

KARTA PRZEDMIOTU

1. Nazwa przedmiotu: MODUŁ B/IZ: PROJEKTOWANIE ARCHITEKTONICZNE. WIELOFUNKCYJNYCH ZESPOŁÓW UŻYTECZNOŚCI PUBLICZNEJ (PROJEKTOWANIE KONCEPTUALNE)		2. Kod przedmiotu: R Ar-A-SNZII-I-PAWZUP(PK)		
3. Karta przedmiotu ważna od roku akademickiego: 2017/2018				
4. Forma kształcenia: studia niestacjonarne (zaoczne)				
5. Poziom kształcenia: studia II stopnia				
6. Kierunek studiów: ARCHITEKTURA				
7. Profil studiów: ogólnoakademicki				
8. Specjalność: --				
9. Semestr: 1				
10. Jednostka prowadząca przedmiot: Katedra Projektowania Architektury Mieszkaniowej i Użyteczności Publicznej - RAr-2				
11. Prowadzący przedmiot: dr inż. arch. Jakub Czarnecki				
12. Przynależność do grupy przedmiotów: przedmioty kierunkowe				
13. Status przedmiotu: obowiązkowy				
14. Język prowadzenia zajęć: polski				
15. Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne: ukończenie studiów architektonicznych I stopnia				
16. Cel przedmiotu: Nauczanie metodologii projektowania złożonych struktur funkcjonalno-przestrzennych wielofunkcyjnych zespołów użyteczności publicznej w oparciu o dane wyjściowe, przeprowadzone analizy kontekstu, programy użytkowo – funkcjonalne, uwarunkowania techniczne, Prawo Budowlane oraz uwarunkowania formalno-prawne. Rozwijanie kreatywności i indywidualnego podejścia do problemów projektowych opartych na zasadzie projektowania konceptualnego rozumianego jako rozwijanie wizji architektonicznej od pomysłu do sposobu rozwiązania określonego problemu projektowego. Nauka analizy, interpretowania i zrozumienia pojęcia idei architektonicznej oraz użycia w celu zapisu idei i konceptu architektonicznego diagramu generatywnego. Uświadomienie i zrozumienie współczesnych wymagań stawianych przed architektami i urbanistami oraz odpowiedzialności za podejmowane decyzje projektowe.				
17. Efekty kształcenia:¹				
Nr	Opis efektu kształcenia	Metoda sprawdzenia efektu kształcenia	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla kierunku studiów

¹ należy wskazać ok. 5 – 8 efektów kształcenia

1.	Ma wiedzę w zakresie prawa budowlanego i przepisów techniczno-budowlanych - zna niezbędne uwarunkowania formalno-prawne oraz warunki techniczne projektowania obiektów usługowych	Ocena projektu		K2A-W03 K2A-K06
2.	Potrafi przygotować i opracować koncepcję obiektu o złożonej funkcji wraz z otoczeniem, spełniając wymogi zarówno estetyczne, jak i techniczne, uwzględniające zasady zrównoważonego rozwoju i ułatwień dla osób niepełnosprawnych – prawidłowo podejmuje decyzje o właściwym powiązaniu stworzonych na podstawie programu funkcjonalno-użytkowego grup funkcjonalnych obiektu przy zachowaniu zasad racjonalnego, efektywnego projektowania. Potrafi stworzyć koncepcję obiektu o silnej, jednoznacznej idei	Ocena projektu	Projekt	K2A-U01 K2A-U04 K2A-U06 K2A-U11
3.	Potrafi uwzględniać uwarunkowania lokalizacyjne i klimatyczne w opracowaniu koncepcji projektu – prawidłowo przeprowadza analizę uwarunkowań zewnętrznych terenu lokalizacji projektowanego zespołu obiektów usługowych, wykorzystując przeprowadzone analizy w procesie tworzenia koncepcji projektowej	Ocena projektu Ocena pracy seminaryjnej	Projekt Seminarium	K2A-U02 K2A-U05 K2A-U13 K2A-K05
4.	Potrafi uwzględnić w projekcie uwarunkowania konstrukcyjne, budowlane i inżynierskie – prawidłowo realizuje zamierzenie architektoniczne i technologii ogólnej obiektu wykorzystując właściwe rozwiązania konstrukcyjne oraz uwzględniając warunki i wymagania infrastruktury inżynierskiej projektowanych obiektów	Ocena projektu	Projekt	K2A-U03 K2A-U15
5.	Prawidłowo określa priorytety, identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem określonego zadania - prawidłowo klasyfikuje podstawowe i zależne uwarunkowania projektowania w aspekcie wyboru najistotniejszych elementów procesu projektowego służące do realizacji określonego przez siebie lub innych zadania.	Ocena projektu	Projekt	K2A-K01 K2A-W08 K2A-K08
6.	Ma świadomość roli architekta w społeczeństwie, rozumie pozatechniczne aspekty i skutki działalności architekta/urbanisty i związanej z tym odpowiedzialności za podejmowane decyzje i ich wpływ na jakość środowiska.	Ocena pracy seminaryjnej	Seminarium	K2A-K02 K2A-W09 K2A-U07 K2A-U18
7.	Potrafi myśleć i działać w sposób kreatywny i przedsiębiorczy – prawidłowo dokonuje wyboru najefektywniejszego rozwiązania projektowego dla osiągnięcia zamierzonego celu projektowego	Ocena projektu	Projekt	K2A-K12 K2A-U09 K2A-U10

