

Szczegółowy opis zajęć (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa zajęć: PROJEKTOWANIE ARCHITEKTONICZNE (DUŻA USŁUGA),
RAR-A-SSI-VI-PA(DU)
Moduł A/6: PROJEKTOWANIE ARCHITEKTONICZNE OBIEKTÓW
WIELOFUNKCYJNYCH NA PRZEKSZTAŁCONYCH TERENACH
POPRZEMYSŁOWYCH; kod: RAr-A-SSI-VI-POWnPTP
Moduł B/6: PROJEKTOWANIE ARCHITEKTONICZNE (DUŻA USŁUGA),
PROJEKTOWANIE OBIEKTÓW WIELOFUNKCYJNYCH W TKANCE MIEJSKIEJ,
Kod: RAr-A-SSI-VI-POWwTM

Kod zajęć: j.w.

Przynależność do grupy zajęć:

Rodzaj zajęć: podstawowy / kierunkowy / ogólny / specjalnościowy*
obowiązkowy / ~~obieralny~~*

Kierunek studiów: Architektura

Poziom studiów: studia pierwszego stopnia / ~~studia drugiego stopnia~~*

Profil studiów: ogólnoakademicki / ~~praktyczny~~*

Forma studiów: stacjonarne / ~~niestacjonarne~~*

Specjalność (specjalizacja):

Rok studiów: trzeci

Semestr studiów: 6

Formy prowadzenia zajęć, wraz z liczbą godzin dydaktycznych:
wykłady – 15;
ćwiczenia – 75;

Język/i, w którym/ch prowadzone są zajęcia: polski

Liczba punktów ECTS (zgodnie z programem studiów): 7

* – pozostawić właściwe

1. Założenia przedmiotu:

Nabywanie umiejętności kształtowania różnorodnych założeń funkcjonalnych w zadanych uwarunkowaniach przestrzennych współczesnego miasta z uwzględnieniem integralności aspektów: funkcjonalnych, konstrukcyjnych, kompozycyjnych, technologicznych. Wiedza na temat głównych trendów rozwoju architektury i urbanistyki.

2. Odniesienie kierunkowych efektów uczenia się do form prowadzenia zajęć oraz sposobów weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta:

symbol	zakładane efekty uczenia się student, który zaliczył zajęcia:	formy prowadzenia zajęć	sposoby weryfikacji i oceny efektu uczenia się do wyboru z *
Wiedza: zna i rozumie			
K1A_W05	podstawy projektowania architektonicznego i urbanistycznego.	Projekt	Kolokwium, Projekt, Kluczura, Przegląd
K1A_W06	podstawowe elementy kompozycji architektonicznej i urbanistycznej oraz relacje między elementami kształtującymi przestrzeń.	Projekt	Kolokwium, Projekt, Kluczura, Przegląd
Umiejętności: potrafi			
K1A_U04	stosować zagadnienia kształtowania struktur i ustrojów budowlanych.	Projekt	Kolokwium, Projekt, Kluczura, Przegląd
K1A_U05	wykorzystywać posiadaną wiedzę do formułowania i	Projekt	Kolokwium,

	rozwiązywania problemów, w tym zadań nietypowych. Potrafi pozyskiwać, gromadzić, analizować informacje, a następnie formułować wnioski i wytyczne projektowe.		Projekt, Klauzura, Przegląd
K1A_U06	projektować ze świadomością złożoności i zmienności relacji przestrzennych obiektu i jego otoczenia oraz konieczności poszanowania istniejącego kontekstu kulturowego.	Projekt	Kolokwium, Projekt, Klauzura, Przegląd
Kompetencje społeczne: jest gotów do			
...	...		
...	...		
...	...		

* sposoby weryfikacji i oceny efektu uczenia się do wyboru z: egzamin pisemny, obejmujący zadania i zagadnienia teoretyczne, egzamin ustny, kolokwium, aktywność na zajęciach, udział w dyskusji, wykonanie ćwiczeń, test zaliczeniowy, Projekt, Klauzura, Przegląd, inne

3. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (zgodnie z programem studiów):

Nabywanie umiejętności kształtowania różnorodnych założeń funkcjonalnych w zadanych uwarunkowaniach przestrzennych współczesnego miasta z uwzględnieniem integralności aspektów: funkcjonalnych, konstrukcyjnych, kompozycyjnych, technologicznych. Wiedza na temat głównych trendów rozwoju architektury i urbanistyki.

