



MEDAL IMIENIA PROFESORA
ZYGMUNTA MAJERSKIEGO

TOMASZ MIKOŁAJ KONIOR
LAUREAT 2013

opracowanie graficzne: INGA DWORAK
ilustracje Z ARCHIWUM LAUREATA

WYDZIAŁ ARCHITEKTURY POLITECHNIKI ŚLĄSKIEJ
GLIWICE, PAŹDZIERNIK 2013r.



Autorem medalu jest gliwicki artysta rzeźbiarz,
Profesor Politechniki Śląskiej – Stanisław Słodowy

W kwietniu 2005 roku Rada Wydziału Architektury ustanowiła Medal imienia Profesora Zygmunta Majerskiego dla uhonorowania osób, które swoją działalnością twórczą, naukową, publicystyczną, lub organizacyjną zasłużyły się dla tworzenia, bądź promocji architektury i urbanistyki regionu górnośląskiego. Celem, który także przyswiewcał inicjatorom tego wyróżnienia było uczczenie pamięci profesora Majerskiego, dla wielu z nas nauczyciela i duchowego twórcy naszego Wydziału.

Profesor Zygmunt Majerski (1909 - 1979) - był nauczycielem i wychowawcą wielu pokoleń architektów w Politechnice Lwowskiej, Wrocławskiej i Śląskiej. Był także twórczo działającym architektem, którego liczne, zrealizowane budowle współtworzą piękno miast śląskich. Było wreszcie, także Jego zasługą, że powstał Wydział Architektury na Politechnice w Gliwicach. W 1962 roku przeniósł się z Politechniki Wrocławskiej do Gliwic przyciągając swą charyzmatyczną osobowością i zawodowym autorytetem, grono młodych architektów, którzy stworzyli do dziś działające środowisko akademickie. Był pierwszym dziekanem powstałego wówczas Wydziału.

Kapituła Medalu im. Profesora Zygmunta Majerskiego ukonstytuowała się w 2006 roku. W jej skład wchodzi: prof. dr hab. inż. arch. Zbigniew Kamiński - Dziekan Wydziału Architektury Politechniki Śląskiej, prof. dr hab. inż. arch. Nina Juzwa - Przewodnicząca Kapituły, mgr inż. arch. Piotr Buško - przedstawiciel SARP, dr inż. arch. Maciej Borsia - przedstawiciel Towarzystwa Urbanistów Polskich, oraz przedstawiciele Rady Wydziału Architektury: prof. dr hab. inż. arch. Janina Klemens, prof. dr hab. inż. arch. Krzysztof Gasidło i dr inż. arch. Jerzy Witeczek profesor w Politechnice Śląskiej. Członkiem Kapituły z głosem doradczym jest córka Profesora Majerskiego - dr Ewa Zielńska.

Pierwszym laureatem Medalu został w 2006 roku architekt i nauczyciel akademicki, profesor Mieczysław Król, drugim w 2007 roku - architekt Stanisław Niemczyk, w 2008 roku - historyk sztuki profesor dr hab. Ewa Chojecka, w 2009 roku - architekt Jurand Jarecki, w 2010 roku architektki Henryk Buszko i Aleksander Franta, w 2011 roku - architektki Andrzej Duda i Henryk Zubel, w 2012 roku - architekt Robert Konieczny.

W 2013 roku laureatem został:

architekt Tomasz Mikołaj Konior.

