNEGO. NA DRUGIM MIEJSCU ZNALAZŁ SIĘ STARY BROWAR. DOM ATRIALNY WYDAJE SIĘ BYĆ JAK DOTĄD, NAJBARDZIEJ NAGRADZANYM PROJEKTEM ARCHITEKTA. KONIECZNY SZEŚCIOKROTNIE BYŁ NOMINOWANY DO PRESTIŻOWEJ NAGRODY FUNDACJI MIESA VAN DER ROHE, A BUDYNEK ATRIALNY W 2006 ROKU OTRZYMAŁ TYTUŁ THE HOUSE OF THE YEAR.

WAGA NAGRODY W PLEBISCYDZIE „POLITYKI” POLEGA NA JEJ WARTOŚCI SPOŁECZNEJ, NA PRZEŁAMANIU STEREOTYPU „POLSKIEGO DOMU JEDNORODZINNEGO” – TRADYCYJNIE ODWOŁUJĄCEGO SIĘ DO HISTORYZUJĄCEJ FORMY DWORKU, CZY NOWOBOGACKIEJ POSIADŁOŚCI, KTÓRĄ CHARAKTERYZUJĄ CECHY NIE ZAWSZE GODNE POWTARZANIA. ORYGINALNOŚĆ DOMU KONIECZNEGO POLEGA NA PROSTOCIE GEOMETRII I NIECO PRZEWROTNEJ, WYSMAKOWANEJ ESTETYCE. RÓWNOCZEŚNIE DOM POSIADA WSZYSTKIE HISTORYCZNIE UTRWALONE, POZYTYWNE CECHY DOMU MIESZKALNEGO. RYSUNEK RZUTU POZWALA NA ZACHOWANIE ZASADY INTYMNOŚCI I BEZPIECZEŃSTWA. ASCETYCZNY I BARDZO WSPÓŁCZESNY DETAL NAWIAZUJE DO NAJLEPSZYCH TRADYCJI MODERNIZMU, PRZY JEDNOCZESNYM WYKORZYSTANIU MOŻLIWOŚCI NOWOCZESNEJ TECHNIKI BUDOWLANEJ.

JAK POWIEDZIAŁ PIOTR SARZYŃSKI – „DO BUDOWNICTWA JEDNORODZINNEGO – KONIECZNY - WPROWADZIŁ NOWĄ JAKOŚĆ”.....

OWA NOWA JAKOŚĆ POWTARZA SIĘ WE WSZYSTKICH JEGO PROJEKTACH. PRESTIŻOWE CZASOPISMO WALLPAPER, PRZEDSTAWIAJĄC PRACOWNIĘ KWK PROMES WŚRÓD 100 NAJBARDZIEJ INTERESUJĄCYCH BIUR ARCHITEKTONICZNYCH ŚWIATA, TAK PISZE O ŚLĄSKIEJ PRACOWNI: „...ROZWIJA KAŻDY PROJEKT Z PROSTEGO KLUCZA, WYRAZISTA IDEA. WSZYSTKIE DETALE BUDYNKU, JEGO TECHNOLOGIA, STRUKTURA, FORMA SĄ REZULTATEM GŁÓWNEGO POMYSŁU...” (2007)

TAK - PROJEKTY KONIECZNEGO WYRÓŻNIA PROSTOTA GEOMETRII, KTÓRA SKRYWA URODĘ I ZAWSZE ÓW BARDZO AUTORSKI POMYSŁ, POZWALAJĄCY NA UTWORZENIE PRZESTRZENI RÓŻNORODNEJ – ZAWSZE NIECO ODMIENNEJ, PRZESTRZENI ZAWSZE ZALEŻNEJ OD IDEI AUTORA ALE TAKŻE OD PREFERENCJI UŻYTKOWNIKA, ZAWSZE ESTETYCZNIE WYSMAKOWANEJ. INNOŚĆ I RÓŻNORODNOŚĆ KONCEPCJI ARCHITEKTONICZNEJ JEST ŁATWA DO ODCZYTANIA WYBRZMIEWA ONA JUŻ W NAZWIE POSZCZEGÓLNYCH DOMÓW KONIECZNEGO. I TAK, KOLEJNO POWSTAWAŁY:

