

KARTA PRZEDMIOTU

1. Nazwa przedmiotu: PROJEKTOWANIE ARCHITEKTONICZNE WIELOFUNKCYJNYCH ZESPOŁÓW UŻYTECZNOŚCI PUBLICZNEJ		2. Kod przedmiotu: RAr-A-SNZII-I-PAWZUP		
3. Karta przedmiotu ważna od roku akademickiego: 2017/2018				
4. Forma kształcenia: studia niestacjonarne (zaoczne)				
5. Poziom kształcenia: studia II stopnia				
6. Kierunek studiów: ARCHITEKTURA				
7. Profil studiów: ogólnoakademicki				
8. Specjalność: --				
9. Semestr: 1				
10. Jednostka prowadząca przedmiot: Katedra Projektowania Architektury Mieszkaniowej i Użyteczności Publicznej - RAr-2				
11. Prowadzący przedmiot: dr inż. arch. Jakub Czarnecki				
12. Przynależność do grupy przedmiotów: przedmioty kierunkowe				
13. Status przedmiotu: obowiązkowy				
14. Język prowadzenia zajęć: polski				
15. Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne: ukończenie studiów architektonicznych I stopnia				
16. Cel przedmiotu: Nauczanie teorii, zasad i metodologii projektowania złożonych struktur funkcjonalno-przestrzennych obiektów użyteczności publicznej z uwzględnieniem podejścia typologicznego i konceptualnego. Zapoznanie z rozwiązaniami funkcjonalno-przestrzennymi, warunkami technicznymi, obowiązującymi uwarunkowaniami formalno-prawnymi i Prawem Budowlanym.				
17. Efekty kształcenia:¹				
Nr	Opis efektu kształcenia	Metoda sprawdzenia efektu kształcenia	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla kierunku studiów
1.	Zna teorię i zaawansowane zasady projektowania architektonicznego i urbanistycznego	Egzamin	Wykład	K2A-W01
2.	Zna zasady metodologii procesu projektowego	Egzamin	Wykład	K2A-W02

¹ należy wskazać ok. 5 – 8 efektów kształcenia

3.	Zna uwarunkowania pomiędzy analizami danych wyjściowych do projektowania a procesem projektowym	Egzamin	Wykład	K2A-W04
4.	Zna zasady projektowania obiektów usługowych - ergonomia, ekonomika i racjonalność projektowania	Egzamin	Wykład	K2A-W12
5.	Ma wiedzę w zakresie prawa budowlanego i przepisów techniczno-budowlanych - zna niezbędne uwarunkowania formalno-prawne oraz warunki techniczne projektowania obiektów usługowych	Egzamin	Wykład	K2A-W03 K2A-K06

18. Formy zajęć dydaktycznych i ich wymiar (liczba godzin)

Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium
15	-	-	-	-

Treści kształcenia: (oddzielnie dla każdej z form zajęć dydaktycznych W./Ćw./L./P./Sem.)

W ramach wykładów przedstawiona jest wiedza obejmująca zagadnienia dotyczące teorii, zasad i metodologii projektowania złożonych struktur funkcjonalno-przestrzennych obiektów użyteczności publicznej obejmującej podejście typologiczne i koncektualne. Wykłady obejmują następującą tematykę:

- Podstawowe zasady projektowania obiektów użyteczności publicznej – wprowadzenie
- Metodologia projektowania obiektów użyteczności publicznej – podejście typologiczne
- Metodologia projektowania obiektów użyteczności publicznej – podejście koncektualne
- Podstawy formalno-prawne projektowania obiektów użyteczności publicznej
- Projektowanie obiektów kultury i rozrywki – kina wielosalowe, sale widowiskowe, sale koncertowe
- Projektowanie obiektów sportu i rekreacji – baseny, pływalnie, parki wodne
- Projektowanie hoteli, gastronomii
- Projektowanie obiektów obsługi komunikacji – parkingi i garaże wielostanowiskowe
- Projektowanie obiektów wysokich i wysokościowych
- Projektowanie zespołów i obiektów wieloprzestrzennych
- Uwarunkowania techniczne i technologiczne w kontekście zespołów i obiektów użyteczności publicznej.
- Projektowanie zrównoważone – nowe metody i narzędzia projektowe
- Rozwiązania energooszczędne w projektowaniu wielofunkcyjnych zespołów i obiektów użyteczności publicznej
- Nowe technologie w architekturze – wykład prowadzony przez zaproszonego specjalistę
- Podsumowanie tematyki wykładów. Dyskusja.