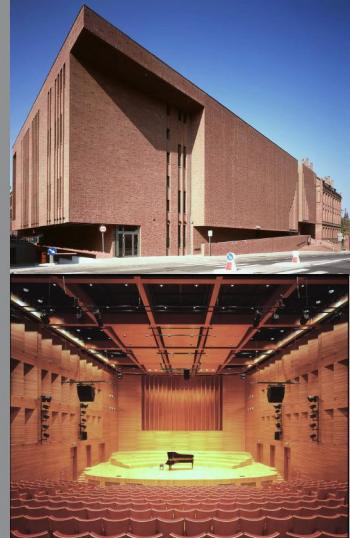




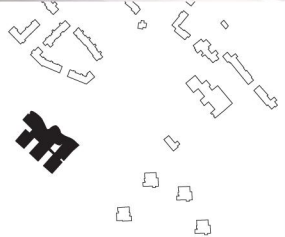
Architekt Tomasz Mikołaj Konior (1968) - tegoroczny laureat Medalu imienia profesora Zygmunta Majerskiego, przyznawanego przez Wydział Architektury w Gliwicach jest absolwentem krakowskiego Wydziału Architektury (1994). W 1995 roku ukończył Studia Podyplomowe Konserwacji Zabytków na Wydziale Architektury Politechniki Śląskiej. W zyciorysie architekta – projektant posłada także epizod dydaktyczny – w okresie 2011/12 współpracował w Wydziałem Architektury Politechniki Warszawskiej. Od 17 lat związany jest ze Śląskiem, w Katowicach prowadzi autorskie biuro architektoniczne Konior Studio gdzie wraz z 30-osobowym zespołem tworzy projekty, które zawsze mocno związane są z miejscem w którym powstają. Autor o swojej twórczości powiada: *W miastach od wieków jest tak, że obiekt stoi przy ulicy, placu, albo skwerze. Jeżeli jest zbyt autonomiczny, wyabstrahowany, pozbawiony odniesień, żyje własną estetyką i wewnętrzną funkcją, trudno o to, by stał się częścią większej miejskiej przestrzeni. Dlatego wciąż podejmujemy próby dialogu z otoczeniem, z tradycją – i dalej mówi... każdy temat określa własną hierarchię. Zawsze analizujemy wszelkie zależności... Interesuje nas asymilowanie nowej przestrzeni z tkanką miejską. Najbliżej nam do architektury wchodzącej w dobre relacje z miejską codziennością, zrozumiałej i akceptowanej.* [Konior Studio „Architektura kontekstu” - katalog wybranych projektów, wydanie II, 2010] Tomasz M. Konior, jest autorem licznych nagród w konkursach projektowych i realizacyjnych. Pierwszym wygranym był międzynarodowy konkurs na Nowy Ratusz we Wrocławiu w 2001 roku, ostatnim tegoroczny konkurs na Centrum Kultury Carbon Art w Zabrze. Posiada kilkadziesiąt zrealizowanych projektów.

Centrum Nauki i Edukacji Muzycznej Symfonia w Katowicach należy do najbardziej znanych i uznanych dzieł Koniora. Budynek ten figuruje w licznych europejskich wydawnictwach architektonicznych. Obecnie Laureat realizuje nową siedzibę Narodowej Orkiestry Symfonicznej Polskiego Radia (NOSPR) w Katowicach. Realizowanie przestrzeni dla muzyki jest, jak sam mówi „spełnieniem marzeń” Koniora. Od pierwszej wybudowanej sali wielofunkcyjnej w szkole w Białoleścu, poprzez katowicką Symfonię do realizowanej we współpracy z ekspertami japońskimi nowej wielkiej sali NOSPR-u architekt poszukuje i realizuje stawiane sobie wyzwania. Codziennie stara się znajdować dobre odpowiedzi na pytania o przestrzeń, o współpracę z najlepszymi akustykami w świecie, ale także o budżet, o terminy, o to co oznacza „przestrzeń dla muzyki”. Projekty obiektów „dla muzyki” na pewno są bardzo ważne w twórczości Koniora. Sprawiają satysfakcję, zwłaszcza jeśli cieszą się uznaniem muzyków – wykonawców i publiczności, dają poczucie spełnienia misji... Ale Konior – architekt – jest także autorem innych dzieł. Szczególnym sentymentem darzy projekt - Pomnik Hospicjum Miastu Oświęcim, który powstał z inicjatywy śp. Augusta Kowalczyka. Dla Stowarzyszenia „Razem dla Nikiszowca” zaprojektował pomnik – memoriał górników Kopalni Włeczorek w Katowicach. W hołdzie dla kompozytora Henryka Mikołaja Goreckiego zaprojektował pomnik nagrobny. Dorobek twórcy Tomasa M. Koniora jest obfity w dzieła, które inspirowały myśl o jakości współczesnej architektury. W 2007 roku Konior został pierwszym polskim laureatem Leonardo Award – International Biennale of Young Architects w Mińsku, a w 2008 roku laureatem Europe 40 under 40 – dla najlepszych projektantów poniżej 40-ego roku życia, przyznaną przez The European Centre for Architecture, Art Design and Urban Studies of Chicago Athenaeum. Otrzymał także nagrodę Gazety Wyborczej im. Janosika – Cegła z gazety, przyznaną za wkład w tworzenie i budowanie tożsamości Śląska. W 2013 roku został uhonorowany przez Business Centre Club Statuetką Cezara, przyznaną osobowością kultury. Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego powołał Tomasa M. Koniora na członka Rady Powierniczej Muzeum Narodowego w kadencji 2013-2018. Takie są najważniejsze osiągnięcia zawodowe i życiowe laureata tegorocznej nagrody WAPSI - Medalu Imienia Profesora Zygmunta Majerskiego Tomasa M. Koniora - architekta, który powtarza, że *„w dzisiejszym, zdominowanym przez technikę świecie można tworzyć architekturę w ludzkim wymiarze i przyjaznym klimacie”*.

