

KARTA PRZEDMIOTU

1. Nazwa przedmiotu: MODUŁ A/5: PROJEKTOWANIE URBANISTYCZNE ZESPOŁÓW MIESZKANIOWYCH ŚRÓDMIEJSKICH		2. Kod przedmiotu: RAr-A-SSI-V-PUZMS		
3. Karta przedmiotu ważna od roku akademickiego: 2017/2018				
4. Forma kształcenia: studia stacjonarne				
5. Poziom kształcenia: STUDIA I STOPNIA				
6. Kierunek studiów: ARCHITEKTURA				
7. Profil studiów: ogólnoakademicki				
8. Specjalność: -				
9. Semestr: 5				
10. Jednostka prowadząca przedmiot: Katedra Urbanistyki i Planowania Przestrzennego, RAr-1				
11. Prowadzący przedmiot: dr hab. inż. arch. Alina Pancewicz				
12. Przynależność do grupy przedmiotów: przedmioty kierunkowe				
13. Status przedmiotu: obowiązkowy moduł obieralny				
14. Język prowadzenia zajęć: polski				
15. Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne: Przedmioty: Projektowanie urbanistyczne, Projektowanie zespołów urbanistycznych. Wymagania wstępne: Znajomość podstaw urbanistyki i projektowania urbanistycznego.				
16. Cel przedmiotu: zaznajomienie studentów z praktyką projektowania zespołów zabudowy mieszkaniowej o zróżnicowanym programie użytkowym wynikającym z lokalizacji śródmiejskiej, nowoczesnym standardzie przestrzennym odpowiadającym potrzebom współczesnego użytkownika i tradycyjnym, miejskim sposobie zamieszkania.				
17. Efekty kształcenia:¹				
Nr	Opis efektu kształcenia	Metoda sprawdzenia efektu kształcenia	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla kierunku studiów
1.	Znajomość podstawowych zasad i wymagań kształtujących zabudowę mieszkaniową.	konsultacje projektowe, przeglądy zaawansowania, ocena projektu	zajęcia projektowe	K1A-W5, K1A-W17

¹ należy wskazać ok. 5 – 8 efektów kształcenia

2.	Znajomość podstaw analizy urbanistycznej, kompozycji, struktury, atrybutów kształtowania i zagospodarowania przestrzeni w zespołach mieszkaniowych.	konsultacje projektowe, przeglądy zaawansowania, ocena projektu	zajęcia projektowe	K1A-W5, K1A-W6
3.	Umiejętność analizowania informacji, wyciągania wniosków, formułowania wytycznych oraz koncepcji projektowych, kształtowania relacji przestrzenno-funkcjonalnych, formowania programu użytkowego zespołu zabudowy mieszkaniowej.	konsultacje projektowe, przeglądy zaawansowania, ocena projektu	zajęcia projektowe	K1A-U5
4.	Umiejętność opracowania projektu zagospodarowania terenu zespołu mieszkaniowego.	konsultacje projektowe, przeglądy zaawansowania, ocena projektu	zajęcia projektowe	K1A-U17
5.	Zrozumienie różnorodnych uwarunkowań, związków i relacji zachodzących pomiędzy ludźmi a projektowanym zespołem mieszkaniowym i jego otoczeniem.	konsultacje projektowe, przeglądy zaawansowania, ocena projektu	zajęcia projektowe	K1A-K3, K1A-K4

18. Formy zajęć dydaktycznych i ich wymiar (liczba godzin)

Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium
			75	

Treści kształcenia: (oddzielnie dla każdej z form zajęć dydaktycznych W./Ćw./L./P./Sem.)

Zajęcia projektowe: Przedmiotem zajęć jest projekt zagospodarowania zespołu zabudowy mieszkaniowej wykorzystujący specyfikę i uwarunkowania lokalizacji śródmiejskiej. Projekt obejmuje tereny położone wewnątrz miasta w obszarach zurbanizowanych, posiadających potencjalne warunki dla rozwoju zabudowy mieszkaniowej. Dominującą formą jest zabudowa mieszkaniowa wielorodzinna, uzupełniona obiektami o charakterze usługowym (wolnostojącymi lub wpisanymi w partery domów wielorodzinnych) oraz optymalnie do lokalizacji dobranym programem użytkowym. Projekt powinien: definiować przestrzeń w oparciu o czytelną strukturę i kompozycję urbanistyczną; wprowadzać układy zabudowy o wysokim standardzie urbanistycznym i architektonicznym, zapewniać program użytkowy odpowiadający potrzebom współczesnego użytkownika zespołów mieszkaniowych; optymalizować układ komunikacyjny; kształtować miejsca przyjazne mieszkańcom, sprzyjające aktywizacji i kreowaniu więzi międzysąsiedzkich oraz tożsamości zespołu.