Ćwiczenie umiejętności samodzielnego projektowania obiektu architektonicznego o złożonym programie funkcjonalno-użytkowym, z uwzględnieniem zagadnień kontekstu urbanistycznego

4. Opis sposobu wyznaczania punktów ECTS:

Forma aktywności	Liczba godzin / punktów ECTS
Liczba godzin zajęć, niezależnie od formy ich prowadzenia	90 h / 3 ECTS
Praca własna studenta - zapoznanie się z literaturą przedmiotu	20
Praca własna studenta - przygotowanie i prezentacja założeń	20
Praca własna studenta - przygotowanie projektu	75
Inne- konsultacje	5
Suma godzin	210
Liczba punktów ECTS przypisana do zajęć	7

Objaśnienia:

* – praca własna studenta, należy wymienić formy aktywności, np. *przygotowanie do zajęć, interpretacja wyników, opracowanie raportu z zajęć, przygotowanie do egzaminu, zapoznanie się z literaturą, przygotowanie projektu, prezentacji, pracy pisemnej, sprawozdania itp.*

** – inne np. *dotatkowe godziny zajęć*

5. Wskaźniki sumaryczne:

- liczba godzin zajęć oraz liczba punktów ECTS na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia i studentów: **90 h / 3 ECTS**
- liczba godzin zajęć oraz liczba punktów ECTS na zajęciach związanych z prowadzoną w Politechnice Śląskiej działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach, do których przyporządkowany jest kierunek studiów – w przypadku studiów o profilu ogólnoakademickim: **90 h / 3 ECTS**
- liczba godzin zajęć oraz liczba punktów ECTS na zajęciach kształtujących umiejętności praktyczne – w przypadku studiów o profilu praktycznym:
- liczba godzin zajęć prowadzonych przez nauczycieli akademickich zatrudnionych w Politechnice Śląskiej jako podstawowym miejscu pracy: **90 h / 3 ECTS**

6. Osoby prowadzące poszczególne formy zajęć (imię, nazwisko, stopień naukowy lub stopień w zakresie sztuki, tytuł profesora, służbowy adres e-mail):

- **Wykłady, Moduł A/6: Jan Rabiej, Prof. dr hab. inż. arch., jan.rabiej@polsl.pl**
- **Wykłady, Moduł B/6: Krzysztof Zalewski, dr hab. inż. arch., profesor Politechniki Śląskiej, krzysztof.zalewski@polsl.pl**

7. Szczegółowy opis form prowadzenia zajęć:

1) wykłady:

- szczegółowe treści programowe:

1/ Faza studiów i analiz przedprojektowych - uwarunkowania urbanistyczne w opracowaniu projektu wielofunkcyjnego obiektu architektonicznego w lokalizacji miejskiej- 2 godziny wykładu

2/ Uwarunkowania sieciowe w opracowaniu projektu wielofunkcyjnego obiektu architektonicznego w lokalizacji śródmiejskiej i na terenie przemysłowym - 2 godziny wykładu

3/ Przykłady zrealizowanych współczesnych wielofunkcyjnych obiektów architektonicznych w lokalizacji śródmiejskiej i na terenie przemysłowym - 8 godzin wykładu.

5/ Aspekty OZE w projektowaniu współczesnych wielofunkcyjnych obiektów architektonicznych – 3godziny wykładu.

- stosowane metody kształcenia, w tym metody i techniki kształcenia na odległość: nie dotyczy
- forma i kryteria zaliczenia, w tym zasady zaliczeń poprawkowych, a także warunki dopuszczenia do egzaminu:

zaliczenie w oparciu o uzyskanie pozytywnej oceny z kolokwium oraz pracy projektowej, w terminie zaliczenia.

