

Szczegółowy opis zajęć (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa zajęć:	ARCHITEKTURA KRAJOBRAZU-PROJEKTOWANIE ZIELENI
Kod zajęć:	Rar-A-SSI-II-AK-PZ
Przynależność do grupy zajęć:	B.1.
Rodzaj zajęć:	obowiązkowy
Kierunek studiów:	ARCHITEKTURA
Poziom studiów:	studia pierwszego stopnia
Profil studiów:	ogólnoakademicki
Forma studiów:	stacjonarne / niestacjonarne*
Specjalność (specjalizacja):	--
Rok studiów:	pierwszy
Semestr studiów:	2
Formy prowadzenia zajęć, wraz z liczbą godzin dydaktycznych:	wykłady 15;

Język/i, w którym/ch prowadzone są zajęcia: j. polski

Liczba punktów ECTS (zgodnie z programem studiów): 1

* – pozostawić właściwe

1. Założenia przedmiotu: Celem przedmiotu jest uzyskanie podstawowych kompetencji i umiejętności dotyczących projektowania zieleni przy współdziałaniu specjalistów z zakresu ogrodnictwa lub architektury krajobrazu
2. Odniesienie kierunkowych efektów uczenia się do form prowadzenia zajęć oraz sposobów weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta:

symbol	zakładane efekty uczenia się student, który zaliczył zajęcia:	formy prowadzenia zajęć	sposoby weryfikacji i oceny efektu uczenia się
Wiedza: zna i rozumie			
E1A_Wo7	metody i środki wdrażania ekologicznie odpowiedzialnego projektowania zrównoważonego oraz ochrony i konserwacji otaczającego środowiska;	wykład	test zaliczeniowy, kolokwium
E1A_Wo11	problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki w kontekście wielobranżowego charakteru projektowania architektonicznego i urbanistycznego;	wykład	test zaliczeniowy, kolokwium
E1A_B.W3	znaczenie środowiska przyrodniczego w projektowaniu architektonicznym, urbanistycznym i planowaniu przestrzennym;	wykład	test zaliczeniowy, kolokwium
Umiejętności: potrafi			
...	...		
Kompetencje społeczne: jest gotów do			
...	...		

3. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (zgodnie z programem studiów):

Celem przedmiotu jest uzyskanie podstawowej wiedzy dotyczącej projektowania zieleni przy współdziałaniu specjalistów z zakresu ogrodnictwa lub architektury krajobrazu.

4. Opis sposobu wyznaczania punktów ECTS:

Forma aktywności	Liczba godzin / punktów ECTS
Liczba godzin zajęć, niezależnie od formy ich prowadzenia	15h wykładów
Praca własna studenta 1*	15h
Praca własna studenta 2*	
Praca własna studenta n*	
Inne** konsultacje	5h
Suma godzin	35h
Liczba punktów ECTS przypisana do zajęć	1

Objaśnienia:

* – praca własna studenta, należy wymienić formy aktywności, np. *przygotowanie do zajęć, interpretacja wyników, opracowanie raportu z zajęć, przygotowanie do egzaminu, zapoznanie się z literaturą, przygotowanie projektu, prezentacji, pracy pisemnej, sprawozdania itp.*

** – inne np. *dotatkowe godziny zajęć*

5. Wskaźniki sumaryczne:

- liczba godzin zajęć oraz liczba punktów ECTS na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia i studentów: 15/1

