

Szczegółowy opis zajęć
(KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa zajęć: WSTĘP DO PROJEKTOWANIA ARCHITEKTONICZNEGO

Kod zajęć: Rar-A-ssl-I-WdPA

Przynależność do grupy zajęć: obowiązkowy

Rodzaj zajęć: kierunkowy

Kierunek studiów: ARCHITEKTURA

Poziom studiów: studia pierwszego stopnia

Profil studiów: ogólnoakademicki / ~~praktyczny~~*

Forma studiów: stacjonarne

Specjalność (specjalizacja):

Rok studiów: I

Semestr studiów: 1

Formy prowadzenia zajęć, wraz z liczbą godzin dydaktycznych:

wykłady – 15;

ćwiczenia – 75;

Język/i, w którym/ch prowadzone są zajęcia:

Liczba punktów ECTS (zgodnie z programem studiów): 7

* – pozostawić właściwe

1. Założenia przedmiotu:

Tematyka przekazywanej wiedzy i zakres kształcenia umiejętności studentów łączą dwie przenikające się grupy tematów:

- wiedzy o zasadach kompozycji architektonicznej oraz podstawowe zasady i umiejętności budowy formy architektonicznej, zasad oznaczeń graficznych na rysunkach,
- zagadnienia lokalizacyjno-krajobrazowe związane z odczytywaniem wartości przestrzennych, cech wnętrza krajobrazowych oraz rozumieniem uwarunkowań występujących pomiędzy obiektem i jego otoczeniem.

2. Odniesienie kierunkowych efektów uczenia się do form prowadzenia zajęć oraz sposobów weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta:

symbol	zakładane efekty uczenia się <i>student, który zaliczył zajęcia:</i>	formy prowadzenia zajęć	sposoby weryfikacji i oceny efektu uczenia się do wyboru z *
Wiedza: zna i rozumie			
K1A_W06	podstawowe elementy kompozycji architektonicznej i urbanistycznej oraz relacje między elementami kształtującymi przestrzeń.	Wykład,	kolokwium, projekty, klauzura,
K1A_W13	zasady tworzenia rysunków i opisów technicznych oraz dokumentacji technicznej, architektonicznej i urbanistycznej.	Wykład,	kolokwium, projekty, klauzura,
K1A_W17	akty prawne, przepisy techniczno-budowlane obowiązujące w budownictwie oraz zasady bezpieczeństwa i higieny pracy.	Wykład,	kolokwium, projekty, klauzura,
Umiejętności: potrafi			
K1A_U05	wykorzystywać posiadaną wiedzę do formułowania i rozwiązywania problemów, w tym zadań nietypowych. Potrafi pozyskiwać, gromadzić, analizować informacje, a następnie formułować wnioski i wytyczne projektowe.	Wykład, projekt	Projekty, publiczna prezentacja
K1A_U09	zaprojektować obiekt architektoniczny o małym stopniu złożoności oraz zespół zabudowy lub plan zagospodarowania terenu wraz z zielenią i	Wykład Projekt	Projekty, publiczna prezentacja

	wybranymi urządzeniami miejskimi, spełniający wymagania techniczne, uwzględniający zasady ergonomii, projektowania dla wszystkich (Design for All) oraz pozostałe wymogi społeczne, przyrodnicze, kulturowe i prawne.		
--	---	--	--

*** sposoby weryfikacji i oceny efektu uczenia się do wyboru z**

- egzamin pisemny, obejmujący zadania i zagadnienia teoretyczne,
- egzamin ustny,
- kolokwium,
- aktywność na zajęciach,
- udział w dyskusji,
- wykonanie ćwiczeń,
- test zaliczeniowy,
- Projekt
- Klauzura,
- Przegląd,
- inne

3. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (zgodnie z programem studiów):

Celem zajęć jest także przedstawienie podstawowej wiedzy o zasadach kompozycji i regułach nimi rządzących oraz wiedzy o zasadach kompozycji architektonicznej i podstawowych zasadach budowy formy architektonicznej, nauczanie wykonywania prostych modeli oraz zapoznanie z oznaczeniami graficznymi stosowanymi na rysunkach zagospodarowania terenu i architektoniczno-budowlanych oraz podstawowymi warunkami technicznymi jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie. Zapoznanie studentów z wiedzą o kształtowaniu wnętrza, ukazanie roli rozwiązań formalno-funkcjonalnych w kontekście praw rządzących wnętrzami krajobrazowymi i funkcją obiektu. Celem zajęć jest także przedstawienie podstawowej wiedzy o zasadach kompozycji i regułach nimi rządzących oraz wiedzy o zasadach kompozycji architektonicznej i podstawowych zasadach budowy formy architektonicznej, nauczanie wykonywania prostych modeli oraz zapoznanie z oznaczeniami graficznymi stosowanymi na rysunkach zagospodarowania terenu i architektoniczno-budowlanych oraz podstawowymi warunkami technicznymi jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie.

