

ZAŁĄCZNIK NR 5

do Wytycznych dotyczących warunków jakim powinny odpowiadać
programy
studiów pierwszego i drugiego stopnia

Szczegółowy opis zajęć
(KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa zajęć: **PROJEKTOWANIE WNĘTRZ**
Kod zajęć: RAr-A-SSI-II-PW
Przynależność do grupy zajęć: A.2
Rodzaj zajęć: obowiązkowy
Kierunek studiów: ARCHITEKTURA
Poziom studiów: studia pierwszego stopnia
Profil studiów: ogólnoakademicki
Forma studiów: stacjonarne
Specjalność (specjalizacja): --
Rok studiów: pierwszy
Semestr studiów: drugi
Formy prowadzenia zajęć, wraz z liczbą godzin dydaktycznych:
 wykłady – 15 godzin
 projekt – 30 godzin
Język, w którym prowadzone są zajęcia:
 polski
Liczba punktów ECTS (zgodnie z programem studiów): 3

1. Założenia przedmiotu:

Celem kształcenia w ramach przedmiotu Projektowanie Wnętrz jest wprowadzenie studentów w zakres podejmowania podstawowych zadań projektowych w obszarze projektowania architektury wnętrz. Zadań łączących wartości formalne, użytkowe i konstrukcyjne, uwzględniających kontekst, odwołujących się do świadomego kształtowania formy. Umiejętność prezentacji własnej idei i kreacji projektowej w ramach zadanego tematu oraz poszukiwanie optymalnej koncepcji projektowej stanowią również założenia tego przedmiotu.

2. Odniesienie kierunkowych efektów uczenia się do form prowadzenia zajęć oraz sposobów weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta:

symbol	zakładane efekty uczenia się <i>student, który zaliczył zajęcia:</i>	formy prowadzenia zajęć	sposoby weryfikacji i oceny efektu uczenia się do wyboru z *
Wiedza: zna i rozumie			
E1A_Wo5	relacje zachodzące między człowiekiem a architekturą i między architekturą a środowiskiem ją otaczającym, oraz potrzeby dostosowania architektury do ludzkich potrzeb i skali człowieka	wykład projekt	projekt semestralny, inne - zadanie analityczne
E1A_A.W4	zasady projektowania uniwersalnego, w tym ideę projektowania przestrzeni i budynków dostępnych dla wszystkich użytkowników, w szczególności dla osób z niepełnosprawnościami, w architekturze, urbanistyce i planowaniu przestrzennym, oraz zasady ergonomii, w tym parametry ergonomiczne niezbędne do zapewnienia pełnej funkcjonalności projektowanej przestrzeni i obiektów dla wszystkich użytkowników, w szczególności dla osób z niepełnosprawnościami	wykład projekt	projekt semestralny, inne - zadanie analityczne
Umiejętności: potrafi			
E1A_A.U5	myśleć i działać w sposób twórczy, wykorzystując umiejętności warsztatowe niezbędne do utrzymania i poszerzania zdolności realizowania koncepcji artystycznych w projektowaniu architektonicznym i urbanistycznym	wykład projekt	projekt semestralny, inne - zadanie analityczne

E1A_A.U7	porozumieć się przy użyciu różnych technik i narzędzi w środowisku zawodowym właściwym dla projektowania architektonicznego i urbanistycznego	wykład projekt	projekt semestralny, inne - zadanie analityczne
----------	---	-------------------	--

*** sposoby weryfikacji i oceny efektu uczenia się do wyboru z**

- egzamin pisemny, obejmujący zadania i zagadnienia teoretyczne,
- egzamin ustny,
- kolokwium,
- aktywność na zajęciach,
- udział w dyskusji,
- wykonanie ćwiczeń,
- test zaliczeniowy,
- projekt,
- klauzura,
- przegląd,
- inne.

3. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (zgodnie z programem studiów):

Projekt zespołu wewnątrz wskazanego obiektu w odniesieniu do wybranego programu funkcjonalnego (handel, gastronomia i inne). Realizacja projektowa ma łączyć wartości formalne, użytkowe, konstrukcyjne i artystyczne, uwzględniając kontekst, odwołując się do świadomego kształtowania formy.

