

ZAŁĄCZNIK NR 5

do Wytycznych dotyczących warunków jakim powinny odpowiadać programy
studiów pierwszego i drugiego stopnia

Szczegółowy opis zajęć
(KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa zajęć: **WPROWADZENIE DO KONSERWACJI**

Kod zajęć: **RAr-A-SSI-VI-WdK**

Przynależność do grupy zajęć: B. kontekst projektowania

Rodzaj zajęć: obowiązkowy

Kierunek studiów: **ARCHITEKTURA**

Poziom studiów: studia pierwszego stopnia

Profil studiów: ogólnoakademicki

Forma studiów: stacjonarne

Specjalność (specjalizacja): -

Rok studiów: trzeci

Semestr studiów: 6

Formy prowadzenia zajęć, wraz z liczbą godzin dydaktycznych:

wykłady – 15

Język/i, w którym/ch prowadzone są zajęcia: polski

Liczba punktów ECTS (zgodnie z programem studiów): 1

* – pozostawić właściwe

1. Założenia przedmiotu: Założeniem przedmiotu jest przekazanie wiedzy w zakresie podstawowej ochrony i konserwacji obiektów zabytkowych
2. Odniesienie kierunkowych efektów uczenia się do form prowadzenia zajęć oraz sposobów weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta:

symbol	zakładane efekty uczenia się student, który zaliczył zajęcia:	formy prowadzenia zajęć	sposoby weryfikacji i oceny efektu uczenia się do wyboru z *
Wiedza: zna i rozumie			
K1A_W07	historię i teorię architektury i urbanistyki oraz sztuk pokrewnych i ich kulturowe uwarunkowania; zna podstawowe kierunki rozwoju architektury i urbanistyki współczesnej	wykład	wykonanie prezentacji
K1A_W17	akty prawne, przepisy techniczno-budowlane obowiązujące w budownictwie oraz zasady bezpieczeństwa i higieny pracy.	wykład	wykonanie prezentacji
Umiejętności: potrafi			
K1A_U06	projektować ze świadomością złożoności i zmienności relacji przestrzennych obiektu i jego otoczenia oraz konieczności poszanowania istniejącego kontekstu kulturowego	wykład	wykonanie prezentacji
K1A_U10	wykonać inwentaryzację architektoniczną i urbanistyczną oraz przygotować pełną dokumentację architektoniczno-budowlaną i urbanistyczną	wykład	wykonanie prezentacji
Kompetencje społeczne: jest gotów do			
K1A_K03	wykonywania zawodu architekta ze zrozumieniem charakteru i odpowiedzialności społecznej tego zawodu, w szczególności w przygotowywaniu koncepcji projektów, których estetyka i funkcjonalność uwzględnia czynniki społeczne i dziedzictwo kulturowe	wykład	wykonanie prezentacji

* sposoby weryfikacji i oceny efektu uczenia się do wyboru z

- egzamin pisemny, obejmujący zadania i zagadnienia teoretyczne,
- egzamin ustny,
- kolokwium,
- aktywność na zajęciach,
- udział w dyskusji,
- wykonanie ćwiczeń,
- test zaliczeniowy,
- Projekt

- Klauzura,
- Przegląd,
- inne

3. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (*zgodnie z programem studiów*):

Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z podstawowymi zagadnieniami związanymi z ochroną i konserwacją zabytków, nabycie umiejętności pracy z substancją zabytkową: oceny i wartościowania porównawczego obiektów, oceny wartości historycznej i kulturowej. Student ma podstawową wiedzę dotyczącą ochrony i konserwacji obiektów zabytkowych, zna akty prawne ich dotyczące. Student rozumie uwarunkowania historyczne i przemiany zachodzące w obiektach zabytkowych w poszczególnych epokach

4. Opis sposobu wyznaczania punktów ECTS:

Forma aktywności	Liczba godzin / punktów ECTS
Liczba godzin zajęć, niezależnie od formy ich prowadzenia	15h / 0,5
Praca własna studenta 1* zapoznanie się z literaturą, przygotowanie prezentacji	15
Praca własna studenta 2*	
Praca własna studenta n*	
Inne**	
Suma godzin	30
Liczba punktów ECTS przypisana do zajęć	1

Objaśnienia:

- * – praca własna studenta, należy wymienić formy aktywności, np. *przygotowanie do zajęć, interpretacja wyników, opracowanie raportu z zajęć, przygotowanie do egzaminu, zapoznanie się z literaturą, przygotowanie projektu, prezentacji, pracy pisemnej, sprawozdania itp.*
- ** – inne np. *dodatkowe godziny zajęć*

