

**PLAN STUDIÓW I STOPNIA, STACJONARNYCH,  
O PROFILU PRAKTYCZNYM NA KIERUNKU ARCHITEKTURA WNĘTRZ**  
dla cyklu kształcenia rozpoczynającego się w roku akademickim **2018/2019**

<b>SEMESTR 1</b>								
<b>MODUŁY / PRZEDMIOTY</b>	wykt.	ćw.	proj.	lab.	sem.	<b>Razem</b>	f.zal.	<b>ECTS</b>
	liczba godzin w semestrze							
<b>PRZEDMIOTY PODSTAWOWE</b>								
HISTORIA SZTUKI I KULTURY	30					<b>30</b>		<b>2</b>
GEOMETRIA WYKREŚLNA	15	30				<b>45</b>	E	<b>3</b>
METODOLOGIA PROJEKTOWANIA	30					<b>30</b>	E	<b>2</b>
RYSUNEK			45			<b>45</b>		<b>4</b>
RZEŻBA			45			<b>45</b>		<b>4</b>
<b>MODUŁ PRAKTYCZNY</b>								
<b>MODUŁ PODSTAW PROJEKTOWANIA</b>								
MODUŁ 1: PODSTAWY PROJEKTOWANIA dr hab. inż. arch. Beata Kucharczyk-Brus			60			<b>60</b>		<b>7</b>
TECHNIKI DOKUMENTACJI I RYSUNEK PROJEKTOWY	15	15				<b>30</b>		<b>2</b>
<b>PRZEDMIOTY KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO</b>								
JĘZYK OBCY		30				<b>30</b>		<b>2</b>
WYCHOWANIE FIZYCZNE		30				<b>30</b>		<b>0</b>
PSYCHOFIZJOLOGIA WIDZENIA			45			<b>45</b>		<b>4</b>
<b>RAZEM :</b>	<b>90</b>	<b>105</b>	<b>195</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>390</b>		<b>30</b>

**Semestr 1: MODUŁ KSZTAŁCENIA PRAKTYCZNEGO – 90 godzin, ECTS 9**

<b>SEMESTR 2</b>								
<b>MODUŁY / PRZEDMIOTY</b>	wykt.	ćw.	proj.	lab.	sem.	<b>Razem</b>	f.zal.	<b>ECTS</b>
	liczba godzin w semestrze							
<b>PRZEDMIOTY PODSTAWOWE</b>								
HISTORIA SZTUKI I KULTURY	30					<b>30</b>	E	<b>3</b>
TECHNOLOGIE INFORMACYJNE			30			<b>30</b>		<b>2</b>
RYSUNEK			45			<b>45</b>		<b>4</b>
RZEŻBA			45			<b>45</b>		<b>4</b>
<b>MODUŁ PRAKTYCZNY</b>								
<b>MODUŁY PODSTAW PROJEKTOWANIA WYBIERALNE*</b>								
PODSTAWY PROJEKTOWANIA ARCHITEKTURY WNĘTRZ 1 ** dr hab. inż. arch. Beata Kucharczyk-Brus	15					<b>15</b>		<b>1</b>
MODUŁ A/2: PODSTAWY PROJEKTOWANIA ARCHITEKTURY WNĘTRZ 1 (wnętrza mieszkalne – przestrzeń modelowa) ** dr hab. inż. arch. Beata Kucharczyk-Brus			60			<b>60</b>		<b>6</b>

MODUŁ B/2: PODSTAWY PROJEKTOWANIA ARCHITEKTURY WNĘTRZ 1 (wnętrza mieszkalne – adaptacje) ** mgr inż. arch. Daniel Płocica								
TECHNIKI DOKUMENTACJI I RYSUNEK PROJEKTOWY	15	15				30		2
BUDOWNICTWO OGÓLNE	30					30		2
ERGONOMIA	15	30				45		2
<b>PRZEDMIOTY KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO</b>								
JĘZYK OBCY		30				30		2
WYCHOWANIE FIZYCZNE		30				30		0
PLENER RYSUNKOWO-MALARSKI		30T				30		2
<b>RAZEM :</b>	<b>105</b>	<b>135</b>	<b>180</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>420</b>		<b>30</b>