Nina JUZWA
PRZEWDONICZĄCA KAPITUŁY MEDALU



Centrum Nauki i Edukacji Muzycznej "Symfonia", Katowice. projekt 2005, realizacja 2007r.



Gimnazjum i Centrum Kultury, Warszawa-Białoleka
projekt 2003, realizacja 2005r.

WYBRANE REALIZACJE:

Bank BPH, Rybnik.

Realizacja: 1998 r.

Szkoła Podstawowa, Pruszków.

Realizacja: 2002 r.

Tyskie Muzeum Piwowarstwa i Tyskie Muzeum Regionalne, Tychy.

Realizacja: 2004 r.

Gimnazjum i Centrum Kultury, Warszawa-Białoleka.

Realizacja: 2005 r.

Centrum Nauki i Edukacji Muzycznej "SYMFONIA", Katowice.

Realizacja: 2007 r.

Osiedle "Bażantów", Katowice.

Realizacja: 2007 r.

Redemptor Hominis - Zespół Sakralny, Kraków.

Realizacja: 2008 r.

Budynek mieszkalny, Warszawa-Białoleka.

Realizacja: 2008 r.

Salon i Serwis Renault, Kielce.

Realizacja 2009 r.

Sąd Rejonowy, Rzeszów.

Realizacja: 2009 r.

Szpital św. Łukasza, Bielsko-Biala.

Realizacja: 2010 r.

Pomnik Hospicjum Miastu Oświęcim, Oświęcim.

Realizacja: 2011 r.

Domy mieszkalne w Brynowie, Katowice.

Realizacja: 2013 r.

Nowa Siedziba NOSPR, Katowice.

Realizacja: 2014 r.

Dom w Dolinie Trzech Stawów, Katowice.

Realizacja: 2014 r.

Wille Parkowa, Katowice.

Realizacja: 2014 r.

Centrum handlowo-usługowe SUPERSAM, Katowice.

Realizacja: 2015 r.





WYBRANE PROJEKTY:

Salon "Renault", Częstochowa.

Projekt: 1998 r.

Centrum Sportów Olimpijskich, Kabul, Afganistan.

Projekt: 2005 r.

Zespół mieszkaniowy, ul. Rzepakowa, Katowice.

Projekt: 2007 r.

Budynek biurowy, ul. Rzepakowa, Katowice.

Projekt: 2007 – 2008 r.

Terminal pasażerski nr 3 MPL, Łódź.

Projekt: 2007 r.

Plac Słoneczny – kompleks mieszkaniowy z częścią biurowo-usługową, Katowice.

Projekt: 2007 r.

Plan Koordynacyjny Centrum Katowic, Katowice.

Projekt: 2007- 2008 r.

Ceglana Brama – zespół mieszkaniowo-usługowy, Katowice.

Projekt: 2008 r.

Carbon Pillars Skyscrapers, Katowice.

Projekt: 2008 r.

Budynek biurowy, ul. Sportowa, Katowice.

Projekt: 2009 r.

Wyższa Szkoła Zarządzania Ochroną Pracy, Katowice.

Projekt: 2009 r.

Zespół mieszkaniowy "Nowe Zamienie", Lesznowola.