4. Opis sposobu wyznaczania punktów ECTS:

Forma aktywności	Liczba godzin / punktów ECTS
Liczba godzin zajęć, niezależnie od formy ich prowadzenia	90 godzin / 3 ECTS
Przygotowanie do zajęć, kolektu materiałów w internecie, opracowanie wystąpień – prezentacji w grupach,	15 godzin
Wykonanie ostatecznych makiet projektów, posteru,	90 godzin
Opanowanie zastosowania oznaczeń graficznych na rysunkach zagospodarowania terenu i architektonicznych,	15 godzin
Inne**	
Suma godzin	210
Liczba punktów ECTS przypisana do zajęć	7

Objaśnienia:

* – praca własna studenta, należy wymienić formy aktywności, np. *przygotowanie do zajęć, interpretacja wyników, opracowanie raportu z zajęć, przygotowanie do egzaminu, zapoznanie się z literaturą, przygotowanie projektu, prezentacji, pracy pisemnej, sprawozdania itp.*

** – inne np. *dodatkowe godziny zajęć*

5. Wskaźniki sumaryczne:

- liczba godzin zajęć oraz liczba punktów ECTS na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia i studentów: **90 h / 3 ECTS**
- liczba godzin zajęć oraz liczba punktów ECTS na zajęciach związanych z prowadzoną w Politechnice Śląskiej działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach, do których przyporządkowany jest kierunek studiów – w przypadku studiów o profilu ogólnoakademickim: **90 h / 3 ECTS**
- liczba godzin zajęć oraz liczba punktów ECTS na zajęciach kształtujących umiejętności praktyczne – w przypadku studiów o profilu praktycznym: --
- liczba godzin zajęć prowadzonych przez nauczycieli akademickich zatrudnionych w Politechnice Śląskiej jako podstawowym miejscem pracy: **90 h**

6. Osoby prowadzące poszczególne formy zajęć (*imię, nazwisko, stopień naukowy lub stopień w zakresie sztuki, tytuł profesora, służbowy adres e-mail*):

dr inż. arch. Lech Wojtas (pok.202B), lech.wojtas@polsl.pl

dr inż. arch. Krzysztof Kozak (pok.209), krzysztof.kozak@polsl.pl

mgr inż. arch. Daniel Płocica (pok.202B), daniel.plocica@polsl.pl

.....

7. Szczegółowy opis form prowadzenia zajęć:

1) wykłady:

– szczegółowe treści programowe:

Umiejscowienie działalności architekta w procesie inwestycyjnym, pojęcie kompozycji, kompozycji architektonicznej, program przedmiotu oraz zakres wiedzy niezbędnej do zaliczenia przedmiotu, podstawowe wiadomości o projektowaniu, studia przedprojektowe, koncepcja, podstawowe elementy kompozycji wnętrza w krajobrazie, analiza i waloryzacja przykładów, rytm, wpisywanie, oznaczenia graficzne na rysunkach zagospodarowania terenu i na rysunkach architektoniczno- budowlanych, architektura krajobrazu: wnętrza krajobrazowe, dominanty w krajobrazie, ocena estetyczna form jako obudowy funkcji, metodologia projektowania, budowa formy architektonicznej, percepcja, naprowadzenia, skala w architekturze, podstawowe wymiary, podstawowe wymagania warunków technicznych jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie.

– stosowane metody kształcenia, w tym metody i techniki kształcenia na odległość:

strona platformy- tematy, informacje, oceny

– forma i kryteria zaliczenia, w tym zasady zaliczeń poprawkowych, a także warunki dopuszczenia do egzaminu:

Obecność studentów na wykładach i na ćwiczeniach jest obowiązkowa (dopuszczalna ilość nieobecności na ćwiczeniach- 2). Przedmiot został objęty rygiem zaliczenia. Niniejszym informuję PT studentki/ów o tym fakcie. Wynika to z tego, że studenci na 1 semestrze muszą zaliczyć 70% ECTS, co oznacza, że 9 ECTS nie muszą. W związku z tym, że Moduł 1 ma 7 ECTS i że jest to początek "ścieżki" projektowej, to muszą to zrobić na semestrze 1, a nie np. na warunk, na semestrze 3. Oceny projektu 1-3 zaczynają się publiczną prezentacją wszystkich prac a po ocenie wyniki zostają omówione. Projekt 4 sam w sobie jest publiczną prezentacją. Wszystkie założenia do ćwiczeń, terminy i bieżące uwagi prowadzącego są zamieszczane na stronach www.polsl.pl- Platforma Zdalnej Edukacji (strona Politechniki/ Wydział Architektury/ Dydaktyka/ platforma zdalnej edukacji/ A I stopnia/ Projektowanie Architektoniczne- wstęp do projektowania). Na wykładach przeprowadzane są także kolokwia ze znajomości oznaczeń graficznych. Ocena z ćwiczeń jest obliczana kiedy uzyska się z projektów 1-3 przynajmniej dwie oceny powyżej 3,00!

Sposób wyliczenia oceny końcowej:

wg algorytmu: średnia z czterech projektów i klauzur (średnia) x 0,75 oraz

0,25 oceny (średniej) z wszystkich kolokwii z wykładów w których uczestniczyć powinien student/ studentka($(K1 + K2 + \dots + K_n) / n$).