19. Egzamin: tak

20. Literatura podstawowa:

1. Celadyn W., Kuc S. – Problemy projektowe w kontekście nowych technologii budowlanych, Czasopismo Techniczne PK, zeszyt 18, 8-A/2010, Kraków 2010 r.
2. Czarnecki J. - "Projektowanie obiektów bankowych", Gliwice 2005.
3. Foqué R. – Building Knowledge in Architecture, UPA, Brussels 2010.
4. Jackiewicz W. - "Architektura nie tylko teatru", Ossolineum 1984 r.
5. Koolhaas R., Mau B., Werlemann H. - S M L XL, Monacelli Press, 1995
6. Kwok A.G., Grondzik W.T. – The Green Studio Handbook. Environmental Strategies for Schematic Design. Architectural Press, Oxford 2011.
7. Leupen B., Grafe C., Kornig N., Lampe M. - Projektowanie architektury w ujęciu analitycznym
8. Majerska-Pałubicka B.- Rozwiązania energooszczędne w architektonicznym projektowaniu obiektów handlowych, Wyd. Pol. ŚI, Gliwice 2001 r.
9. Majerska-Pałubicka B. – Zintegrowane projektowanie architektoniczne w kontekście zrównoważonego rozwoju. Doskonalenie procesu, Wyd. Pol. ŚI, Gliwice 2014 r.
10. Misiągiewicz M. – O prezentacji idei architektonicznej. Monografia, Wyd. PK, Kraków 1999 r.
11. Neufert E. - "Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego". Arkady 1980 r.
12. Norbert-Schulz Ch. - Bycie, przestrzeń, architektura, Wyd. Murator, Warszawa 2000 r.
13. Pawłowski Z., Cała I. - Budynki wysokie, Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej 2006
14. Sadowski I. - Akustyka w urbanistyce, architekturze i budownictwie, Arkady, Warszawa 1971 r. .
15. Seonwook K. - Architectural and Program Diagrams 1 (Construction and Design Manual) 2012
16. Seonwook K. - Architectural and Program Diagrams 2 (Construction and Design Manual) 2013
17. Wejchert K. - Elementy kompozycji urbanistycznej, Arkady, Warszawa
18. Wines J. – Zielona Architektura, Taschen Verlag GmbH, Kolonia 2008 R.
19. Rozporządzenie w sprawie warunków technicznych jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie.
20. Rozporządzenie w sprawie obiektów hotelarskich i innych obiektów, w których są świadczone usługi hotelarskie

21. Literatura uzupełniająca:

Jodidio P. – Architecture Now seria wydawnicza Taschen 2004-2010, Czasopisma i periodyki: np. Architektura i Biznes, Architektura murator , Zawód Architekt, Detail i inne

22. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów kształcenia

Lp.	Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych / pracy studenta
1.	Wykłady	15/ 15
2.	Ćwiczenia	/
3.	Laboratorium	/
4.	Projekt	/
5.	Seminarium	/
6.	Inne	/
Suma godzin:		15/15

23. Suma wszystkich godzin:	30
24. Liczba punktów ECTS:	1
25. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego:	1
26. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach o charakterze praktycznym (laboratoria, projekty, ćwiczenia):	0
27. Uwagi:	

Zatwierdzono:

KIEROWNIK

Katedry Projektowania Architektury
Mieszkaniowej i Użyteczności Publicznej

B. Majerska-Pafubicka
dr hab. inż. arch. Beata Majerska-Pafubicka

.....
(data i podpis Dyrektora/Kierownika podstawowej
lub międzywydziałowej jednostki organizacyjnej)

[Signature]
.....
(data i podpis prowadzącego)

¹ 1 punkt ECTS – 25-30 godzin pracy studenta