

KARTA PRZEDMIOTU

1. Nazwa przedmiotu: MODUŁ 3Z: PROJEKTOWANIE ARCHITEKTONICZNE (PRZEMYSŁ)		2. Kod przedmiotu: RAr-A-SNII-III-PA(P)	
3. Karta przedmiotu ważna od roku akademickiego: 2017/18			
4. Forma kształcenia: studia niestacjonarne (zaoczne)			
5. Poziom kształcenia: STUDIA II STOPNIA			
6. Kierunek studiów: ARCHITEKTURA			
7. Profil studiów: ogólnoakademicki			
8. Specjalność: -			
9. Semestr: 3			
10. Jednostka prowadząca przedmiot: RAr3 Katedra Teorii, Projektowania i Historii Architektury			
11. Prowadzący przedmiot: dr inż. arch. Adam Gil			
12. Przynależność do grupy przedmiotów: przedmioty kierunkowe			
13. Status przedmiotu: obowiązkowy			
14. Język prowadzenia zajęć: polski			
15. Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne: projektowanie architektoniczne, zasady projektowania urbanistycznego, podstawy planowania			
16. Cel przedmiotu: zapoznanie z zasadami planowania urbanistycznego i projektowania architektonicznego w zakresie obiektów funkcji produkcji, nauki, innowacji technologicznej oraz nauczanie umiejętności projektowania dużych struktur funkcjonalno-przestrzennych			
17. Efekty kształcenia:¹			
Nr	Opis efektu kształcenia	Metoda sprawdzenia efektu kształcenia	Forma prowadzenia zajęć
			Odniesienie do efektów dla kierunku studiów

¹ należy wskazać ok. 5 – 8 efektów kształcenia

1.	Poznanie teorii i zasad projektowania architektonicznego w zakresie obiektów dużej skali i o złożonej technologii	- egzamin - zaliczenie przedmiotu	Wykład, projekt	K2A-W01 K2A-W02 K2A-W04 K2A-W12 K2A-U04
2.	Zrozumienie i umiejętność stosowania zasad prawa budowlanego i przepisów techn.-budowlanych	- zaliczenie przedmiotu	Wykład, projekt	K2A-W03 K2A-U03
3.	Zapoznanie z interdyscyplinarnym charakterem planowania w zakresie urbanistyki przemysłu oraz w projektowaniu arch. obiektów	- egzamin	Wykład, projekt	K2A-W06 K2A-W07 K2A-W08 K2A-U02 K2A-U13 K2A-U15 K2A-U18 K2A-K05 K2A-K06
4.	Poznaje charakter i specyfikę zawodu	- Dyskusje, - Przeglądy prac	Wykład, projekt	K2A-W06 K2A-W07 K2A-W09 K2A-K02
5.	Ćwiczy umiejętność oceny dokonań i prezentacji rozwiązań projektowych	- klauzury, - przeglądy	projekt	K2A-U01 K2A-U05 K2A-U06 K2A-U07 K2A-U09 K2A-U10 K2A-K01 K2A-K06 K2A-K12

18. Formy zajęć dydaktycznych i ich wymiar (liczba godzin)

Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium
15			90	5

Treści kształcenia: (oddzielnie dla każdej z form zajęć dydaktycznych W./Ćw./L./P./Sem.)

Wykład: Tradycja współczesnych rozwiązań przestrzennych przemysłu, zarys tendencji w rozwoju układów przestrzennych przemysłu, związki pomiędzy urbanizacją a ewolucją industrializacji, współczesne zgrupowania produkcji i nauki, kształtowanie obiektów nauki i nauczania, obiekty organizacji i zarządzania, zespoły przestrzenne szkół wyższych, kształtowanie architektury obiektu przemysłowego, przykłady.

Seminarium: Dyskusja na temat kształtowania współczesnych obiektów miejsc pracy na podstawie wystąpień przygotowanych przez studentów.

