

KARTA PRZEDMIOTU

1. Nazwa przedmiotu: PSYCHOLOGIA ARCHITEKTURY		2. Kod przedmiotu: RAr-A-SSI-V-PsA		
3. Karta przedmiotu ważna od roku akademickiego: 2015/2016				
4. Forma kształcenia: studia stacjonarne				
5. Poziom kształcenia: studia I stopnia				
6. Kierunek studiów: ARCHITEKTURA				
7. Profil studiów: ogólnoakademicki				
8. Specjalność: -				
9. Semestr: 5				
10. Jednostka prowadząca przedmiot: Katedra Projektowania, Teorii i Historii Architektury Rar-3				
11. Prowadzący przedmiot: dr hab. inż. arch. Magdalena Żmudzińska-Nowak, prof. nzw.				
12. Przynależność do grupy przedmiotów: przedmioty kierunkowe				
13. Status przedmiotu: obowiązkowy				
14. Język prowadzenia zajęć: polski				
15. Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne: Teoria Architektury i Urbanistyki, Historia Architektury, sem. I, II, III, IV				
16. Cel przedmiotu: zapoznanie studentów z zagadnieniami związków między psychiką człowieka a środowiskiem życia, zarówno naturalnym jak i sztucznym (zbudowanym)				
17. Efekty kształcenia: ¹				
Nr	Opis efektu kształcenia	Metoda sprawdzenia efektu kształcenia	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla kierunku studiów
1.	Znajomość podstawowych zagadnień psychologii środowiskowej ze szczególnym uwzględnieniem wpływu budynków na ludzkie zachowania	Kolokwium zaliczeniowe	Wykłady	K1A - W6 K1A - W12 K1A - U7 K1A - K4
2.	Znajomość procesów wizualnego spostrzegania środowiska zbudowanego w ujęciu różnych teorii	Kolokwium zaliczeniowe	Wykłady	K1A - W6 K1A - W12 K1A - U7 K1A - K4

¹ należy wskazać ok. 5 – 8 efektów kształcenia

3.	Znajomość elementów wiedzy o procesach poznawczych, w szczególności o poznawaniu środowiska zbudowanego	Kolokwium zaliczeniowe	Wykłady	K1A - W6 K1A - W12 K1A - U7 K1A - K4
4.	Znajomość elementów wiedzy o aspektach znaczeniowych w procesie poznawania otoczenia w ujęciu semiologii i semiotyki	Kolokwium zaliczeniowe	Wykłady	K1A - W6 K1A - W12 K1A - U7 K1A - K4
5.	Znajomość podstaw wiedzy o ludzkich zachowaniach w przestrzeni (elementy proksemiki)	Kolokwium zaliczeniowe	Wykłady	K1A - W6 K1A - W12 K1A - U7 K1A - K4

18. Formy zajęć dydaktycznych i ich wymiar (liczba godzin)

Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium
15				

Treści kształcenia: (oddzielnie dla każdej z form zajęć dydaktycznych W./Ćw./L./P./Sem.)

Zagadnienia wykładów:

- Podstawowe pojęcia, rozwój dziedziny w ujęciu historycznym
- Przegląd stanu badań psychologii architektury (A. Bańka, K. Lenartowicz)
- Elementy psychologii percepcji (Bańka, Bell, Zimbardo)
- Percepcja i systematyka poznawcza (K. Lynch, G. Cullen)
- percepcja w ruchu, odbiór emocjonalny, way-finding (R. Venturi, Wejchert, Passini,)
- kulturowe uwarunkowania procesów poznawczych (A. Rapoport, H. Libura, A. Buttimer)
- percepcja indywidualna i społeczna - przestrzeń egzystencjalna i pojęcie miejsca i nie-miejsca (Norberg-Schulz, D. Canter, Y.F. Tuan, E. Relph.)
- Behawioralne aspekty środowiska zbudowanego
- Przestrzeń personalna, terytorialność (proksemika) - (Hall, Eco, Newman)
- środowisko architektoniczne i urbanistyczne, sensoryczne aspekty środowiska, stres środowiskowy, stres miejski,

19. Egzamin: nie
20. Literatura podstawowa:

Bell, P.A., Greene, Th., C., Fisher, I.D., Baum, A.,: "Psychologia środowiskowa", Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, Gdańsk 2004

21. Literatura uzupełniająca:

- 1) Arnheim, R.: „Sztuka a percepcja wzrokowa. Psychologia twórczego oka.”. WAi F, Warszawa, 1978. (lub wydanie późniejsze)
- 2) Bańka, A.: „Architektura psychologicznej przestrzeni życia. Behawioralne podstawy projektowania”, Gemini, Poznań, 1997
- 3) Bańka, A.: „Społeczna psychologia środowiskowa”, Wydawnictwo Naukowe Scholar, Warszawa, 2002.
- 4) Gregory, R.L.: „Oko i mózg. Psychologia widzenia”, PWN, Warszawa, 1971
- 5) Hall, E.T.: „Ukryty wymiar”, PIW, Warszawa, 1976
- 6) Żórawski, J. „O budowie formy architektonicznej”, Arkady, Warszawa, 1973

22. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów kształcenia

Lp.	Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych / pracy studenta
1.	Wykład	15/15
2.	Ćwiczenia	/
3.	Laboratorium	/
4.	Projekt	/
5.	Seminarium	/
6.	Inne	/
Suma godzin:		15/15
24. Suma wszystkich godzin:		30
25. Liczba punktów ECTS:		1
26. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego:		1
27. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach o charakterze praktycznym (laboratoria, projekty, ćwiczenia):		0
28. Uwagi:		

23.06.2015 
(data i podpis prowadzącego)

Zatwierdzono:

KIEROWNIK KATEDRY
Teorii Projektowania i Historii Architektury

23.06.2015 

(data i podpis Dyrektora/Kierownika podstawowej
lub międzywydziałowej jednostki organizacyjnej)

¹ 1 punkt ECTS – 30 godzin