

KARTA PRZEDMIOTU

1. Nazwa przedmiotu: MODUŁ B/6: PROJEKTOWANIE OBIEKTÓW WIELOFUNKCYJNYCH W TKANCE MIEJSKIEJ		2. Kod przedmiotu: RAr-A-SSI-VI-POWwTM		
3. Karta przedmiotu ważna od roku akademickiego: 2017/2018				
4. Forma kształcenia: studia stacjonarne				
5. Poziom kształcenia: studia I stopnia				
6. Kierunek studiów: ARCHITEKTURA				
7. Profil studiów: ogólnoakademicki				
8. Specjalność:				
9. Semestr: 6				
10. Jednostka prowadząca przedmiot: Katedra Teorii, Projektowania i Historii Architektury Rar-3				
11. Prowadzący przedmiot: dr inż.arch. Krzysztof Zalewski				
12. Przynależność do grupy przedmiotów: przedmioty kierunkowe				
13. Status przedmiotu: obowiązkowy moduł obieralny				
14. Język prowadzenia zajęć: polski				
15. Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne: przedmioty projektowe z wcześniejszego zakresu programu I stopnia studiów na kierunku Architektura.				
16. Cel przedmiotu: Nabywanie umiejętności kształtowania różnorodnych założeń funkcjonalnych w zadanych uwarunkowaniach przestrzennych współczesnego miasta z uwzględnieniem integralności aspektów: funkcjonalnych, konstrukcyjnych, kompozycyjnych, technologicznych.				
17. Efekty kształcenia: ¹				
Nr	Opis efektu kształcenia	Metoda sprawdzenia efektu kształcenia	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla kierunku studiów
1.	Student dysponuje umiejętnością opracowania koncepcji architektonicznej obiektów wielofunkcyjnych w realnych uwarunkowaniach przestrzennych współczesnego miasta	Ocena rozwijanych rozwiązań projektowych,	projekt	K1A-W5 K1A-W6 K1A-U4 K1A-U5 K1A-U6 K1A-K2
2.	Student zna i potrafi zastosować w rozwiązaniach architektonicznych wielofunkcyjnego obiektu usługowego odpowiednich materiałów budowlanych i układów konstrukcyjnych	Ocena rozwijanych rozwiązań projektowych,	projekt.	K1A-W9 K1A-W10 K1A-U12 K1A-U13 K1A-U14 K1A-K9

¹ należy wskazać ok. 5 – 8 efektów kształcenia

3.	Student potrafi dokonać syntezy w projekcie architektonicznym aspektów wpływających na jego walory użytkowe oraz energooszczędność rozwiązań.	Ocena rozwijanych rozwiązań projektowych,	projekt.	K1A-W11 K1A-U9 K1A-U7 K1A-U3 K1A-K3
4.	Student zna i potrafi zastosować w opracowaniu koncepcji architektonicznej odpowiednie techniki warsztatowe tworzenia i prezentacji projektu	Ocena rozwijanych rozwiązań projektowych,	projekt.	K1A-W13 K1A-U2 K1A-U15 K1A-K1
5.	Student ćwiczy umiejętność oceny dokonań i prezentacji rozwiązań projektowych	Ocena klauzur, przeglądów	projekt	K2A – U01 K2A – U06 K2A – U07

18. Formy zajęć dydaktycznych i ich wymiar (liczba godzin)

Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium
			75	

Treści kształcenia: (oddzielnie dla każdej z form zajęć dydaktycznych W./Ćw./L./P./Sem.)

Projekt

W podanych do wyboru uwarunkowaniach urbanistycznych miejskich terenów przemysłowych studenci wykonują projekt koncepcyjny zagospodarowania terenu i projekt architektoniczny wielofunkcyjnego obiektu architektonicznego. Sprecyzowanie programu funkcjonalnego jest poprzedzone studiami terenowymi i analizami aktualnych uwarunkowań przestrzennych i społeczno-socjologicznych w przedmiotowej lokalizacji. Założono następujące elementy składowe układów funkcjonalnych (do wyboru):

- 1/ funkcje wystawiennicze
- 2/ funkcje handlowe
- 3/ funkcje gastronomicznych
- 4/ funkcje edukacyjno-kulturalne
- 5/ funkcje rekreacyjno-sportowe
- 6/ funkcje biurowe

Zadanie projektowe opracowane w postaci graficznej w skalach: 1:1000, 1:500, 1:200, 1:100 oraz w formie trójwymiarowego modelu w skali 1:200.

19. Egzamin: nie

20. Literatura podstawowa:

1. Basista A., *OPOWIEŚCI BUDYNKÓW*, Warszawa – Kraków 1995.
2. Böhm A., „*WNĘTRZE W KOMPOZYCJI KRAJOBRAZU*”, KRAKÓW 2004.
3. Boyd D., *INTELLIGENT BUILDING*, Alfred Waller&Unicom, U.K. 1994.
4. Juzwa N., *ARCHITEKTURA I URBANISTYKA WSPÓŁCZESNEGO PRZEMYSŁU*, Gliwice 2010
5. Nelson G., *ARCHITECTURE OF BUILDING SERVICE*, Chrysalis Books 1995.
6. Sławińska J., *EKSPRESJA SIŁ W NOWOCZESNEJ ARCHITEKTURZE*, Warszawa 1997.
7. Sumień T., *KREACJA I PERCEPCJA ARCHITEKTURY MIASTA*, Warszawa 1989.

21. Literatura uzupełniająca:

1. Norbert-Schulz Ch., *BYCIE, PRZESTRZEŃ I ARCHITEKTURA*, Warszawa 2000.

22. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów kształcenia

Lp.	Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych / pracy studenta
1.	Wykłady	
2.	Ćwiczenia	
3.	Laboratorium	
4.	Projekt	75/70
5.	Seminarium	

6.	Inne	25/10
	Suma godzin:	100/80
23. Suma wszystkich godzin:		180
24. Liczba punktów ECTS:		6
25. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego:		4
26. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach o charakterze praktycznym (laboratoria, projekty, ćwiczenia):		2
27. Uwagi:		

KIEROWNIK KATEDRY
Teorii, Projektowania i Historii Architektury

Zatwierdzone:

prof. dr hab. inż. arch. Jan Rabiej

.....
(data i podpis prowadzącego)

.....
(data i podpis Dyrektora/Kierownika podstawowej
lub międzywydziałowej jednostki organizacyjnej)

¹ 1 punkt ECTS – 25-30 godzin pracy studenta