**KARTA PRZEDMIOTU**

1. Nazwa przedmiotu: WPROWADZENIE DO KONSERWACJI		2. Kod przedmiotu: RAr-A-SSI-VI-WdK		
3. Karta przedmiotu ważna od roku akademickiego: 2015/2016				
4. Forma kształcenia: studia stacjonarne				
5. Poziom kształcenia: studia I stopnia				
6. Kierunek studiów: ARCHITEKTURA				
7. Profil studiów: ogólnoakademicki				
8. Specjalność: -				
9. Semestr: 6				
10. Jednostka prowadząca przedmiot: Katedra Teorii, Projektowania i Historii Architektury Rar-3				
11. Prowadzący przedmiot: dr inż. arch. Teresa Adamczyk-Bomersbach				
12. Przynależność do grupy przedmiotów: przedmioty kształcenia ogólnego				
13. Status przedmiotu: obowiązkowy				
14. Język prowadzenia zajęć: polski				
15. Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne: Ogólne wiadomości z historii architektury oraz projektowania (z zakresu przedmiotów realizowanych w ramach studiów)				
16. Cel przedmiotu: Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z podstawowymi zagadnieniami związanymi z ochroną i konserwacją zabytków, nabycie umiejętności pracy z substancją zabytkową: oceny i wartościowania porównawczego obiektów, oceny wartości historycznej i kulturowej				
17. Efekty kształcenia: ¹				
Nr	Opis efektu kształcenia	Metoda sprawdzenia efektu kształcenia	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla kierunku studiów
1.	Student rozumie uwarunkowania historyczne i przemiany zachodzące w obiektach zabytkowych w poszczególnych epokach	wykonanie i prezentacja pracy semestralnej	wykład	K1A-W7
2.	Student ma podstawową wiedzę dotyczącą ochrony i konserwacji obiektów zabytkowych, zna akty prawne ich dotyczące	wykonanie i prezentacja pracy semestralnej	wykład	K1A-W17

¹ należy wskazać ok. 5 – 8 efektów kształcenia

3.	Student ma świadomość poszanowania istniejącego kontekstu kulturowego	wykonanie i prezentacja pracy semestralnej	wykład	K1A-U6
4.	Student potrafi zgromadzić i przygotować dokumentację obiektu zabytkowego	wykonanie i prezentacja pracy semestralnej	wykład	K1A-U10
5.	Student rozumie charakter i odpowiedzialność społeczną zawodu architekta, w szczególności w przygotowaniu koncepcji projektów, których estetyka i funkcjonalność uwzględnia dziedzictwo kulturowe	wykonanie i prezentacja pracy semestralnej	wykład	K1A-K3

18. Formy zajęć dydaktycznych i ich wymiar (liczba godzin)

Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium
15				

Treści kształcenia: (oddzielnie dla każdej z form zajęć dydaktycznych W./Ćw./L./P./Sem.)

Wykłady:

1. Wprowadzenie - omówienie tematyki i programu wykładów, literatury oraz warunków zaliczenia przedmiotu
2. Wprowadzenie w zagadnienia ochrony obiektów zabytkowych, (zabytek, rodzaje zabytków, ewidencja - „biała karta” obiektu)
3. Ochrona zabytków – historia, międzynarodowe przepisy i zarządzenia, karty konserwatorskie (ateńska, wenecka, krakowska), konwencje itd.
4. Ochrona i opieka nad zabytkami w Polsce, pojęcia podstawowe, formy, zakres, itd.
5. Ochrona i opieka nad zabytkami w Polsce – akty prawne
6. Opracowanie konserwatorskie - dokumentacja naukowa: inwentaryzacja, badania historyczne, badania architektoniczne i archeologiczne, badania „in situ”
7. Projektowanie konserwatorskie (konserwacja, restauracja i adaptacja obiektów zabytkowych do współczesnych wymogów i potrzeb funkcjonalnych, normatywów itp.)
8. Restauracje zabytków – historia (restauracje romantyczne, purystyczne, naukowe)
9. Współczesne poglądy konserwatorskie: Rodzaje działań konserwatorskich – definicje i przykłady (2)
10. Rodzaje działań restauratorskich – definicje i przykłady (2)
11. Działania parakonserwatorskie
12. Zaliczenie semestru

19. Egzamin: nie

20. Literatura podstawowa:

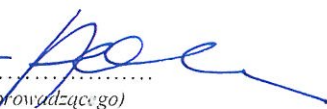
1. Małachowicz E., Ochrona dziedzictwa kulturowego, Wrocław 1982
2. Małachowicz E., Konserwacja i rewaloryzacja architektury w zespołach i krajobrazie, Wrocław 1994
3. Rymaszewski B., Polska ochrona zabytków, Warszawa 2005.

21. Literatura uzupełniająca:

1. Borusiewicz W., Konserwacja zabytków budownictwa murowanego, Arkady, Warszawa 1985
 2. Dettloff P., Odbudowa i restauracja zabytków architektury w Polsce w latach 1918 – 1939, Kraków 2006
 3. Frycz J., Restauracja i konserwacja zabytków architektury w Polsce w l. 1795-1918, Warszawa 1975
- Czasopisma:
 Ochrona Zabytków, kwartalnik wyd. od 1948r. przez Min. Kultury, ODZ w Warszawie
 Spotkania z zabytkami, kwartalnik (wcześniej miesięcznik) wyd. od 1976r. przez Min. Kultury i Tow. Opieki nad Zabytkami
 Renowacje i Zabytki, kwartalnik wyd. od 2002r. przez A.I.P. „raport” Kraków

22. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów kształcenia

Lp.	Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych / pracy studenta
1.	Wykład	15/5
2.	Ćwiczenia	/
3.	Laboratorium	/
4.	Projekt	/
5.	Seminarium	/
6.	Inne	10/
Suma godzin:		25/5
24. Suma wszystkich godzin:		30
25. Liczba punktów ECTS:		1
26. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego:		1
27. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach o charakterze praktycznym (laboratoria, projekty, ćwiczenia):		0
28. Uwagi:		

23.06.15 
(data i podpis prowadzącego)

Zatwierdzono:
KIEROWNIK KATEDRY
Teorii Projektowania i Historii Architektury

23.06.2015 
(data i podpis Dyrektora/Kierownika podstawowej
lub międzywydziałowej jednostki organizacyjnej)

¹ 1 punkt ECTS – 30 godzin