- liczba godzin zajęć oraz liczba punktów ECTS na zajęciach związanych z prowadzoną w Politechnice Śląskiej działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach, do których przyporządkowany jest kierunek studiów – w przypadku studiów o profilu ogólnoakademickim: 15/1
 - liczba godzin zajęć oraz liczba punktów ECTS na zajęciach kształtujących umiejętności praktyczne – w przypadku studiów o profilu praktycznym: --
 - liczba godzin zajęć prowadzonych przez nauczycieli akademickich zatrudnionych w Politechnice Śląskiej jako podstawowym miejscu pracy: 15
6. Osoby prowadzące poszczególne formy zajęć (*imię, nazwisko, stopień naukowy lub stopień w zakresie sztuki, tytuł profesora, służbowy adres e-mail*):
Krzysztof Rostański, dr hab. inż. arch. prof. PŚ, Krzysztof.rostanski@polsl.pl
7. Szczegółowy opis form prowadzenia zajęć:
- 1) wykłady:
- szczegółowe treści programowe:
..... podstawowa wiedza z zakresu historii założenia zieleni, podstawowa wiedza z zakresu struktury zieleni miejskiej, jej funkcji i polityki ekologicznej, ogólna wiedza na temat cech materiału roślinnego i oraz form i elementów zieleni, umiejętność programowania i komponowania elementów zieleni w przestrzeni urbanistycznej
 - stosowane metody kształcenia, w tym metody i techniki kształcenia na odległość:
..... wykład, seminarium
 - forma i kryteria zaliczenia, w tym zasady zaliczeń poprawkowych, a także warunki dopuszczenia do egzaminu:
..... w czasie zajęć 4 kartkówki zaliczane na ilość punktów, co pozwala na zaliczenie przedmiotu na ocenę maksymalnie 4,0. Na końcu kolokwium z 5 pytań dające możliwość podniesienia oceny
 - organizacja zajęć oraz zasady udziału w zajęciach, ze wskazaniem czy obecność studenta na zajęciach jest obowiązkowa,
..... obecność na zajęciach nie jest obowiązkowa, obowiązkowe jest zaliczenie pozytywne kartkówek, kolokwium końcowe jest dobrowolne
- 2) opis pozostałych form prowadzenia zajęć:
.....
8. Opis sposobu ustalania oceny końcowej (zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):
..... W czasie zajęć 4 kartkówki zaliczane na ilość punktów, co pozwala na zaliczenie przedmiotu na ocenę maksymalnie 4,0. Niezaliczone kartkówki w trakcie wykładu są poprawiane ustnie, pytanie jest losowane i wiąże się z wyjaśnieniem dlaczego wybrana odpowiedź testowa jest właściwa. Na końcu kolokwium dające możliwość podniesienia oceny. Kolokwium końcowe ma podane 5 pytań, bez podania odpowiedzi do wyboru, należy znać poprawną odpowiedź. Udzielenie 3 poprawnych odpowiedzi podnosi ocenę o 1/2 stopnia, 4 i 5 poprawnych odpowiedzi podnosi ocenę o cały stopień.
9. Sposób i tryb uzupełniania zaległości powstałych wskutek:
- nieobecności studenta na zajęciach,
 - różnic w programach studiów osób przenoszących się z innego kierunku studiów, z innej uczelni albo wznawiających studia na Politechnice Śląskiej,
..... Zdanie ustne kartkówek
10. Wymagania wstępne i dodatkowe, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć:
..... brak
11. Zalecana literatura oraz pomoce naukowe:
.....
- Bell S.: *Elements of Visual design in the landscape*. Spon Press, London 2004
 - Bogdanowski J.: *Polskie ogrody ozdobne*. Arkady 2000.
 - Böhm A.: *Planowanie przestrzenne dla architektów krajobrazu. O czynniku kompozycji*. Wydawnictwo PK, Kraków 2006
 - Klemens J. *Zarys historii kształtowania ogrodów od starożytności do baroku*. Wyd. Politechnika Śląska 2007.
 - Łukasiewicz A., Łukasiewicz Sz.: *Rola i kształtowanie zieleni miejskiej*. WN UAM, Poznań 2006
 - Majdecki L. *Historia ogrodów od starożytności po barok*. PWN, W-wa 2007.
 - Majdecki L. *Historia ogrodów od XVIII wieku do współczesności*. PWN, W-wa 2008.
 - Rostański K. M. *Natura modelowana. Elementy naturalistyczne w kompozycji urbanistycznej*. Wyd. PŚ, Gliwice 2012
 - Rostański Krzysztof, Rostański Krzysztof M. *Drzewa i krzewy. Atlas i klucz*. Wyd. Kubajak, Krzeszowice 1999

- Suchocka M. Organizacja prac budowlanych na terenach zadrzewionych. IGPiM, Warszawa 2016
- Suchocka M. Projekt ochrony drzew w procesie inwestycyjnym. IGPiM, Warszawa 2016
- Suchocka M. Inżynierskie metody poprawy warunków wzrostu i ochrony drzew miejskich. IGPiM, Warszawa 2016
- Turner T. *Garden History, Philosophy and Design 2000 BC – 2000 AD*. Spon Press, London 2005
- Katalogi roślin ozdobnych - www.e-katalogroslin.pl

12. Opis kompetencji prowadzących zajęcia (*np. publikacje, doświadczenie zawodowe, certyfikaty, szkolenia itp. związane z treściami programowymi realizowanymi w ramach zajęć*):

..... publikacje, doświadczenie zawodowe związane z treściami programowymi realizowanymi w ramach zajęć

13. Inne informacje:

Wszelkie kwestie sporne oraz te, które nie zostały poruszone w niniejszym dokumencie reguluje Regulamin Studiów.
Strona internetowa prowadzącego zajęcia: www.krzysztof.rostanski.pl