4. Opis sposobu wyznaczania punktów ECTS:

Forma aktywności	Liczba godzin / punktów ECTS
Liczba godzin zajęć, niezależnie od formy ich prowadzenia	15 h wykładów + 30 h zajęć projektowych = 45 h
Praca własna studenta* - przygotowanie zadania analitycznego	5 h
Praca własna studenta* - przygotowanie projektu semestralnego	35 h
Inne* - konsultacje	5 h
Suma godzin	90 h
Liczba punktów ECTS przypisana do zajęć	3

Objaśnienia:

* - praca własna studenta, należy wymienić formy aktywności, np. *przygotowanie do zajęć, interpretacja wyników, opracowanie raportu z zajęć, przygotowanie do egzaminu, zapoznanie się z literaturą, przygotowanie projektu, prezentacji, pracy pisemnej, sprawozdania itp.*

** - inne np. *dotychczasowe godziny zajęć*

5. Wskaźniki sumaryczne:

- liczba godzin zajęć oraz liczba punktów ECTS na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia i studentów: 45 h – 1,5 ECTS
- liczba godzin zajęć oraz liczba punktów ECTS na zajęciach związanych z prowadzoną w Politechnice Śląskiej działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach, do których przyporządkowany jest kierunek studiów – w przypadku studiów o profilu ogólnoakademickim: 45 h – 1,5 ECTS
- liczba godzin zajęć oraz liczba punktów ECTS na zajęciach kształtujących umiejętności praktyczne – w przypadku studiów o profilu praktycznym: nie dotyczy
- liczba godzin zajęć prowadzonych przez nauczycieli akademickich zatrudnionych w Politechnice Śląskiej jako podstawowym miejscu pracy: 45 h

6. Osoby prowadzące poszczególne formy zajęć (imię, nazwisko, stopień naukowy lub stopień w zakresie sztuki, tytuł profesora, służbowy adres e-mail):

- Prowadzący przedmiot: dr hab. inż. arch. Natalia Bąba-Ciosek, prof. PŚ; natalia.baba-ciosek@polsl.pl
- Wykłady: dr hab. inż. arch. Natalia Bąba-Ciosek, prof. PŚ; natalia.baba-ciosek@polsl.pl, dr hab. inż. arch. Beata Kucharczyk-Brus, prof. PŚ; beata.kucharczyk-brus@polsl.pl, dr hab. inż. arch. Krzysztof Zalewski, prof. PŚ; krzysztof.zalewski@polsl.pl, dr hab. inż. arch. Dorota Winnicka-Jasłowska, prof. PŚ; dorota.winnicka-jaslowska@polsl.pl, dr inż. arch. Katarzyna Rosłon; katarzyna.roslon@polsl.pl
- Projekt: dr hab. inż. arch. Natalia Bąba-Ciosek, prof. PŚ; natalia.baba@polsl.pl, dr hab. inż. arch. Beata Kucharczyk-Brus, prof. PŚ; beata.kucharczyk-brus@polsl.pl, dr hab. inż. arch. Krzysztof Zalewski, prof. PŚ; krzysztof.zalewski@polsl.pl, dr hab. inż. arch. Andrzej Ciosek, prof. PŚ; andrzej.ciosek@polsl.pl, dr hab. inż. arch. Dorota Winnicka-Jasłowska, prof. PŚ; dorota.winnicka-jaslowska@polsl.pl, dr inż. arch. Katarzyna Rosłon; katarzyna.roslon@polsl.pl, dr inż. arch. Krzysztof Kozak; krzysztof.kozak@polsl.pl

7. Szczegółowy opis form prowadzenia zajęć:

1) wykłady:

– szczegółowe treści programowe: wprowadzenie w obszar projektowania architektury wnętrz (dziedzina: sztuki / dyscyplina: sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki), związki projektowania architektonicznego oraz projektowania architektury wnętrz, uwarunkowania formalne i prawne projektowania architektury wnętrz, metodologia projektowania, ergonomia w projektowaniu wnętrz, budowa koncepcji projektowej, kreacja i narracja w projektowaniu architektury wnętrz, wybrane realizacji i wnętrza referencyjne.

2) projekt semestralny:

– szczegółowe treści programowe:

[Mikro]wnętrze usługowe w przestrzeni modelowej lub realnej (w ramach zadanego podkładu).