Projekt: 2011-2012 r.

Siedziba PZPN, Warszawa.

Projekt: 2012 r.

Centrum biurowo-hotelowe, Rybnik.

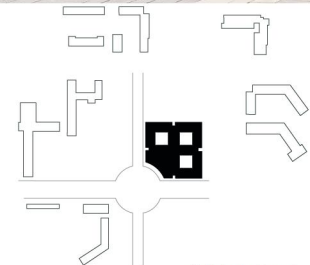
Projekt: 2013 r.

Terminal General Aviation Katowice-Pyrzowice.

Projekt: 2013 r.

Centrum Kultury - Carbon Art, Zabrze.

Projekt: 2014 r.



Sąd Rejonowy w Rzeszowie.
projekt 2004, realizacja 2009r.



Tyskie Muzeum Piwowarstwa i Tyskie Muzeum Regionalne, Tychy.
projekt 2004, realizacja 2004r.

strona obok: Redemptor Hominis - Zespół Sakralny, Kraków.
projekt 2005, realizacja 2008r.

WAŻNIEJSZE NAGRODY:

1998 r:

- Młody Twórca Architektury 1998' Nagroda SARP O/Katowice.

1999 r:

- II Wyróżnienie w konkursie architektonicznym: Polski Pawilon na EXPO 2000' w Hanowerze.

2001 r:

- I Nagroda w międzynarodowym konkursie architektoniczno-urbanistycznym za projekt Nowego Ratusza we Wrocławiu,
- Primulus 2001' za salon Renault w Częstochowie.

2002 r:

- Nagroda Roku SARP O/Katowice za twórczość architektoniczną.

2003 r:

- I Nagroda w konkursie realizacyjnym za Gimnazjum w Warszawie-Białoleczę.

2004 r:

- Architektura Roku - Wnętrze Roku 2004' Nagroda Wojewody Śląskiego za Muzeum Browarów Tyskich i Tyskie Muzeum Regionalne,
- I nagroda w konkursie architektoniczno-urbanistycznym za Centrum Nauki i Edukacji Muzycznej SYMFONIA.

2005 r:

- I Nagroda w międzynarodowym konkursie realizacyjnym za Centrum Sportów Olimpijskich w Kabulu, Afganistan,
- Najlepszy budynek wzniesiony ze środków publicznych w konkursie Projekt Roku SARP 2005, za Gimnazjum i Ośrodek Kultury w Warszawie-Białoleczę,
- Wyróżnienie w ogólnopolskim konkursie Cement w Architekturze 2005' za Muzeum Browarów Tyskich i Tyskie Muzeum Regionalne.

2006 r:

- I Nagroda w konkursie urbanistycznym na przebudowę śródmieścia Katowic.

2007 r:

- I Nagroda w konkursie Cement w Architekturze 2006' za Gimnazjum i Ośrodek Kultury w Warszawie-Białoleczę,





- I Nagroda w konkursie „Leonardo Award - International Biennale of young architects” w Mińsku dla Tomasza Koniora,
- Nominacja do Europejskiej Nagrody Miesa van der Rohe 2009’ za Gimnazjum i Ośrodek Kultury w Warszawie-Białoleczę,
- „Ikony Architektury” 2006’ za Gimnazjum i Ośrodek Kultury w Warszawie-Białoleczę wśród 20 najlepszych realizacji w Polsce po roku 1989,
- Odznaka SARP dla Tomasza Koniora.

2008 r:

