

Szczegółowy opis zajęć (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa zajęć: MODERN ARCHITECTURE
Kod zajęć: RAr-A-SSI-VIII-MA
Przynależność do grupy zajęć: podstawowy / kierunkowy / ogólny / specjalnościowy*
Rodzaj zajęć: obowiązkowy / obieralny*
Kierunek studiów: ARCHITEKTURA
Poziom studiów: studia pierwszego stopnia / studia drugiego stopnia*
Profil studiów: ogólnoakademicki / praktyczny*
Forma studiów: stacjonarne / niestacjonarne*
Specjalność (specjalizacja):
Rok studiów: czwarty
Semestr studiów: 8
Formy prowadzenia zajęć, wraz z liczbą godzin dydaktycznych:
 wykłady – 30;

Język/i, w którym/ch prowadzone są zajęcia: j. angielski

Liczba punktów ECTS: 2

* – pozostawić właściwe

1. Założenia przedmiotu: Zaznajomienie drogą prezentacji multimedialnych z podstawowymi nurtami architektury najnowszej na świecie i w Polsce oraz sprowokowanie dyskusji na ten temat.
2. Odniesienie kierunkowych efektów uczenia się do form prowadzenia zajęć oraz sposobów weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta:

symbol	zakładane efekty uczenia się student, który zaliczył zajęcia:	formy prowadzenia zajęć	sposoby weryfikacji i oceny efektu uczenia się do wyboru z *
Wiedza: zna i rozumie			
K1A_W07	historię i teorię architektury i urbanistyki oraz sztuk pokrewnych i ich kulturowe uwarunkowania; zna podstawowe kierunki rozwoju architektury i urbanistyki współczesnej.	wykład	praca semestralna, obrona, dyskusja
Umiejętności: potrafi			
K1A_U07	dokonać prostej analizy i oceny dzieła architektonicznego pod względem jakościowym, z uwzględnieniem jego lokalizacji, funkcji, użyteczności, walorów estetycznych i rozwiązań technicznych, przy zastosowaniu metod badawczych stosowanych w architekturze	wykład	praca semestralna, obrona, dyskusja
Kompetencje społeczne: jest gotów do			
K1A_U01	posługiwania się abstrakcyjnym rozumieniem problemów technicznych.	wykład, ćwiczenia	praca semestralna obrona, dyskusja
K1A_U05	interpretacji zjawisk społecznych (kulturowe, polityczne, prawne) w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla studiowanego kierunku.	wykład, ćwiczenia	praca semestralna obrona, dyskusja
K1A_U11	krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści. Ma świadomość doniosłości społecznej roli absolwenta uczelni technicznej, potrafi w wiarygodny i zrozumiały sposób przekazywać społeczeństwu informacje i wielostronne opinie dotyczące osiągnięć techniki i różnych aspektów działalności inżyniera architekta.	wykład, ćwiczenia	praca semestralna obrona, dyskusja

* sposoby weryfikacji i oceny efektu uczenia się do wyboru z

- egzamin pisemny, obejmujący zadania i zagadnienia teoretyczne,
- egzamin ustny,
- kolokwium,

- aktywność na zajęciach,
- udział w dyskusji,
- wykonanie ćwiczeń,
- test zaliczeniowy,
- Projekt
- Klauzura,
- Przegląd,
- inne

3. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (*zgodnie z programem studiów*):

Architektura współczesna na świecie i w Polsce od 1945 roku po dzień dzisiejszy (główne nurty, twórcy ich dzieła) w aspekcie najważniejszych światowych, europejskich i krajowych wydarzeń bądź nagród podsumowujących kondycję architektury najnowszej (nagroda Pritzкера, EXPO, Biennale Architektury w Wenecji, Honorowa nagroda SARP).

4. Opis sposobu wyznaczania punktów ECTS:

Forma aktywności	Liczba godzin / punktów ECTS
Liczba godzin zajęć, niezależnie od formy ich prowadzenia	30h / 1 ECTS
Praca własna studenta ¹ <i>interpretacja wykładów i ewentualna dyskusja, przygotowanie pracy semestralnej</i>	30/1
Praca własna studenta ⁿ	
Inne ⁿⁿ	
Suma godzin	60
Liczba punktów ECTS przypisana do zajęć	2

Objaśnienia:

- ¹ – praca własna studenta, należy wymienić formy aktywności, np. *przygotowanie do zajęć, interpretacja wyników, opracowanie raportu z zajęć, przygotowanie do egzaminu, zapoznanie się z literaturą, przygotowanie projektu, prezentacji, pracy pisemnej, sprawozdania itp.*
- ⁿⁿ – inne np. *dodatkowe godziny zajęć*

5. Wskaźniki sumaryczne:

- liczba godzin zajęć oraz liczba punktów ECTS na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia i studentów: **30 h / 1 ECTS**
- liczba godzin zajęć oraz liczba punktów ECTS na zajęciach związanych z prowadzoną w Politechnice Śląskiej działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach, do których przyporządkowany jest kierunek studiów – w przypadku studiów o profilu ogólnoakademickim: **30 h/1 ECTS**
- liczba godzin zajęć oraz liczba punktów ECTS na zajęciach kształtujących umiejętności praktyczne – w przypadku studiów o profilu praktycznym:
- liczba godzin zajęć prowadzonych przez nauczycieli akademickich zatrudnionych w Politechnice Śląskiej jako podstawowym miejscu pracy: **30 h**