- DOM Z ZIEMI ŚLĄSKIEJ, KATOWICE 2000,
- DOM Z KAPSUŁĄ, RUDA ŚLĄSKA 2001
- DOM OTWARTY, ŻORY 2002,
- DOM ATRIALNY, W. OPOLSKIE 2003
- DOM BEZPIECZNY, POD WARSZAWĄ 2005
- DOM UKRYTY, KŁODZKO 2007
- DOM TYPOWY, PSZCZYNA 2007
- ARKA KONIECZNEGO - DOM WŁASNY W BUDOWIE

ROBERT KONIECZNY, ARCHITEKT, PRZEZ EUROPEJSKĄ KRYTYKĘ – EUROPE 40 UNDER 40 * - UZNANY ZA NAJLEPSZEGO MŁODEGO PROJEKTANTA. W TYM SAMYM ROKU ZOSTAŁ UHONOROWANY PRZEZ MUZEUM ARCHITEKTURY W CHICAGO ZALICZENIEM DOMU AATRIALNEGO I DOMU UKRYTEGO DO NAJLEPSZYCH BUDYNKÓW ŚWIATA. NIE SPOSÓB NIE DOCENIĆ ARCHITEKTURY ROBERTA KONIECZNEGO.

DO TYCH WYRÓŻNIEŃ, CHCIAŁBY DOŁĄCZYĆ WYDZIAŁ ARCHITEKTURY POLITECHNIKI ŚLĄSKIEJ. NIE SPOSÓB, NIE DOCENIĆ ARCHITEKTURY ROBERTA KONIECZNEGO.

W UZNANIU ZASŁUG NA RZECZ ROZŚLAWIANIA ZIEMI GÓRNOŚLĄSKIEJ KAPITUŁA MEDALU IMIENIA PROFESORA ZYGMUNTA MAJERSKIEGO, NA ZEBRANIU W 26 CZERWCA 2012 JEDNOGŁOŚNIE POSTANOWIŁA PRYZNAĆ MEDAL IM PROFESORA KOLEDZE, ARCHITEKTOWI ROBERTOWI KONIECZNEMU – ABSOLWENTOWI WYDZIAŁU Z ROKU 1998

Nina JUZWA
PRZEWODNICZĄCA KAPITUŁY MEDALU



DOM AATRIALNY to jeden z najbardziej docenianych i nagradzanych projektów Roberta Koniecznego. W 2006 wygrał w konkursie portalu *World Architecture News* na najlepszy dom mieszkalny na świecie. W lutym 2012 roku Dom Aatrialny został najlepszym budynkiem III RP w plebiscycie architektonicznym ogłoszonym przez tygodnik *Polityka*.

*Nagroda przyznawana przez Europe's Emerging Young Architects and Designers I przez European Studies Centre for Design and Urban Studies oraz przez Urban Studies & the Chicago Athenaeum



WAŻNIEJSZE OSIĄGNIĘCIA:

2012

Nominacja do Nagrody Fundacji Mies`a van der Rohe – Dom Autorodzinny

2012

Dom Atrialny najlepszym budynkiem III RP w plebiscycie tygodnika Polityka.

2012

Arka Koniecznego „nadzieją 2011 roku” w plebiscycie „Polska Architektura 2011” organizowanym przez portal sztuka-architektury

2011

Nagroda Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego za wybitne osiągnięcia w dziedzinie architektury dla Roberta Koniecznego

2010

Nagroda w plebiscycie Polska Architektura 2009 - Muzeum Narodowe - Centrum Dialogu Przełomy "Nadzieją Roku 2009" exequo z projektem Petera Zumthora

2009

I miejsce, konkurs - projekt Muzeum Narodowego - Centrum Dialogu "Przełomy", Szczecin

