

KARTA PRZEDMIOTU

1) Nazwa przedmiotu: ETYKA I SPECYFIKA ZAWODU ARCHITEKTA		2) Kod przedmiotu: RAR-A-SSI-VIII-EiSZA		
3) Karta przedmiotu ważna od roku akademickiego: 2017/18				
4) Forma kształcenia: studia stacjonarne				
5) Poziom kształcenia: studia I stopnia				
6) Kierunek studiów: ARCHITEKTURA				
7) Profil studiów: ogólnoakademicki				
8) Specjalność: -				
9) Semestr: 8				
10) Jednostka prowadząca przedmiot: : Katedra Projektowania Architektury Mieszkaniowej i Użyteczności Publicznej RAR-2				
11) Prowadzący przedmiot: dr inż. arch. Jakub Czarnecki				
12) Przynależność do grupy przedmiotów: przedmioty kierunkowe				
13) Status przedmiotu: obowiązkowy				
14) Język prowadzenia zajęć: polski				
15) Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne: pozytywne zaliczenie semestru VI oraz praktyki				
16) Cel przedmiotu: Celem kształcenia jest zrozumienie przez studenta specyficznego charakteru zawodu i uzyskanie umiejętności postępowania zgodnego z zasadami etyki architekta.				
17) Efekty kształcenia: ¹				
Nr	Opis efektu kształcenia	Metoda sprawdzenia efektu kształcenia	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla kierunku studiów
1.	Rozumie charakter i odpowiedzialność społeczną zawodu architekta, w szczególności w przygotowywaniu koncepcji projektów, których estetyka i funkcjonalność uwzględnia czynniki społeczne i dziedzictwo kulturowe.	Seminarium	Wykład	K1A-K3
2.	Posiada elementarną wiedza o etyce jako dyscyplinie filozoficznej, jej działach i historii, podstawowych kategoriach etycznych i moralności architektury	Seminarium	Wykład	K1A-W18

¹ należy wskazać ok. 5 – 8 efektów kształcenia

3.	Rozumie zagadnienia i postępowanie zgodne z zasadami etyki zawodu architekta i urbanisty.	Seminarium	Wykład	K1A-K6
4.	Ma świadomość doniosłości społecznej roli absolwenta uczelni technicznej, potrafi w wiarygodny i zrozumiały sposób przekazywać społeczeństwu informacje i wielostronne opinie dotyczące osiągnięć techniki i różnych aspektów działalności inżyniera architekta.	Seminarium	Wykład	K1A-K11
5.	Rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie przede wszystkim w celu podnoszenia swoich kompetencji zawodowych i osobistych.	Seminarium	Wykład	K1A-K12

18) Formy zajęć dydaktycznych i ich wymiar (liczba godzin)

Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium
15				

Treści kształcenia: (oddzielnie dla każdej z form zajęć dydaktycznych W./Ćw./L./P./Sem.)

Wykłady:

Podstawowe pojęcia z zakresu architektury i gospodarki przestrzennej

Etyka jako dyscyplina filozoficzna. Działy i historia etyki. Podstawowe kategorie etyczne. Moralność architektury

Specyfika i geneza zawodu architekta. Etyka jako norma postępowania przedstawicieli zawodu zaufania publicznego

Zasady etyki i ich zastosowanie w etyce zawodu architekta

Zawodowa odpowiedzialność moralna architekta. Kodeks etyki zawodu izby architektów Rzeczypospolitej Polskiej

Odpowiedzialność architekta względem klienta

Odpowiedzialność architekta względem zawodu

Odpowiedzialność architekta względem społeczeństwa

Wybrane europejskie kodeksy etyki zawodowej architektów. Zasady etyki architekta europejskiego ACE

19) Egzamin: nie

20) Literatura podstawowa:

1. Lech Niemojewski: Uczniowie cieśli. Trzaska, Evert i Michalski, Warszawa 1948.
2. Karol Wojtyła: Elementarz etyczny. Wydawnictwo Księgarni Archidiecezjalnej, Wrocław 1982.
3. Maria Ossowska: Normy moralne. PWN, Warszawa 1970.
4. Konrad Kucza-Kuczyński: Zawód architekt. Oficyna wydawnicza Politechniki Warszawskiej 2004.
5. Kodeks etyki zawodu architekta. Standardy wykonywania zawodu. Izba Architektów R.P, Warszawa 2006.

21) Literatura uzupełniająca:

1. Alberti: Ksiąg dziesięć o sztuce budowania. PWN, Warszawa 1960
2. Kazimierz Dąbrowski: Trud istnienia. Wiedza Powszechna, Warszawa 1975
3. Zbigniew Herbert: Barbarzyńca w ogrodzie. Zeszyty literackie, Warszawa-Paryż 2010
4. Bronisław Sulek, Janusz Świniarski: Etyka jako filozofia dobrego działania zawodowego. Bellona, Warszawa 2001
5. Witruwiusz: O architekturze ksiąg dziesięć. Pruszyński, Warszawa 1999

22) Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów kształcenia

Lp.	Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych / pracy studenta
1.	Wykłady	15/30
2.	Ćwiczenia	/
3.	Laboratorium	/
4.	Projekt	/
5.	Seminarium	/
6.	Inne	/
Suma godzin:		30/30
23. Suma wszystkich godzin:		60
24. Liczba punktów ECTS:		2
25. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego:		1
26. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach o charakterze praktycznym (laboratoria, projekty, ćwiczenia):		0
27. Uwagi:		

.....
(data i podpis prowadzącego)

Zatwierdzono:
KIEROWNIK
Katedry Projektowania Architektury
Mieszkaniowej i Użyteczności Publicznej
dr hab. inż. arch. Beata Majerska-Pańbicka

.....
(data i podpis Dyrektora/Kierownika podstawowej lub międzywydziałowej jednostki organizacyjnej)

¹ 1 punkt ECTS – 25-30 godzin pracy studenta