18. Formy zajęć dydaktycznych i ich wymiar (liczba godzin)

Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium
			90	5

Treści kształcenia: (oddzielnie dla każdej z form zajęć dydaktycznych W./Ćw./L./P./Sem.)

Projekt

Wykonanie koncepcji projektowej wielofunkcyjnego zespołu użyteczności publicznej obejmującej projektowanie układów przestrzennych, funkcjonalnych i formalnych na podstawie kryteriów zależnych od założonych celów projektowych, przy wykorzystaniu podejścia analitycznego i dyrektywnego. Identyfikacja problemu projektowego

w postaci konceptu będącego wynikiem skryształizowanej idei architektonicznej przy pomocy stosownego zapisu graficznego.

Temat zadania projektowego do wyboru:

- Koncepcja urbanistyczno – architektoniczna wielofunkcyjnego kompleksu usługowego zdefiniowanego na podstawie własnych analiz i decyzji obejmujących: kontekst lokalizacji, blok tematyczny, rozwiązanie funkcjonalno-przestrzenne itd.

Bloki tematyczne do wyboru:

A - kultura i rozrywka: kino wielosalone, sala koncertowa, teatr muzyczny, filharmonia, sale ekspozycyjne, kompleks kulturalno-usługowy

B - usługi i edukacja: centrum biurowo-biznesowe, centrum edukacyjne, centrum promocji miasta, zespół klubowy, centrum spotkań publicznych, siedziba banku, handel i usługi, hotel, gastronomia, rozrywka itd.,

C - obsługa komunikacji: dworzec kolejowy, dworzec autobusowy, parkingi i garaże wielostanowiskowe,

D - sport i rekreacja: pływalnia sportowa, Aquapark, wielofunkcyjny park rekreacyjny, sportowe obiekty terenowe.

Lokalizacja: Bytom, Gliwice, Racibórz lub inne.

lub

- Konkurs architektoniczny – tematyka i zakres zaakceptowane przez prowadzącego

Zakres opracowania projektowego:

1. Analizy kontekstu. Zapis graficzny idei i konceptu
2. Projekt Zagospodarowania Terenu w skali 1:1000, 1:500
3. Rzuty, przekroje, sylwety zespołu w skali 1:500
4. Rzuty wybranego obiektu w skali 1:200, przekroje w skali 1:200, elewacje w skali 1:200
5. Wizualizacje

Seminarium

Seminarium powiązane treściowo z tematyką wykonywanego przez studenta ćwiczenia projektowego.