2009

Dom OUTrialny w finale konkursu The LEAF Awards 2009 w Berlinie



2009

Dom Bezpieczny w finale World Architecture Festival Awards 2009 w Barcelonie

2008

Nominacja do Nagrody Fundacji Mies'a van der Rohe – Dom Bezpieczny, Dom Otwarty

2008

International Architecture Awards dla Domu Atrialnego i Domu Ukrytego, The Chicago Athenaeum
2008 Robert Konieczny laureatem „Europe 40 under 40”

2007

Robert Konieczny wśród 44 najlepszych młodych architektów świata wydawnictwa Scallae

2007

Leonardo 2007 – Grand Prix festiwalu - Dom Atrialny, Złoty Medal - Dom Ukryty

2007

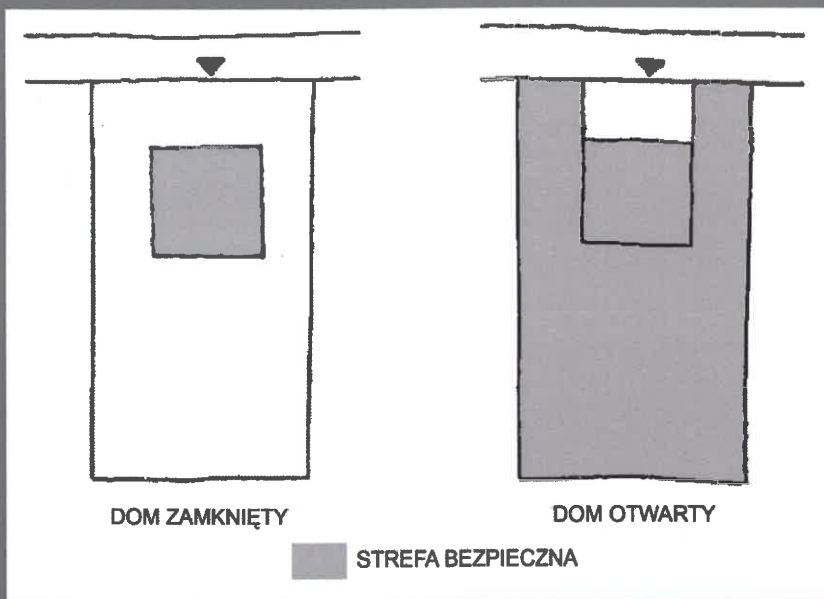
Robert Konieczny wśród 101 najbardziej ekscytujących architektów na świecie według magazynu Wallpaper.