- Nagroda I Stopnia Ministra Infrastruktury za Wybitne Osiągnięcia Twórcze w dziedzinie Architektury za projekt Centrum Nauki i Edukacji Muzycznej SYMFONIA,
- Nagroda Roku SARP 2007 za Wybitne Dzieło Architektoniczne za Centrum Nauki i Edukacji Muzycznej SYMFONIA,
- Nagroda SARP za Najlepszy Obiekt Wzniesiony ze Środków Publicznych dla Centrum Nauki i Edukacji Muzycznej SYMFONIA,
- Najlepsza Przestrzeń Publiczna Województwa Śląskiego 2008’ za Centrum Nauki i Edukacji Muzycznej SYMFONIA,
- Grand Prix Architektury Roku Województwa Śląskiego 2008’ dla Konior Studio za projekt i realizację Centrum Nauki i Edukacji Muzycznej SYMFONIA,
- Friendly Space Award 2008’ - nagroda międzynarodowej Unii Architektów UIA - dla Przyjaznej Przestrzeni Publicznej na XXIII Kongresie UIA w Turynie za Centrum Nauki i Edukacji Muzycznej SYMFONIA,
- Nominację do Brick Award 2008’ za Gimnazjum i Ośrodek Kultury w Warszawie-Białoleczę oraz Centrum Nauki i Edukacji Muzycznej AM w Katowicach,
- 40 UNDER 40 AWARD 2008’ - Europe’s emerging young architects & designers dla Tomasza Koniora,
- „Cegła z Gazety” Nagroda im. Janoscha dla Śląskiego Twórcy 2007’ dla Tomasza Koniora.

2009 r:

- Nominacja do Europejskiej Nagrody Miesa van der Rohe 2009’ za Centrum Nauki i Edukacji Muzycznej SYMFONIA,
- „Kryształowa Cegła” w konkursie DOM 2010’ za Sąd Rejonowy w Rzeszowie.





2010 r:

- European Commercial Property Award 2010' za projekt nowej siedziby NOSPR w Katowicach,
- I Nagroda w konkursie realizacyjnym na PZPN w Warszawie.

2011 r:

- Nominacja do Nagrody: Polski Cement w Architekturze za Sąd Rejonowy w Rzeszowie,
- „Srebrne Wierło” 2010' w Kategorii "Użyteczność Publiczna" za Sąd Rejonowy w Rzeszowie,
- Perła Śląska od Kwartalnika Śląsk dla Tomasza Koniora.

2013 r:

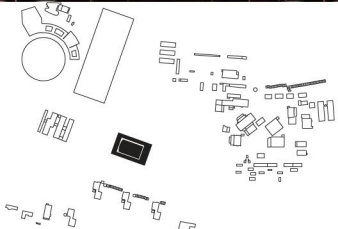
- I Nagroda w konkursie architektonicznym za Centrum Kultury „Carbon Art” w Zabrze,
- Statuetka specjalna „Cezara Śląskiego Biznesu” BCC dla Tomasza Koniora.



po lewej stronie:
wizualizacja projektu Carbon Pillars Skyscrapers, Katowice.

strona obok:
wizualizacja projektu Carbon Art, Zabrze.





Nowej Siedziba NOSPR, Katowice.
projekt: 2008r. realizacja: 2014r.

WAŻNIEJSZE WYSTAWY:

2004 r:

- Galeria jednego projektu: Centrum Nauki i Edukacji Muzycznej SYMFONIA, Muzeum Architektury, Wrocław.
- Plany na przyszłość. Rysunki architektoniczne i makiety nowych warszawskich inwestycji. IX wystawa architektoniczna: Gimnazjum i Ośrodek Kultury w Warszawie-Białoleże, Warszawa.

2005 r:

- Katowice wkrótce: Centrum Nauki i Edukacji Muzycznej SYMFONIA, Galeria Architektury SARP, O/Katowice.

2006 r:

- 10 lat... Architektura biura..., Galeria SARP O/Katowice.
- Polska. Ikony architektury. Dwadzieścia najlepszych realizacji po roku 1989: Gimnazjum i Ośrodek Kultury w Warszawie-Białoleże, Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski, Warszawa; Kunsthalle Darmstadt.

2007 r:

- Projekt przebudowy strefy śródmiejskiej Katowic, MIPIM, Cannes.

2008 r:

- Wild Wild East, AIT – Architektural Salon, Hamburg.
- Face to Face. Poland meets Germany: Centrum Nauki i Edukacji Muzycznej SYMFONIA, Ludwigsburg.
- Forum Współczesnego Miasta: projekt przebudowy strefy Śródmiejskiej Katowic, Akademia Muzyczna, Katowice.