Cwiczenia projektowe: ćwiczenia odbywają się w grupach 12 — 15 osobowych, tematy dotyczą opracowania w zakresie projektu koncepcyjnego rozwiązań architektury obiektu, koncepcji budowlano — konstrukcyjnej, oraz projektu zagospodarowania przestrzennego. W semestrze obowiązują dwa przeglądy, połączone są z prezentacją i dyskusją publiczną na sali. Zajęcia tradycyjnie rozpoczyna ćwiczenie klauzurowe, druga klauzura odbywa się w trakcie przeglądu (przegląd nr.2). W uzasadnionych przypadkach usprawiedliwia się nieobecność : na jednym przeglądzie i dwukrotną nieobecność na ćwiczeniach. Studenci mają możliwość odrobienia nieobecności i zaległości projektowych na konsultacjach.

Tematy ćwiczeń są różne oraz ulegają co roku zmianom, przestrzega się zasady; aby wielkość / kubatura projektowanych obiektów były porównywalne ca.5-8 tys m³, aby w zakres programu wchodziły obiekty I przestrzenie o gabarytach standardowych oraz przestrzeń wielko skalarna. Aktualnie obowiązują następujące tematy: drukarnia regionalna z wydawnictwem, montownia telewizorów, Instytut fizyki molekularnej, hala wystawowa z zespołem sal szkoleniowych, lotnisko regionalne, centrum edukacyjno-wystawiennicze, instytut uczelni wyższej. Programy poszczególnych tematów powstawały w ramach współpracy z miastami Aglomeracji Górnośląskiej Katowic, Rudy Śląskiej, Dąbrowy Górniczej. Podkłady sytuacyjne są w większości związane z wymienioną współpracą.

Oddanie. Wymagane jest opracowanie następujących zagadnień/rysunków: koncepcja architektoniczna rzuty 1:200, (fragment 1:100), przekrój 1:200 z fragmentem rozwiązania ściany osłonowej 1:100 lub drugim przekrojem 1:200, zagospodarowanie 1:500, 1:1000, wizualizacja, makieta robocza 1:400.

19. Egzamin: NIE

20. Literatura podstawowa:

Juzwa N., Gil A., Sulimowska A., Witeczek A. Architecture and urban planning for contemporary industry. Gliwice : Wydaw. Politechniki Śląskiej, 2016

Braun H., Gromling Research and Technology Buildings, 2005, Szparkowski Z., Architektura współczesnej fabryki, 1998, Juzwa N red. Architektura i urbanistyka współczesnego przemysłu, 2010, Niezabitowska E .Architektura i przemysł. Nowe spojrzenie, 1997

21. Literatura uzupełniająca:

Castells M. End of Millenium, The Information Age ,Blackwell 1998, Drury J Factories, Planning, Design, Modernisation, Arch Press 1981, Jodidio P. Architecture Now, kolejne wydania, Taschen 2004 - 20010, Juzwa N. Kształtowanie przestrzenne przemysłu na obszarach intensywnie zurbanizowanych 1998 ,Schittich Ch. Building Skins, 2006 , WWW (Professional architectural services, webpages of architectural Office involved in industrial, laboratory and office design).

22. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów kształcenia

Lp.	Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych / pracy studenta
1.	Wykłady	15/5
2.	Ćwiczenia	/
3.	Laboratorium	/
4.	Projekt	90/140
5.	Seminarium	5/15
6.	Inne	10/20
Suma godzin:		120/180

23. Suma wszystkich godzin:

300

24. Liczba punktów ECTS:

10

25. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego:

4

26. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach o charakterze praktycznym (laboratoria, projekty, ćwiczenia):	8
27. Uwagi: złożoność struktury przestrzenno-funkcjonalnej oraz konieczność uwzględnienia podstaw zagadnień konstrukcyjnych wobec studentów, którzy w znakomitej większości nie posiadają prostej znajomości zagadnień budowlano-konstrukcyjnych wymaga udziału pracy domowej studenta	



(data i podpis prowadzącego)

KIEROWNIK KATEDRY
Teorii, Projektowania i Historii Architektury
Zatwierdzono:

prof. dr hab. inż. arch. Jan Rabiej



(data i podpis Dyrektora/Kierownika podstawowej
lub międzywydziałowej jednostki organizacyjnej)

¹ 1 punkt ECTS – 25-30 godzin pracy studenta