2006

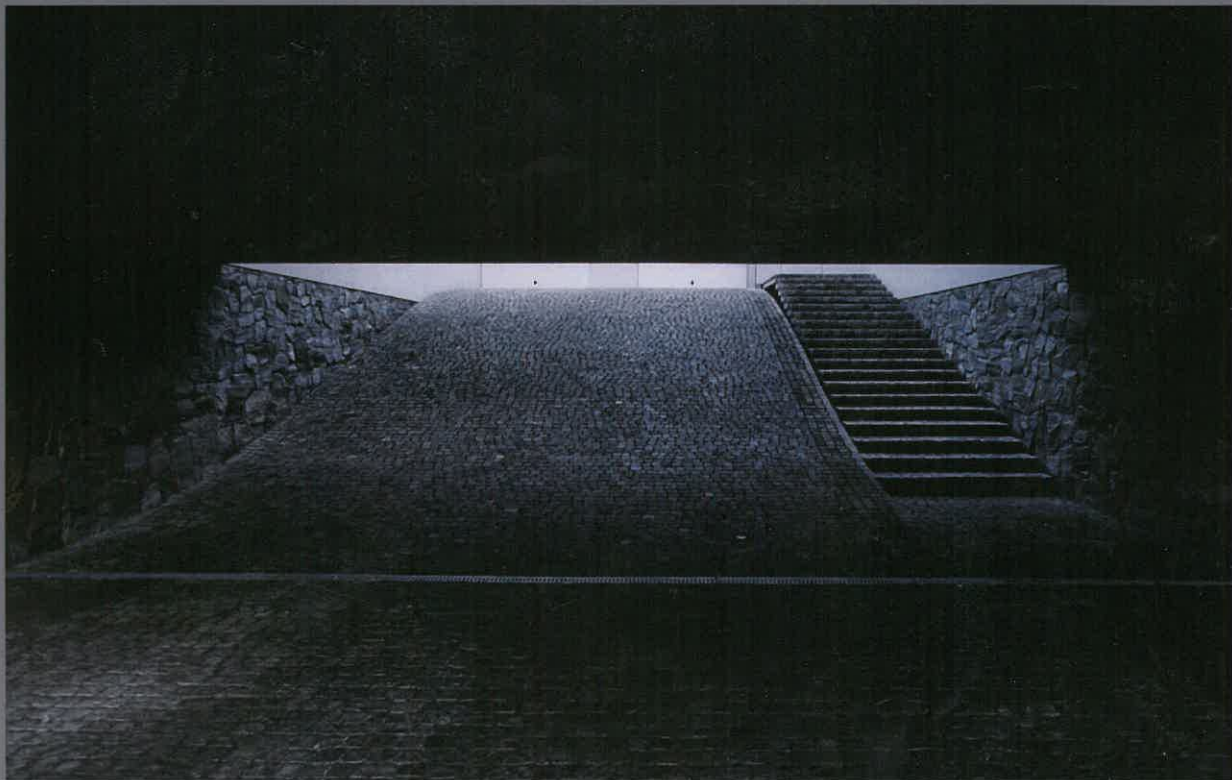
Dom Atrialny najlepszym domem mieszkalnym na świecie w konkursie portalu „World Architecture News” House of the Year 2006

2006

Grand Prix – Śląska Architektura Roku - Dom z Kapsułą



DOM BEZPIECZNY



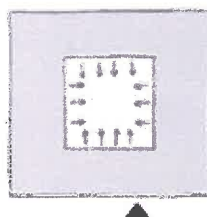


2006
Nominacja do Nagrody Fundacji
Mies'a van der Rohe – Dom Aatrialny

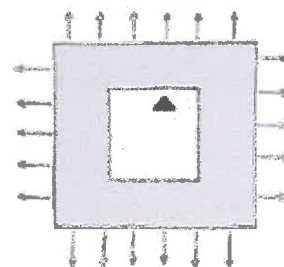
2004
Nominacja do Nagrody Fundacji
Mies'a van der Rohe - Dom Otwarty

2003
Architektura Roku Województwa
Śląskiego – Dom z Ziemi Śląskiej

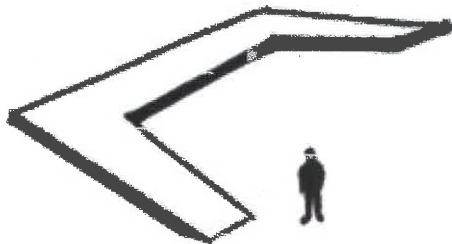
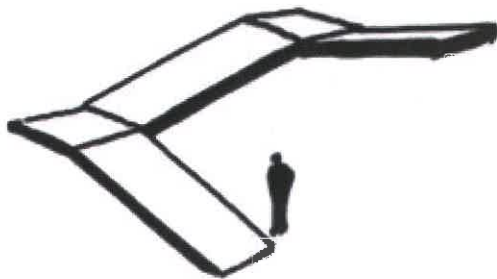
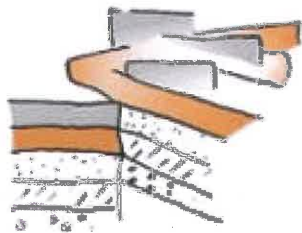
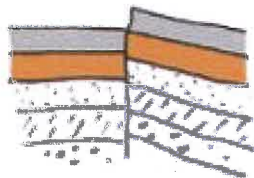
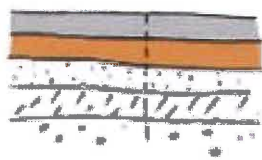
2002
Nominacja do Nagrody Fundacji
Mies'a van der Rohe - Dom z Ziemi
Śląskiej