Tereny i tematy projektów mogą być realizowane w porozumieniu z lokalnymi władzami samorządowymi lub instytucjami związanymi z kształtowaniem ładu przestrzennego miasta.

Kryteria oceny projektu: atrakcyjność kompozycji urbanistycznej, umiejętność wykorzystania istniejących uwarunkowań, powiązanie z sąsiedztwem, czytelny układ komunikacyjny, poprawne rozwiązania techniczne, dobór etalu urbanistycznego, estetyka podania pracy.

Metody badawcze stosowane w procesie projektowym: wizja lokalna, inwentaryzacja fotograficzna, analiza urbanistyczna istniejących uwarunkowań, analiza materiałów i dokumentów planistycznych, studia literaturowe, synteza zebranych materiałów.

Środki opracowania: plansze projektowe, makieta urbanistyczna, zapis dokumentacyjny pracy.

1. Egzamin: nie

1. Literatura podstawowa:

1. Adamczewska-Wejchert H.: Kształtowanie zespołów mieszkaniowych, Arkady, Warszawa 1985.
2. Alexander Ch.: Język Wzorców. Miasta, budynki, konstrukcja, Drukarnia Wydawnicza im. L. W. Ancyzyca, Kraków 2008.
3. Chmielewski J.M. (red.): Niska intensywna zabudowa mieszkaniowa, Zakład Graficzny Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 1996.
4. Czarnecki W.: Planowanie miast i osiedli, T. II: Miejsca pracy i zamieszkania, Państwowe Wydawnictwo Naukowe, Warszawa 1960.
5. Gehl J.: Życie między budynkami, Użytkowanie przestrzeni publicznych, RAM, Kraków 2009.
6. Korzeniewski W.: Poradnik projektanta budownictwa mieszkaniowego, Arkady, Warszawa 1981.
7. Neufert E.: Podręcznik projektowania architektonicznego, Arkady, Warszawa 2009.
8. Schneider-Skalska G.: Kształtowanie zdrowego środowiska mieszkaniowego. Wybrane zagadnienia, Wydawnictwo Politechniki Krakowskiej, Kraków 2004.
9. Wejchert K.: Elementy kompozycji urbanistycznej, Wydawnictwo Arkady, Warszawa 1974.

21. Literatura uzupełniająca:

1. Bielecki Cz.: Gra w Miasto, Wydawnictwo Dom Dostępny, Warszawa 1996.
 2. Czerny W.: Architektura zespołów osiedleńczych, Arkady, Warszawa 1972.
 3. Gądek Z.: Architektura Miejsca, Oficyna Ages, Kraków 1997.
 4. Roto C.: New housing koncept, Leading International Publishing Group, Barcelona 2002.
 5. French H.: Key urban housing of the twentieth century : plans, sections and elevations, Laurence King Publishing, London 2008.
 6. Twarowski M.: Słońce w Architekturze, Arkady, Warszawa 1996.
 7. Żórawski J.: O budowie formy architektonicznej, Arkady, Warszawa 1973.
- Czasopisma architektoniczne i urbanistyczne, krajowe i zagraniczne, prezentujące najnowsze realizacje:
Architektura-murator, Architektura i biznes, Baumeister, Domus, El Croquis, Wettbewerb Aktuell i in.

22. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów kształcenia

Lp.	Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych / pracy studenta
1.	Wykłady	/
2.	Ćwiczenia	/
3.	Laboratorium	/
4.	Projekt	75/70
5.	Seminarium	/
6.	Inne	25/10
Suma godzin:		100/80
23. Suma wszystkich godzin:		180
24. Liczba punktów ECTS:		6
25. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego:		4
26. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach o charakterze praktycznym (laboratoria, projekty, ćwiczenia):		6
27. Uwagi:		

.....
(data i podpis prowadzącego)

KIEROWNICZKA KATEDRY
Urbanistyki i Planowania Przestrzennego

.....
(data i podpis Dyrektora/Kierownika podstawowej
lub międzywydziałowej jednostki organizacyjnej)

¹ 1 punkt ECTS – 25-30 godzin pracy studenta