**Semestr 2: MODUŁY / PRZEDMIOTY KSZTAŁCENIA PRAKTYCZNEGO** – 180 godzin, ECTS 13

\* Moduły (przedmioty) do wyboru

\*\* Moduły wybieralne (przedmioty) objęte rygorem zaliczenia w danym semestrze

<b>SEMESTR 3</b>								
MODUŁY / PRZEDMIOTY	wykt.	ćw.	proj.	lab.	sem.	Razem	f.zal.	ECTS
	liczba godzin w semestrze							
<b>PRZEDMIOTY PODSTAWOWE</b>								
ZAAWANSOWANE TECHNOLOGIE INFORM.			30			30		2
RYSUNEK			45			45		4
MALARSTWO			45			45		4
<b>MODUŁ PRAKTYCZNY</b>								
<b>MODUŁY PODSTAW PROJEKTOWANIA WYBIERALNE *</b>								
PODSTAWY PROJEKTOWANIA ARCHITEKTURY WNĘTRZ 2 ** prof. Jerzy Stiller	15					15		1
MODUŁ A/3: PODSTAWY PROJEKTOWANIA ARCHITEKTURY WNĘTRZ 2 (przestrzeń modelowa – handel – poziom 1) ** prof. Jerzy Stiller			60			60		6
MODUŁ B/3: PODSTAWY PROJEKTOWANIA ARCHITEKTURY WNĘTRZ 2 (przestrzeń modelowa – handel – poziom 2) ** dr inż. arch. A. Grzonka								
MODUŁ A/3: PODSTAWY PROJEKTOWANIA MEBLI 1 (przestrzenie mieszkalne) * dr Czesław Fiołek			45			45		3
MODUŁ B/3: PODSTAWY PROJEKTOWANIA MEBLI 1 (przestrzenie komercyjne) * dr Krzysztof Groń								
ERGONOMIA	15	30				45	E	3
BUDOWNICTWO OGÓLNE	30					30	E	2
<b>PRZEDMIOTY KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO</b>								
JĘZYK OBCY		30				30		2
HISTORIA ARCHITEKTURY	30					30		2

PRZEDMIOTY FAKULTATYWNE *								
WYKŁAD WYBIERALNY *	15					15		1
<b>RAZEM :</b>	<b>105</b>	<b>60</b>	<b>225</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>390</b>		<b>30</b>

**Semestr 3: MODUŁY / PRZEDMIOTY KSZTAŁCENIA PRAKTYCZNEGO** – 195 godzin, ECTS 15

\* Moduły (przedmioty) do wyboru

\*\* Moduły wybieralne (przedmioty) objęte rygiorem zaliczenia w danym semestrze

SEMESTR 4								
MODUŁY / PRZEDMIOTY	wykt.	ćw.	proj.	lab.	sem.	Razem	f.zal.	ECTS
	liczba godzin w semestrze							
<b>PRZEDMIOTY PODSTAWOWE</b>								
MALARSTWO			45			45		3
OŚWIETLENIE I TECHNIKI OŚWIETLENIOWE	15		30			45		3
<b>MODUŁ PRAKTYCZNY</b>								
<b>MODUŁY PODSTAW PROJEKTOWANIA WYBIERALNE *</b>								
PODSTAWY PROJEKTOWANIA ARCHITEKTURY WNEŹRZ 3 ** prof. Jerzy Stiller	15					15		1
MODUŁ A/4: PODSTAWY PROJEKTOWANIA ARCHITEKTURY WNEŹRZ 3 (przestrzeń modelowa – gastronomia – poziom 1) ** prof. Jerzy Stiller			60			60		6
MODUŁ B/4: PODSTAWY PROJEKTOWANIA ARCHITEKTURY WNEŹRZ 3 (przestrzeń modelowa – gastronomia – poziom 2) ** dr inż. arch. K. Rosłon			45			45		3
MODUŁ A/4: PODSTAWY PROJEKTOWANIA MEBLI 2 (przestrzeń mieszkalne) * dr Czesław Fiołek			45			45		3
MODUŁ B/4: PODSTAWY PROJEKTOWANIA MEBLI 2 (przestrzeń komercyjne) * dr Krzysztof Groń			45			45		3
SYSTEMY KONSTRUKCYJNE W ARCHITEKTURZE	15	15				30		1
PRAKTYKA ZAWODOWA 6 tygodni x 5 dni = 30 dni								3
<b>PRZEDMIOTY KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO</b>								
JĘZYK OBCY		30				30	E***	2
HISTORY OF ARCHITECTURE	30					30	E	2
TYPOGRAFIA I PROJEKTOWANIE ZNAKU			45			45		3
TECHNIKI PLASTYCZNE W ARCHITEKTURZE 1	15					15		1
<b>PRZEDMIOTY FAKULTATYWNE *</b>								
WYKŁAD WYBIERALNY 1 *	15					15		1
WYKŁAD WYBIERALNY 2 *	15					15		1
<b>RAZEM :</b>	<b>120</b>	<b>45</b>	<b>225</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>390</b>		<b>30</b>