ATRIAL HOUSE



AATRIAL HOUSE



2001
Grand Prix - Architektura Roku
Województwa Śląskiego – Dom
Trójkątny

2000
III miejsce, konkurs - Świątynia
Opatrzności Bożej, Warszawa

1996
III miejsce, konkurs -
zagospodarowanie Wyspy
Gubernatora, New York

1996
Wyróżnienie, konkurs - teatr, Gliwice

1995
III miejsce, konkurs - Most, Verona

1994
Wyróżnienie, konkurs - rozbudowa
Bauhausu, Weimar

1993
I miejsce, konkurs - Pałac w Górnem





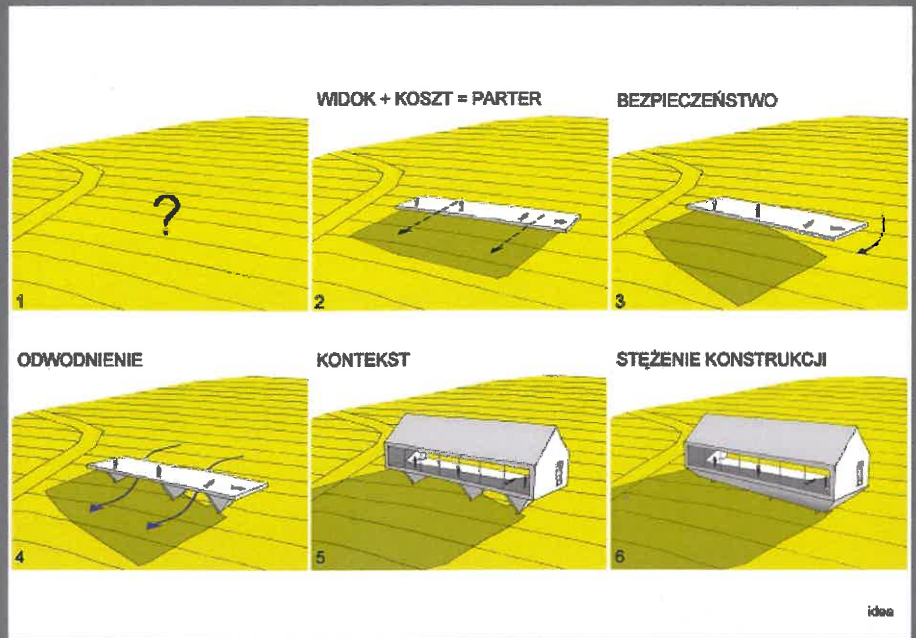
DOM OUTRIALNY



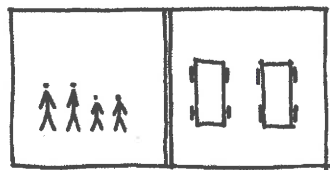
WAŻNIEJSZE PROJEKTY:

2012	Osiedle domów Autorodzinnych pod Wrocławiem	2005	Dom nad przepływem
2012	Przystań w Białym Borze	2005	Dom Ślimak
2011	Box on L	2005	Dom OUTrialny
2011	Budynek wielorodzinny w Katowicach	2005	Instytut Chopinowski w Warszawie
2011	Pawilon wystawowy MSN	2005	Dom Bezpieczny
2011	Dom Autorodzinny w Brennej	2004	Biurowiec firmy MMPetro w Żorach
2011	Dom Autorodzinny w Katowicach	2004	U2 Tower w Dublinie
2011	Arka Koniecznego	2004	Dom Autorodzinny w Radlinie
2010	Hotel w Czorsztynie	2003	Dom Aatrialny
2009	Muzeum Narodowe w Szczecinie	2003	Ambasada Niemiec w Warszawie
2009	Granica bez granic w Cieszynie	2002	Dom Otwarty
2009	Dom po drodze	2001	Dom z Kapsułą
2009	multiVILLA	2000	Dom z Ziemi Śląskiej
2008	Muzeum Współczesne Wrocław	2000	Świątynia Opatrzności Bożej w Warszawie
2008	Box on soft	1999	Straż pożarna w Rybniku
2008	Box on rocks	1997	Dom Trójkątny
2007	Dom pod Wrocławiem	1996	Teatr w Gliwicach
2007	Miejsce Spotkań	1996	Governors Island w Nowym Jorku
2007	Dom Autorodzinny	1995	Most w Veronie
2007	Dom typOwy	1994	Bauhaus w Weimarze
2007	Dom Ukryty	1993	Dom Wschodzącego Słońca
2006	Stacja diagnostyczna w Tychach		