- organizacja zajęć oraz zasady udziału w zajęciach, ze wskazaniem czy obecność studenta na zajęciach jest obowiązkowa,
organizacja zajęć dydaktycznych w formie indywidualnych konsultacji z prowadzącym, obowiązkowa obecność studenta na zajęciach

2) Projekt

W podanych do wyboru uwarunkowaniach urbanistycznych miejskich terenów przemysłowych studenci wykonują projekt koncepcyjny zagospodarowania terenu i projekt architektoniczny wielofunkcyjnego obiektu architektonicznego. Sprecyzowanie programu funkcjonalnego jest poprzedzone studiami terenowymi i analizami aktualnych uwarunkowań przestrzennych i społeczno-socjologicznych w przedmiotowej lokalizacji. Założono następujące elementy składowe układów funkcjonalnych (do wyboru):

- 1/ funkcje wystawiennicze
- 2/ funkcje handlowe
- 3/ funkcje gastronomiczne
- 4/ funkcje edukacyjno-kulturalne
- 5/ funkcje rekreacyjno-sportowe
- 6/ funkcje biurowe

Zadanie projektowe opracowane w postaci graficznej w skalach: 1:1000, 1:500, 1:200, 1:100 oraz w formie trójwymiarowego modelu w skali 1:200.

3) opis pozostałych form prowadzenia zajęć:

indywidualna prezentacja i obrona projektu podczas przeglądów w wyznaczonych terminach.

8. Opis sposobu ustalania oceny końcowej (zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):

- wykład - ocena na podstawie pozytywnej oceny kolokwium;
- projekt - na podstawie oceny będącej wypadkową ocen z prac klauzurowych, przeglądów oraz oceny pracy końcowej.

9. Sposób i tryb uzupełniania zaległości powstałych wskutek:

- nieobecności studenta na zajęciach - obecność na konsultacjach dodatkowych w ustalonych terminach,
- różnic w programach studiów osób przenoszących się z innego kierunku studiów, z innej uczelni albo wznowiających studia na Politechnice Śląskiej - nie dotyczy

10. Wymagania wstępne i dodatkowe, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć:

- opanowanie wiedzy i kompetencji z przedmiotów projektowych z wcześniejszego zakresu programu I stopnia studiów na kierunku Architektura.

11. Zalecana literatura oraz pomoce naukowe:

- Basista A., OPOWIEŚCI BUDYNKÓW, Warszawa – Kraków 1995.
- Böhm A., „WNĘTRZE W KOMPOZYCJI KRAJOBRAZU, KRAKÓW 2004.
- Boyd D., INTELLIGENT BUILDING, Alfred Waller&Unicom, U.K. 1994.

- Juzwa N., ARCHITEKTURA I URBANISTYKA WSPÓŁCZESNEGO PRZEMYSŁU, Gliwice 2010
- Nelson G., ARCHITECTURE OF BUILDING SERVICE, Chrysalis Books 1995.
- Sławińska J., EKSPRESJA SIŁ W NOWOCZESNEJ ARCHITEKTURZE, Warszawa 1997.
- Sumień T., KREACJA I PERCEPCJA ARCHITEKTURY MIASTA, Warszawa 1989.
- Norbert-Schulz Ch., BYCIE, PRZESTRZEŃ I ARCHITEKTURA, Warszawa 2000.

12. Opis kompetencji prowadzących zajęcia (*np. publikacje, doświadczenie zawodowe, certyfikaty, szkolenia itp. związane z treściami programowymi realizowanymi w ramach zajęć*):

Jan Rabiej, Prof. dr hab. inż. arch. - - wieloletnie doświadczenie dydaktyczne, dorobek projektowy

Nr ORCID: [0000-0001-5398-5323](https://orcid.org/0000-0001-5398-5323)

Krzysztof Zalewski, dr hab. inż. arch., prof. PŚ - wieloletnie doświadczenie dydaktyczne, dorobek projektowy

Nr ORCID: 0000-0003-4626-3546

13. Inne informacje:

Wszelkie kwestie sporne oraz te, które nie zostały poruszone w niniejszym dokumencie reguluje Regulamin Studiów.