**Semestr 4: MODUŁY / PRZEDMIOTY KSZTAŁCENIA PRAKTYCZNEGO** – 150 godzin + praktyka zawodowa łącznie ECTS 14

\* Moduły (przedmioty) do wyboru

\*\* Moduły wybieralne (przedmioty) objęte rygiorem zaliczenia w danym semestrze

\*\*\* egzamin na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy

<b>SEMESTR 5</b>								
<b>MODUŁY / PRZEDMIOTY</b>	wykł.	ćw.	proj.	lab.	sem.	<b>Razem</b>	f.zal.	<b>ECTS</b>
	liczba godzin w semestrze							
<b>PRZEDMIOTY PODSTAWOWE</b>								
MALARSTWO			45			45		3
<b>MODUŁ PRAKTYCZNY</b>								
<b>MODUŁY PODSTAW PROJEKTOWANIA WYBIERALNE *</b>								
MODUŁ A/5: PODSTAWY PROJEKTOWANIA ARCHITEKTURY WNĘTRZ 4 (wnętrza wielofunkcyjne – obiekty przemysłowe) * dr hab. inż. arch. Natalia Bąba-Ciosek prof. nzw. Pol. Śl.			60			60		7
MODUŁ B/5: PODSTAWY PROJEKTOWANIA ARCHITEKTURY WNĘTRZ 4 (wnętrza wielofunkcyjne – adaptacja) * prof. Jerzy Stiller								
WPROWADZENIE DO PRACY DYPLOMOWEJ LICENCJACKIEJ			15			15		1
MODUŁ A/5: PODSTAWY PROJEKTOWANIA WYSTAW (wystawa ideowa) * prof. Janusz Stankowski			45			45		3
MODUŁ B/5: PODSTAWY PROJEKTOWANIA WYSTAW (wystawa komercyjna) * dr hab. inż. arch. Natalia Bąba-Ciosek prof. nzw. Pol. Śl.								
PROJEKTOWANIE ARCHITEKTONICZNE dr hab. inż. arch. Tomasz Wagner	15					15		1
MODUŁ A/5: PROJEKTOWANIE ARCHITEKTONICZNE (architektura obiektów usług podstawowych) * dr hab. inż. arch. Tomasz Wagner			45			45		2
MODUŁ B/5: PROJEKTOWANIE ARCHITEKTONICZNE (architektura przestrzeni publicznych) * dr inż. arch. Krzysztof Zalewski								
MODUŁ A/5: DETAL W ARCHITEKTURZE I WNĘTRZU (wnętrza mieszkalne) * mgr inż. arch. Daniel Płocica			45			45		3
MODUŁ B/5: DETAL W ARCHITEKTURZE I WNĘTRZU (przestrzenie komercyjne) * dr hab. inż. arch. Andrzej Ciosek								
MATERIAŁY I TECHNOLOGIE BUDOWLANE	30					30		2
INSTALACJE BUDOWLANE	30	15				45	E	2
<b>PRZEDMIOTY KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO</b>								
TECHNIKI PLASTYCZNE W ARCHITEKTURZE 2			45			45		3
PROJEKTOWANIE GRAFICZNE I FOTOGRAFIA			45			45		2
<b>PRZEDMIOTY FAKULTATYWNE *</b>								
WYKŁAD WYBIERALNY *	15					15		1
<b>RAZEM :</b>	<b>90</b>	<b>15</b>	<b>345</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>450</b>		<b>30</b>