6. Osoby prowadzące poszczególne formy zajęć (*imię, nazwisko, stopień naukowy lub stopień w zakresie sztuki, tytuł profesora, służbowy adres e-mail*):

wykłady Ryszard Nakonieczny, dr inż. arch., ryszard.nakonieczny@polsl.pl

7. Szczegółowy opis form prowadzenia zajęć:

1) Wykłady:

1. Co to jest architektura i jej zróżnicowane definicje wg polskich i zagranicznych twórców.
- 2-5. Laureaci Nagrody Pritzкера w latach (1979-2015)
- 6-8. Laureaci Honorowej Nagrody SARP (1966-2015).
9. Światowe wystawy EXPO – wybrane zagadnienia.
10. Biennale Architektury w Wenecji– wybrane zagadnienia.
11. Londyńskie Pawilony Serpentine Gallery.
12. Architektura najnowsza na Górnym Śląsku– wybrane zagadnienia.
13. Konsultacje studenckich prac semestralnych
- 14-15. Prezentacje studenckich prac semestralnych, ocena.

- stosowane metody kształcenia, w tym metody i techniki kształcenia na odległość:
prezentacje multimedialne, dyskusja, konsultacje

- forma i kryteria zaliczenia, w tym zasady zaliczeń poprawkowych, a także warunki dopuszczenia do egzaminu:
wykonanie i obrona pracy semestralnej,
 - organizacja zajęć oraz zasady udziału w zajęciach, ze wskazaniem czy obecność studenta na zajęciach jest obowiązkowa,
3-krotna weryfikacja obecności (1 nieusprawiedliwiona nieobecność = bez wpływu na ocenę końcową; 2 nieusprawiedliwione nieobecności = ocena końcowa pomniejszona o 0,5; 3 nieusprawiedliwione nieobecności = ocena końcowa pomniejszona o 1,0); bezwzględna obecność wszystkich studentów na konsultacjach i obronie pracy semestralnej;
8. Opis sposobu ustalania oceny końcowej (zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):
ocena końcowa = ocena obronionej pracy semestralnej z uwzględnieniem wpływu z 3-krotnej weryfikacji obecności
9. Sposób i tryb uzupełniania zaległości powstałych wskutek:
- nieobecności studenta na zajęciach – wykonanie i obrona pracy semestralnej na konsultacjach
 - różnic w programach studiów osób przenoszących się z innego kierunku studiów, z innej uczelni albo wznowiających studia na Politechnice Śląskiej - wykonanie i obrona pracy semestralnej na konsultacjach
.....
10. Wymagania wstępne i dodatkowe, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć:
Zaliczony przedmiot Historia Architektury na sem. 6 (wiadomości: podstawowa wiedza w zakresie: historii kultury, sztuki i architektury; umiejętności: zdolność posługiwania się podstawowym aparatem pojęć z historii kultury, sztuki i architektury; kompetencje: umiejętność prawidłowego rozróżniania i kwalifikowania dzieł kultury, sztuki i architektury

11. Zalecana literatura oraz pomoce naukowe:

Literatura podstawowa do wyboru:

Czyżewski Adam, Modern Polish Architecture. SARP Honor Prize 1966-2010, SARP, Warsaw 2010;
Frampton Kenneth, The evolution of 20th century architecture. A synoptic account, Springer, Wien, New York 2000;
Frampton Kenneth, Modern architecture a critical history, Thames and Hudson, London 1980, 1985, 1992, 2002;
Jencks Charles, The new paradigm in architecture, Yale University Press, New Haven and London 2002;
Jodido Philip, Serpentine Gallery Pavilions, Taschen, Koln 2011;
Miłobędzki Adam, The architecture of Poland. A chapter of the European Heritage, International Cultural Centre Cracow, Cracow 1994 (polish-english edition);
Nakonieczny Ryszard. Great villas of Poland, Prague 2013;
Nakonieczny R, Wojtas-Swoszowska J., Oblicza modernizmu w architekturze, Śląsk, Katowice 2013;
Nuttgens Patrick, The complete handbook of architecture. From the first civilizations to the present day, Mitchell Beazley, London 1983, 1986, 1992, 2006;
Peltason Ruth & Ong-Yan Grace (ed.), Architect-the Pritzker Prize Laureates in their own words, Thames & Hudson, London 2010;
Watkin David, A history of western architecture, Laurence King, London 1986, 1992, 1996.

Literatura uzupełniająca do wyboru:

Basista Andrzej, Architecture and values, Universitas, Kraków 2009 (polish-english edition);
Fletcher Banister, A history of architecture, Architectural Press, London 1998, 2000, 2001;
Kostof Spiro, A history of architecture, Settings and Rituals. Oxford University Press, New York 1985, 1995;

12. Opis kompetencji prowadzących zajęcia (*np. publikacje, doświadczenie zawodowe, certyfikaty, szkolenia itp. związane z treściami programowymi realizowanymi w ramach zajęć*):

dr inż. arch. Ryszard Nakonieczny

publikacje:

Nakonieczny Ryszard. Great villas of Poland, Prague 2013;
Nakonieczny R, Wojtas-Swoszowska J., Oblicza modernizmu w architekturze, Śląsk, Katowice 2013;

Nr ORCID: 0000-0001-5876-452X

ukończone: studia wyższe na Wydz. Arch. Politechniki Śląskiej (1991), doktorat tamże (2002), Studia Podyplomowe Konserwacji Zabytków Architektury i Urbanistyki na Wydz. Arch. Politechniki Śląskiej (1993); ukończone 5th UNESCO International Summer School on the Preservation of Cultural Heritage, Zamość Poland (2002).

13. Inne informacje:

Wszelkie kwestie sporne oraz te, które nie zostały poruszone w niniejszym dokumencie reguluje Regulamin Studiów.