Przygotowanie pracy seminaryjnej na zadany przez prowadzącego temat dotyczący próby podniesienia środowiskowej efektywności przyjętych rozwiązań projektowych.

Konfrontacja zamierzeń architektonicznych z możliwymi rozwiązaniami technicznymi, w kontekście wymagań paradygmatu zrównoważonego rozwoju. Dyskusja.

Forma opracowania – esej lub prezentacja.

19. Egzamin: nie

20. Literatura podstawowa:

1. Celadyn W., Kuc S. – Problemy projektowe w kontekście nowych technologii budowlanych, Czasopismo Techniczne PK, zeszyt 18, 8-A/2010, Kraków 2010 r.
2. Czarnecki J. - "Projektowanie obiektów bankowych", Gliwice 2005.
3. Foqué R. – Building Knowledge in Architecture, UPA, Brussels 2010.
4. Jackiewicz W. - "Architektura nie tylko teatru", Ossolineum 1984 r.
5. Koolhaas R., Mau B., Werlemann H. - S M L XL, Monacelli Press, 1995
6. Kwok A.G., Grondzik W.T. – The Green Studio Handbook. Environmental Strategies for Schematic Design. Architectural Press, Oxford 2011.
7. Leupen B., Grafe C., Kornig N., Lampe M. - Projektowanie architektury w ujęciu analitycznym
8. Majerska-Pałubicka B.- Rozwiązania energooszczędne w architektonicznym projektowaniu obiektów handlowych, Wyd. Pol. Śl. Gliwice 2001 r.
9. Majerska-Pałubicka B. – Zintegrowane projektowanie architektoniczne w kontekście zrównoważonego rozwoju. Doskonalenie procesu, Wyd. Pol. Śl. Gliwice 2014 r.
10. Misiągiewicz M. – O prezentacji idei architektonicznej. Monografia, Wyd. PK, Kraków 1999 r.
11. Neufert E. - "Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego". Arkady 1980 r.
12. Norbert-Schulz Ch. - Bycie. przestrzeń, architektura, Wyd. Murator, Warszawa 2000 r.
13. Pawłowski Z., Cała I. - Budynki wysokie, Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej 2006
14. Sadowski I. - Akustyka w urbanistyce, architekturze i budownictwie, Arkady, Warszawa 1971 r. .
15. Seonwook K. - Architectural and Program Diagrams 1 (Construction and Design Manual) 2012
16. Seonwook K. - Architectural and Program Diagrams 2 (Construction and Design Manual) 2013
17. Wejchert K. - Elementy kompozycji urbanistycznej, Arkady, Warszawa
18. Wines J. – Zielona Architektura, Taschen Verlag GmbH, Kolonia 2008 R.
19. Rozporządzenie w sprawie warunków technicznych jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie.
20. Rozporządzenie w sprawie obiektów hotelarskich i innych obiektów, w których są świadczone usługi hotelarskie

21. Literatura uzupełniająca:

Jodidio P. – Architecture Now seria wydawnicza Taschen 2004-2010, Czasopisma i periodyki: np. Architektura i Biznes, Architektura murator , Zawód Architekt, Detail i inne

22. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów kształcenia

Lp.	Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych / pracy studenta
1.	Wykłady	/
2.	Ćwiczenia	/
3.	Laboratorium	/
4.	Projekt	90 /100
5.	Seminarium	5/10
6.	Inne	55 / 10
Suma godzin:		150 / 120

23. Suma wszystkich godzin:

270

24. Liczba punktów ECTS:

9

25. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego:

5

26. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach o charakterze praktycznym (laboratoria, projekty, ćwiczenia):

4

27. Uwagi:

.....
(data i podpis prowadzącego)

Zatwierdzone:
KIEROWNIK
Katedry Projektowania Architektury
Mieszkaniowej i Użyteczności Publicznej

.....
(data i podpis Dyrektora Kierownictwa podstawowej
lub międzywydziałowej jednostki organizacyjnej)

¹ 1 punkt ECTS – 25-30 godzin pracy studenta