2009 r:

- Śląska Szkoła Architektury: Centrum Nauki i Edukacji Muzycznej SYMFONIA, Tyskie Muzeum Piwowarstwa, Galeria Architektury SARP O/Katowice.
- Polish Architects Exhibition: Centrum Nauki i Edukacji Muzycznej SYMFONIA, Nowa siedziba NOSPR w Katowicach, Barbican Centre, Londyn.

2010 r:

- Konior Studio - Architektura Kontekstu, Śląski Zamek Sztuki i Przedsiębiorczości w Cieszynie; Muzeum Architektury, Wrocław.

2011 r:

- Galeria Jednego Projektu: NOSPR Katowice, Muzeum Architektury, Wrocław.



*„Architektura to inspirujący klimat i piękno.
To pasja tworzenia dla ludzi w kontekście
czasu i miejsca, natury i kultury”*

Tomasz Mikołaj Konior

architekt, absolwent Wydziału Architektury Politechniki Krakowskiej. Od 17-stu lat związany ze Śląskiem, gdzie prowadzi autorskie biuro architektoniczne KONIOR STUDIO. Tworzy projekty mocno osadzone w kontekście czasu i miejsca, zawsze związane z miastem i często z muzyką.

Autor kilkudziesięciu zrealizowanych projektów. Na swoim koncie ma ponad 30 nagród w konkursach projektowych i realizacyjnych. Do najbardziej znanych i uznanych dzieł Koniora należą Centrum Nauki i Edukacji Muzycznej „Symfonia” w Katowicach. W roku 2008 budynek ten otrzymał tytuł „Obiekt roku 2008” - najwyższą nagrodą przyznaną przez SARP. W tym samym roku otrzymał także tytuł „Najlepszy obiekt ze środków publicznych”. Obiekt był nominowany, do nagrody Miesa Van der Rohe oraz nagrody „Brick Award”, nagrodzony przez UIA- Międzynarodową Unię Architektów tytułem: „Award for the Most Friendly and Accessible for all Public Project”.

Dla Stowarzyszenia „Razem dla Nikiszowca” zaprojektował pomnik - memoriał górników kopalni Wierczok w Katowicach. W hołdzie dla Wielkiego Kompozytora zaprojektował pomnik nagrobny prof. Henryka Mikołaja Góreckiego. Szczególnym sentymentem darzy projekt Pomnika “Hospicjum Miastu Oświęcim”, który powstał z inicjatywy znanego aktora Augusta Kowalczyka.

W 2007 roku Konior został pierwszym, polskim laureatem „Leonardo Award – International Biennale of young architects” w Mińsku a w 2008 roku laureatem „Europe 40 under 40” – Europe’s Emerging Young Architects and Designers, przyznaną przez The European Centre for Architecture Art Design and Urban Studies and The Chicago Athenaeum, najlepszym młodym projektantom poniżej 40-go roku życia. Otrzymał też nagrodę Gazety Wyborczej im. Janosha „Cegła z gazety” za wkład w tworzenie i budowanie tożsamości Śląska. W 2013 Łoża Katowicka Business Centre Club uhonorowała Tomasza Koniora statuetką specjalną Cezara przyznaną osobowościom świata kultury.

W procesie twórczym i realizacyjnym podkreśla znaczenie zespołu wraz z którym osiągnął największe sukcesy konkursowe i realizacyjne. Ostatnim z nich jest wygrany konkurs na Centrum Kultury CARBON ART w Zabrze.

W roku akademickim 2011/2012 prowadził zajęcia z projektowania na WAPW. Obecnie realizuje największą salę koncertową w Polsce po wygranym w roku 2008 międzynarodowym konkursie architektonicznym na nową siedzibę Narodowej Orkiestry Symfonicznej Polskiego Radia w Katowicach.

Jest członkiem Śląskiej Okręgowej Izby Architektów, Stowarzyszenia Architektów Polskich gdzie w kadencji 2012-2015 pełni funkcję Przewodniczącego Zespołu Koordynacyjnego Sędziów Konkursowych przy Zarządzie Głównym SARP. Jest członkiem - założycielem Instytutu Współczesnego Miasta, w którym pełni funkcję wiceprezesa.

Angażuje się w społeczne inicjatywy związane z ochroną środowiska (Stowarzyszenie Libra) i promocją muzyki (Stowarzyszenie Katowice Kultura Natura).