5. Wskaźniki sumaryczne:

- liczba godzin zajęć oraz liczba punktów ECTS na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia i studentów: **15 h / 0,5**
- liczba godzin zajęć oraz liczba punktów ECTS na zajęciach związanych z prowadzoną w Politechnice Śląskiej działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach, do których przyporządkowany jest kierunek studiów – w przypadku studiów o profilu ogóln akademickim: **15 h / 0,5**
- liczba godzin zajęć oraz liczba punktów ECTS na zajęciach kształtujących umiejętności praktyczne – w przypadku studiów o profilu praktycznym:
- liczba godzin zajęć prowadzonych przez nauczycieli akademickich zatrudnionych w Politechnice Śląskiej jako podstawowym miejscu pracy: wszystkie godziny: **15**

6. Osoby prowadzące poszczególne formy zajęć (*imię, nazwisko, stopień naukowy lub stopień w zakresie sztuki, tytuł profesora, służbowy adres e-mail*):

wykład – dr inż. arch. Teresa Adamczyk-Bomersbach, teresa.adamczyk-b@polsl.pl

7. Szczegółowy opis form prowadzenia zajęć:

1) wykłady:

- szczegółowe treści programowe:

Wprowadzenie - omówienie tematyki i programu wykładów, literatury oraz warunków zaliczenia przedmiotu

- Wprowadzenie w zagadnienia ochrony obiektów zabytkowych, (zabytek, rodzaje zabytków, ewidencja itd.)
- Rozwój ochrony i konserwacji obiektów historycznych na przestrzeni wieków – zmiany poglądów, przepisów, przykłady (restauracje romantyczne, purystyczne, naukowe - przykłady)
- Ochrona zabytków – historia, międzynarodowe przepisy i zarządzenia, karty konserwatorskie (ateńska, wenecka, krakowska), konwencje itd., ochrona i opieka nad zabytkami w Polsce
- Opracowanie konserwatorskie - dokumentacja naukowa
- Rodzaje działań konserwatorskich – definicje i przykłady
- Restauracja i adaptacja obiektów zabytkowych do współczesnych wymogów i potrzeb funkcjonalnych, normatywów itp.) - rodzaje działań, przykłady
- Przykłady i propozycje działań przy obiektach zabytkowych

- stosowane metody kształcenia, w tym metody i techniki kształcenia na odległość:

wykłady prowadzone na podstawie autorskiego programu z wykorzystaniem własnych materiałów fotograficznych i publikacyjnych (aktualizowane corocznie), blokowane po 2 godziny co 2 tygodnie

- forma i kryteria zaliczenia, w tym zasady zaliczeń poprawkowych, a także warunki dopuszczenia do egzaminu:

wykonanie przez studentów prezentacji wybranych tematów

- organizacja zajęć oraz zasady udziału w zajęciach, ze wskazaniem czy obecność studenta na zajęciach jest obowiązkowa,

ze względu na brak innych form zajęć - obowiązkowa

2) opis pozostałych form prowadzenia zajęć:

-

8. Opis sposobu ustalania oceny końcowej (zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):

ocena wykonania prezentacji (z uwzględnieniem obecności)

9. Sposób i tryb uzupełniania zaległości powstałych wskutek:

- nieobecności studenta na zajęciach,
- różnic w programach studiów osób przenoszących się z innego kierunku studiów, z innej uczelni albo wznawiających studia na Politechnice Śląskiej,

uzupełnienie wiedzy we własnym zakresie + wykonanie prezentacji wybranego tematu

10. Wymagania wstępne i dodatkowe, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć:

Ogólne wiadomości z historii architektury oraz projektowania (z zakresu przedmiotów realizowanych w ramach studiów)

11. Zalecana literatura oraz pomoce naukowe:

1. Małachowicz E., Ochrona dziedzictwa kulturowego, Wrocław 1982

2. Małachowicz E., Konserwacja i rewitalizacja architektury w zespołach i krajobrazie, Wrocław 1994

3. Rymaszewski B., Polska ochrona zabytków, Warszawa 2005.

Literatura uzupełniająca

4. Borusiewicz W., Konserwacja zabytków budownictwa murowanego, Arkady, Warszawa 1985

5. Frycz J., Restauracja i konserwacja zabytków architektury w Polsce w l. 1795-1918, Warszawa 1975

Czasopisma:

Ochrona Zabytków, kwartalnik wyd. od 1948r. przez Min. Kultury, ODZ w Warszawie

Spotkania z zabytkami, kwartalnik (wcześniej miesięcznik) wyd. od 1976r. przez Min. Kultury i Tow. Opieki nad Zabytkami

Renowacje i Zabytki, kwartalnik wyd. od 2002r. przez A.I.P. „raport” Kraków

12. Opis kompetencji prowadzących zajęcia (*np. publikacje, doświadczenie zawodowe, certyfikaty, szkolenia itp. związane z treściami programowymi realizowanymi w ramach zajęć*):

T. Adamczyk-Bomersbach, dr inż., arch.: wieloletnie doświadczenie dydaktyczne, nagradzany dorobek naukowy, nr ORCID: 0000-0001-6027-5944

13. Inne informacje:

- Wszelkie kwestie sporne oraz te, które nie zostały poruszone w niniejszym dokumencie reguluje Regulamin Studiów