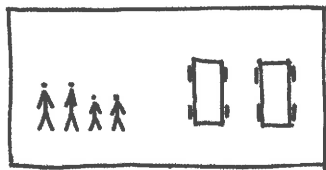




dom jednorodzinny



dom autorodzinny



DOM AUTORODZINNY

PRZEKRÓJ A-A



DOM AUTORODZINNY



Robert Konieczny,

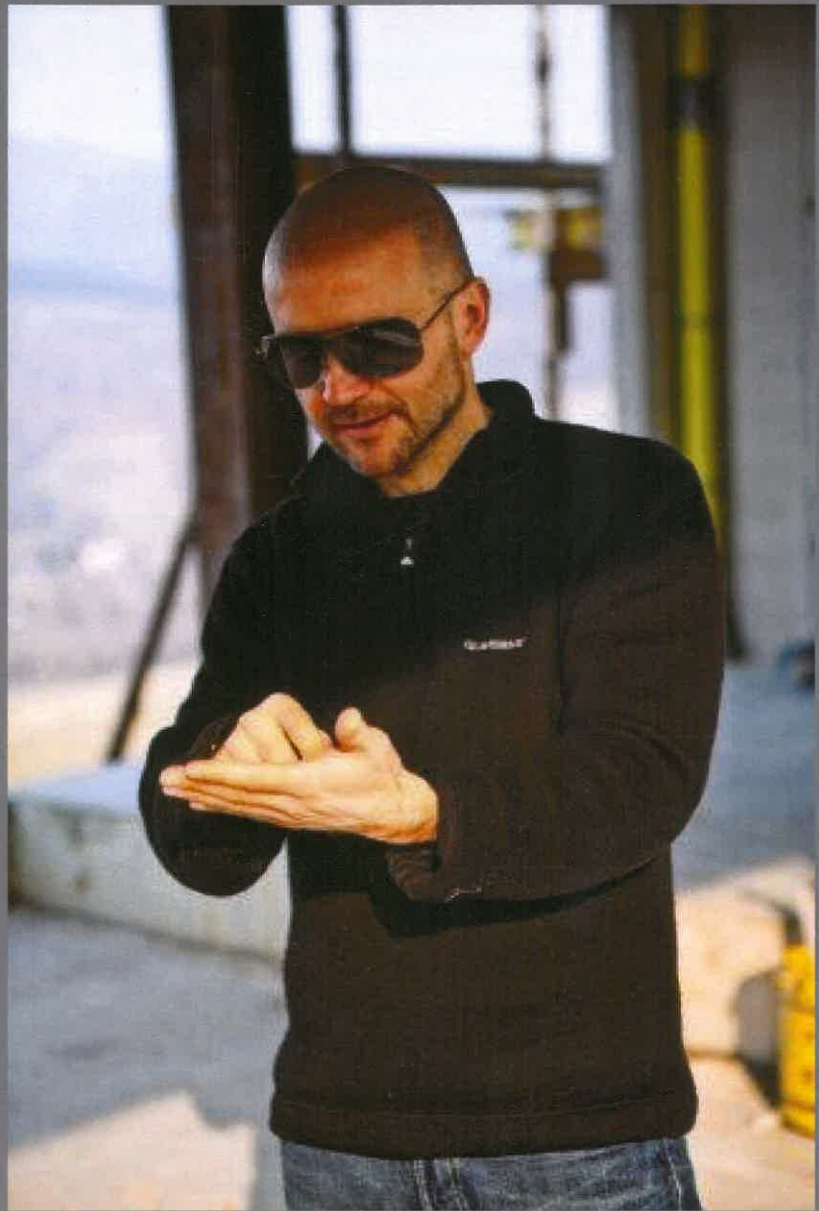
architekt, absolwent Wydziału Architektury Politechniki Śląskiej w Gliwicach. W 1996 roku uzyskał certyfikat New Jersey Institute of Technology. W 1999 roku wraz z Marleną Wolnik założył pracownię w architektoniczną KWK Promes. Od 2004 roku sam prowadzi biuro.