Projekt zrealizowany będzie w ramach jednego z dwóch tematów (do wyboru) –

- Temat 1: [Mikro]wnętrze handlowe
- W zadanej przestrzeni należy zaprojektować wnętrze o funkcji handlowej dla wybranego indywidualnie charakteru działalności i związanej z nią firmy. Zakres projektu wnętrza odnosi się do elementów struktury funkcjonalnej właściwej dla przestrzeni handlowych, tzn. sali sprzedaży, ekspozycji, ludy wraz z zapleczem i/lub innych. Pomieszczenia socjalne, pomieszczenia higieniczno-sanitarne, zaplecze magazynowe nie są objęte zakresem opracowania projektu wnętrza, co nie oznacza, że nie należą do struktury przestrzennej lokalu handlowego. Preferowane rozwiązania dotyczą projektu: sklepu jubilerskiego, małej księgarni, butiku obuwniczego itp.
- Temat 2: [Mikro]wnętrze gastronomiczne
- W zadanej przestrzeni należy zaprojektować wnętrze o funkcji gastronomicznej dla wybranego indywidualnie charakteru działalności i związanej z nią firmy. Zakres projektu wnętrza odnosi się do elementów struktury funkcjonalnej właściwej dla przestrzeni gastronomicznych, tzn. sali konsumpcyjnej, bufetu, baru wraz z zapleczem i/lub innych. Pomieszczenia socjalne, pomieszczenia higieniczno-sanitarne, zaplecze magazynowe nie są objęte zakresem opracowania projektu wnętrza, co nie oznacza, że nie należą do struktury przestrzennej lokalu gastronomicznego. Preferowane rozwiązania dotyczą projektu: lodziarni, pijalni soków, czekoladziarni itp.

Zakres opracowania:

Projekt przestrzeni [Mikro]wnętrza handlowego lub gastronomicznego wraz z aranżacją, doбором elementów wyposażenia, określeniem materiałów i kolorów.

Forma realizacji:

plansze formatu 70 x 70 cm na sztywnym podkładzie w liczbie wyczerpującej zadany temat (liczba plansz dowolna – do indywidualnego uzgodnienia z osobą prowadzącą zajęcia)

Zawartość plansz:

- rzut z aranżacją (kolor) w skali 1:25 oraz rzut budowlany w skali 1:50,
- dwa przekroje charakterystyczne, z aranżacją (kolor), w skali 1:25 oraz jeden przekrój budowlany w skali 1:50,
- aksonometrie, rysunki perspektywiczne w różnych skalach lub wizualizacje komputerowe (min. 2) wybranych fragmentów wnętrza,
- *moodboard* – plansza lub fragment planszy przeznaczony na: specyfikację kolorystyki użytej w projekcie wnętrza, próbki materiałów wykończeniowych, wykładzin i okładzin, wykorzystanych mebli, opraw oświetleniowych oraz innych charakterystycznych elementów wyposażenia ruchomego.

Termin oddania pracy (plansze na sztywnym podkładzie) – sesja zaliczeniowa letnia.

Techniki i materiały – komputerowy skład graficzny planszy.

– stosowane metody kształcenia, w tym metody i techniki kształcenia na odległość:

- wykłady - kontakt bezpośredni z grupą studentów lub zdalnie ZOOM
- projekt - kontakt bezpośredni, indywidualny ze studentem lub zdalnie ZOOM
- Platforma Zdalnej Edukacji RAr.

– forma i kryteria zaliczenia, w tym zasady zaliczeń poprawkowych, a także warunki dopuszczenia do egzaminu:

Zaliczenie wykładów – oddanie zadania analitycznego polegającego na zebraniu i opracowaniu w sposób dowolny (graficzny, opisowy, schematyczny) informacji na temat wybranego wnętrza o charakterze usługowym; format A4; zaliczenia poprawkowe w sesji zaliczeniowej i poprawkowej; egzaminu brak

Zaliczenie zajęć projektowych – oddanie zadania projektowego semestralnego; w połowie semestru odbywa się przegląd zaawansowania pracy (na ocenę); zaliczenia poprawkowe w sesji zaliczeniowej i poprawkowej; egzaminu brak