Koniecznym warunkiem uzyskania zaliczenia jest uzyskanie średniej oceny z całości najmniej 3,00.

– organizacja zajęć oraz zasady udziału w zajęciach, ze wskazaniem czy obecność studenta na zajęciach jest obowiązkowa,

obecność na wykładach nie jest kontrolowana jednak jest obowiązkowa. Obecność na zajęciach projektowych jest obowiązkowa i kontrolowana, konieczne jest przygotowanie się studentki/ta do zajęć. Zakres przygotowania jest podawany na stronie internetowej oraz pod koniec na każdym zajęciu.

2) opis pozostałych form prowadzenia zajęć:

Zajęcia projektowe umożliwiające opanowanie pojęć podstawowych z kompozycji plastycznych i architektonicznych, opanowanie techniki wykonywania prostych modeli płaskich i przestrzennych, czytanie treści obrazowań (fotografii) architektury i krajobrazu, kreowanie krótkiej prezentacji swoich poglądów na recenzowany fragment wnętrza urbanistycznego z cechami użytkowymi, rozumienie pojęcia funkcja i forma budynku oraz kontekstu.

8. Opis sposobu ustalania oceny końcowej (zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć,

z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):

.....

9. Sposób i tryb uzupełniania zaległości powstałych wskutek:

- nieobecności studenta na zajęciach- konieczność nadrobienia zakresu opuszczonych zajęć projektowych poprzez udział w konsultacjach,
- różnic w programach studiów osób przenoszących się z innego kierunku studiów, z innej uczelni albo wznowiających studia na Politechnice Śląskiej,
możliwe zaliczenie przedmiotu po porównaniu treści zaliczonych przez przenoszącą/ego się studentkę/ta zajęć jako indywidualne uznanie podobnego zakresu merytorycznego,

10. Wymagania wstępne i dodatkowe, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć:

Wiadomości: podstawowe o kompozycji w plastyce, o mapach i zasadach ich rozumienia, o rzutach prostokątnych, o osiągnięciach architektury współczesnej.

Umiejętności: operowania prostymi pojęciami opisującymi budowę form architektonicznych, szkicowania oraz rysowania w aksonometrii i perspektywie prostych brył, rozróżniania kolorów, orientowania się w przestrzeni miasta.

11. Zalecana literatura oraz pomoce naukowe:

- Oznaczenia graficzne na rysunkach architektoniczno- budowlanych, rysunkach zagospodarowania i ukształtowania terenu,
- PN /B- 01025 :2004 Rysunek budowlany. Oznaczenia graficzne na rysunkach architektoniczno- budowlanych.
- PN/B-01027:2002 Rysunek budowlany. Oznaczenia graficzne stosowane w projektach zagospodarowania działki lub terenu.
- PN/B-01034: 2000 Rysunek budowlany. Oznaczenia graficzne materiałów budowlanych.
- PN-EN ISO 11091:2001 Rysunek budowlany. Projekty zagospodarowania terenu.
- Juliusz Żórawski, „O budowie formy architektonicznej”, Arkady, Warszawa 1973,
- E. Misniakiewicz, W. Skowroński-„Rysunek techniczny budowlany”, Arkady W-wa 99,
- „Architektura krajobrazu”, PWN Warszawa- Kraków 1979,
- Wejchert Kazimierz, „Elementy kompozycji urbanistycznej”, Arkady, Warszawa 1984,
- Francis D.K. Ching, „Architecture, Form, Space and Order”, John Wiley & Sons, New York, Toronto, 1996,
- Andrzej Basista, „Kompozycja dzieła architektury”, Universitas, Kraków 2006,
- „Co to jest architektura?” Pod redakcją Adama Budki, Bunkier Sztuki, Kraków 2002.
- strony internetowe twórców i organizacji arch.

12. Opis kompetencji prowadzących zajęcia (*np. publikacje, doświadczenie zawodowe, certyfikaty, szkolenia itp. związane z treściami programowymi realizowanymi w ramach zajęć*):

Prowadzący przedmiot: dr inż. arch. Lech Wojtas:

- pracownik naukowo-dydaktyczny i dydaktyczny WA od roku 1978,
- ukończony kurs pedagogiczny,
- uprawnienia budowlane nr 184/89- UW Katowice,
- kwalifikacje w zakresie wykonywania prac proj. w specjalności architektonicznej przy zabytkach nieruchomości nr 128/95- PSOZ oddział wojewódzki w Katowicach,
- uprawnienia minerskie,
- członek Izby Architektów- ŚL0438,
- członek Śląskiej Okręgowej Izby Inżynierów Budownictwa- SLK/BO/7326/11,
- właściciel pracowni projektowej funkcjonującej od 1992 roku,
- autor zrealizowanych kilku osiedli mieszkaniowych, kilku zakładów przemysłowych, kilkudziesięciu budynków mieszkalnych jednorodzinnych, kilkudziesięciu przebudów i projektów wnętrz użytkowych oraz obiektów pod nadzorem WKZ,

13. Inne informacje:

Wszelkie kwestie sporne oraz te, które nie zostały poruszone w niniejszym dokumencie reguluje Regulamin Studiów.