**Semestr 5: MODUŁY / PRZEDMIOTY KSZTAŁCENIA PRAKTYCZNEGO – 300 godzin, ECTS 21**

\* Moduły (przedmioty) do wyboru

SEMESTR 6								
MODUŁY / PRZEDMIOTY	wykl.	ćw.	proj.	lab.	sem.	Razem	f.zal.	ECTS
	liczba godzin w semestrze							
<b>MODUŁ PRAKTYCZNY</b>								
PRAKTYKA ZAWODOWA 15 tygodni x 3 dni = 45 dni								12
<b>MODUŁY PODSTAW PROJEKTOWANIA WYBIERALNE *</b>								
MODUŁ A/6: PROJEKTOWANIE ZIELENI (wnętrza otwarte) * dr hab. inż. arch. Krzysztof Rostański prof. nzw. Pol. Śl.			45			45		2
MODUŁ B/6: PROJEKTOWANIE ZIELENI (wnętrza zamknięte) * dr inż. arch. Jerzy Wojewódka								
MODUŁ A/6: PRACA LICENCJACKA (przestrzeń komercyjna) * dr hab. inż. arch. Natalia Bąba-Ciosek prof. nzw. Pol. Śl.			45			45		10
MODUŁ B/6: PRACA LICENCJACKA (przestrzeń mieszkalno-usługowa) * prof. Jerzy Stiller								
<b>PRZEDMIOTY KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO</b>								
ZAGADNIENIA PRAWNE	15					15	E	2
PHILOSOPHY AND AESTHETICS OF DESIGN	30					30	E	2
<b>PRZEDMIOTY FAKULTATYWNE *</b>								
PROJEKT WYBIERALNY *			45			45		2
<b>RAZEM :</b>	<b>45</b>	<b>0</b>	<b>135</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>180</b>		<b>30</b>

**Semestr 6: MODUŁY / PRZEDMIOTY KSZTAŁCENIA PRAKTYCZNEGO** – 90 godzin + praktyka zawodowa łącznie ECTS 24

\* Moduły (przedmioty) do wyboru

### PLAN STUDIÓW RAZEM

Liczba godzin zajęć na wszystkich semestrach: **2220**

Suma punktów ECTS na wszystkich semestrach: **180**

### MODUŁY / PRZEDMIOTY KSZTAŁCENIA PRAKTYCZNEGO

Liczba godzin zajęć na wszystkich semestrach: **1005** (bez praktyki zawodowej)

Suma punktów ECTS na wszystkich semestrach: **96** (53,33% całości)  
(z uwzględnieniem praktyki zawodowej)

### MODUŁY / PRZEDMIOTY WYBIERALNE

Liczba godzin zajęć na wszystkich semestrach: **675** (bez praktyki zawodowej)

Suma punktów ECTS na wszystkich semestrach: **73** (40,56% całości)  
(z uwzględnieniem praktyki zawodowej)

**LISTA PRZEDMIOTÓW FAKULTATYWNYCH DLA KIERUNKU  
ARCHITEKTURA WNĘTRZ STOPIEŃ I  
dla cyklu kształcenia rozpoczętego w roku akad. 2018/2019**

STUDIA I STOPNIA – STACJONARNE		godz.	ECTS
<b>sem. 1.</b>	<b>do wykonania:</b>	<b>0 h</b>	<b>0 pkt</b>
-----			
<b>sem. 2.</b>	<b>do wykonania:</b>	<b>0 h</b>	<b>0 pkt</b>
-----			
<b>sem. 3. – wybór: 1/2</b>	<b>do wykonania:</b>	<b>15 h</b>	<b>1 pkt</b>
WYKŁAD WYBIERALNY			
1. Teoria architektury i urbanistyki – wykład		15	1
2. Techniki modelarskie – wykład		15	1
<b>sem. 4. – wybór: 2/4</b>	<b>do wykonania:</b>	<b>30 h</b>	<b>2 pkt</b>
WYKŁAD WYBIERALNY 1 – wybór: 1/2			
1. Projektowanie elewacji – wykład		15	1
2. Szkło współczesne w architekturze – wykład		15	1
WYKŁAD WYBIERALNY 2 – wybór: 1/2			
1. Odnowa zdegradowanego krajobrazu miejskiego – wykład		15	1
2. Projektowanie proekologiczne w architekturze – wykład		15	1
<b>sem. 5. – wybór: 1/2</b>	<b>do wykonania:</b>	<b>15 h</b>	<b>1 pkt</b>
WYKŁAD WYBIERALNY			
1. Budynek inteligentny – wykład –		15	1
2. Sztuki plastyczne w przestrzeni miasta – wykład –		15	1
<b>sem. 6. – wybór: 1/2</b>	<b>do wykonania:</b>	<b>45 h</b>	<b>2 pkt</b>
PROJEKT WYBIERALNY – wybór: 1/2			
1. Podstawy scenografii – projekt –		45	2
2. Grafika warsztatowa – projekt –		45	2