Konieczny był sześciokrotnie nominowany do Europejskiej Nagrody Fundacji Miesa van der Rohe (Dom z Ziemi Śląskiej, Dom Otwarty, Dom Aatrialny, Dom OUttrialny, Dom Bezpieczny ora Dom Autorodzinny). Jest laureatem prestiżowej nagrody House of the Year 2006 za projekt Domu Aatrialnego zwyciężając w konkursie portalu „World Architecture News” na najlepszy dom mieszkalny na świecie. W 2007 roku pracownia KWK Promes znalazła się na liście 44 najlepszych młodych architektów świata wydawnictwa „Scalae”. W tym samym roku magazyn „Wallpaper” zaliczył pracownię Roberta Koniecznego do 101 najbardziej ekscytujących biur architektonicznych na świecie. W 2008 roku Konieczny został także laureatem „Europe 40 under 40” - Europe's Emerging Young Architects and Designers, przyznawaną przez The European Centre for Architecture Art Design and Urban Studies and The Chicago Athenaeum, najlepszym młodym projektantom na świecie poniżej 40 roku życia. W tym samym roku Międzynarodowe jury Museum of Architecture and Design w Chicago zaliczyło Dom Aatrialny i Dom Ukryty do najlepszych budynków świata.

Projekty Roberta Koniecznego zdobyły wiele nagród i wyróżnień. W 2009 roku Dom Bezpieczny znalazł się w finale World Architecture Festival Awards 2009 w Barcelonie, wśród najlepszych realizacji świata, a Dom OUttrialny w tym samym roku został zakwalifikowany do finału LEAF Awards 2009 w Berlinie, konkursu dla najbardziej nowatorskich budynków świata. W 2011 roku Robert Konieczny otrzymał doroczną nagrodę Ministra Kultury, za wybitne osiągnięcia w dziedzinie architektury, jako drugi architekt w historii przyznawania tej nagrody. W lutym 2012 roku Dom Aatrialny został najlepszym budynkiem III RP w plebiscycie architektonicznym ogłoszonym przez tygodnik Polityka. W pierwszym tego typu plebiscycie w Polsce, gdzie spośród 15 nominowanych obiektów najlepszy budynek wybierali sami czytelnicy.

Obecnie pracownia Roberta Koniecznego realizuje wygrany konkurs - Muzeum Narodowe Przełomy w Szczecinie, stanowiący hybrydę placu miejskiego, kwartału zabudowy i budynku podziemnego. Budowa ma zakończyć się za 2 lata.

Konieczny jest jednym z najczęściej publikowanych polskich architektów za granicą. Jego realizacje znalazły się w najważniejszych publikacjach, w tym dwukrotnie w „The Phaidon Atlas of Contemporary World Architecture”, serii książek wydawnictwie Tashen, czy ostatnio w „European Architecture since 1890” krytyka architektury, Hansa Ibelingsa. KWK Promes została wymieniona przez Ibelingsa jako jedyna współczesna pracownia z Polski, która wniosła wkład w rozwój architektury europejskiej.





opracowanie graficzne: ALEKSANDRA POSTAWA
ilustracje: Z ARCHIWUM LAUREATA
zdjęcia: Juliusz Sokołowski, Aleksander Rutkowski,
Wojciech Kryński, Bartłomiej Barczyk