– organizacja zajęć oraz zasady udziału w zajęciach, ze wskazaniem czy obecność studenta na zajęciach jest obowiązkowa:

wykłady odbywają się zgodnie z planem zajęć studentów; obecność na wykładach obowiązkowa
zajęcia projektowe odbywają się zgodnie z planem zajęć studentów; obecność na zajęciach obowiązkowa;
dopuszcza się trzy nieobecności na zajęciach; liczba nieobecności (także usprawiedliwionych) większa niż 30% liczby zajęć programowych nie daje możliwości spełnienia zakładanych efektów uczenia się i może być podstawą do dyskwalifikacji studenta

3) opis pozostałych form prowadzenia zajęć:

konsultacje – w godzinach wyznaczonych harmonogramem czasu pracy pracownika zamieszczonym w sekretariacie Katedry RAr-4, Katedry RAr-3 oraz RAr-5

8. Opis sposobu ustalania oceny końcowej (zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):

Ocena wykładów – ocena uzyskana z zadania analitycznego

Ocena projektu – ocena uzyskana za zadanie projektowe semestralne;

kryteria oceny: spełnienie zakładanych efektów uczenia się w realizowanym projekcie

9. Sposób i tryb uzupełniania zaległości powstałych wskutek:

– nieobecności studenta na zajęciach,

– różnic w programach studiów osób przenoszących się z innego kierunku studiów, z innej uczelni albo wznawiających studia na Politechnice Śląskiej,

do indywidualnego rozpatrzenia w czasie przeznaczonym na konsultacje

10. Wymagania wstępne i dodatkowe, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć:

Dla realizacji przedmiotu: Projektowanie Wnętrz w semestrze 2 (letnim) niezbędne jest zaliczenie przedmiotu: Wstęp do Projektowania Architektonicznego sem.1 (zimowym)

11. Zalecana literatura oraz pomoce naukowe:

- Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 roku, Dz.U. nr 75 poz. 690 (z późn. zm.; tekst jednolity Dz.U. 2015 poz. 1422.) „W sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie” Neufert, E.: *Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego*, Arkady, Warszawa, 2011.
- J. Gibbs: *Projektowanie wnętrz*, Wydawnictwo Naukowe PWN
- J. Pile: *Historia wnętrz*, Wydawnictwo Arkady
- M. Wierzbicka: *Architektura jako narracja znaczeniowa*, Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej, Warszawa
- Karlen M.: *Space Planning Basics*. John Wiley & Sons, INC. New York, Singapore, Toronto 1993.
- Ujma-Wąsowicz K.: *Ergonomia w architekturze*. Wyd. Pol. Śląskiej, Gliwice 2005
- Czasopisma: *Architektura, DETAIL, DOMUS, Dobre Wnętrze, Diseño Interior, Häuser, L'Architecture d'aujourd'hui*.

12. Opis kompetencji prowadzących zajęcia (*np. publikacje, doświadczenie zawodowe, certyfikaty, szkolenia itp. związane z treściami programowymi realizowanymi w ramach zajęć*):

dr hab. inż. arch. Natalia Bąba-Ciosek, prof. PŚ; nr ORCID 0000-0001-9543-7771 (dziedzina sztuki / dyscyplina sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki, dziedzina nauk inżynieryjno-technicznych / dyscyplina architektura i urbanistyka)

dr hab. inż. arch. Beata Kucharczyk-Brus, ORCID nr 0000-0002-3943-9227

dr hab. inż. arch. Andrzej Ciosek, prof. PŚ; nr ORCID 0000-0001-6489-2560 (dziedzina sztuki / dyscyplina sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki, dziedzina nauk inżynieryjno-technicznych / dyscyplina architektura i urbanistyka)

dr hab. inż. arch. Krzysztof Zalewski, prof. PŚ; nr ORCID 0000-0003-4626-3546 (dziedzina sztuki / dyscyplina sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki, dziedzina nauk inżynieryjno-technicznych / dyscyplina architektura i urbanistyka)

dr hab. inż. arch. Dorota Winnicka-Jasłowska, prof. PŚ; nr ORCID (dziedzina nauk inżynieryjno-technicznych / dyscyplina architektura i urbanistyka)

dr inż. arch. Katarzyna Rosłon, nr ORCID 0000-0002-7194-4354 (dziedzina sztuki / dyscyplina sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki, dziedzina nauk inżynieryjno-technicznych / dyscyplina architektura i urbanistyka)

13. Inne informacje:

Prace wykonane poza kontrolą osoby prowadzącej zajęcia, niezależnie od poziomu ich zawartości merytorycznej, nie będą przyjmowane.