...hnika Śląska
Wydział Architektury
Dziekanat
...ul. Akademicka 7
...237 12 10, 32 237 27 28, 32 237 24 91

(pieczęć jednostki organizacyjnej)

KARTA PRZEDMIOTU

1. Nazwa przedmiotu: Moduł A/5: PROJEKTOWANIE ARCHITEKTONICZNE WIELORODZINNYCH ZESPOŁÓW I BUDYNKÓW MIESZKALNYCH (PROJEKTOWANIE TYPOLOGICZNE)	**2. Kod przedmiotu:** RAr-A-SSI-V-PAWZiBM(PT)

3. Karta przedmiotu ważna od roku akademickiego: 2017/2018

4. Forma kształcenia: studia stacjonarne

5. Poziom kształcenia: studia I stopnia

6. Kierunek studiów: ARCHITEKTURA

7. Profil studiów: ogólnoakademicki

8. Specjalność: -

9. Semestr: 5

10. Jednostka prowadząca przedmiot: Katedra Projektowania Architektury Mieszkaniowej i Użyteczności Publicznej RAr-2

11. Prowadzący przedmiot: dr hab. inż. arch. Grzegorz Nawrot

12. Przynależność do grupy przedmiotów: przedmioty kierunkowe

13. Status przedmiotu: obowiązkowy

14. Język prowadzenia zajęć: polski

15. Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne: zaliczenie z przedmiotów projektowych (Projektowanie architektoniczne i Projektowanie urbanistyczne) sem. 3 i sem. 4

16. Cel przedmiotu:

Zdobycie wiedzy i umiejętności dotyczących projektowania zabudowy mieszkaniowej wielorodzinnej w skali małego zespołu mieszkaniowego, budynku wielorodzinnego i mieszkania, w zakresie rozwiązań funkcjonalnych, estetycznych, technicznych i technologicznych. Poznanie sposobów metodycznego dochodzenia do rozwiązań funkcjonalno-przestrzennych oraz kompleksowego podejście do zadań projektowych, charakteryzującego się przemyślanymi rozwiązaniami obiektu architektonicznego i jego najbliższego otoczenia. Ujęcie w projekcie wartości krajobrazu oraz sąsiedztwa i tła społeczno-kulturowego. Rozwijanie kreatywności i indywidualnego podejścia do problemów projektowych opartych na zasadzie projektowania typologicznego, rozumianego jako nauka analizy, interpretowania i zrozumienia pojęcia idei architektonicznej oraz używania adekwatnych narzędzi w celu zapisu idei i konceptu architektonicznego.

17. Efekty kształcenia:[1]

Nr	Opis efektu kształcenia	Metoda sprawdzenia efektu kształcenia	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla kierunku studiów
1.	Ma umiejętności w zakresie podstaw projektowania architektonicznego i urbanistycznego zabudowy mieszkaniowej, budynków wielorodzinnych i mieszkań	Przeglądy zaawansowania i ocena projektu	Projekt	K1A-W5
2.	Potrafi pozyskiwać, gromadzić, analizować informacje i wyciągać z nich wnioski oraz formułować na ich podstawie wytyczne projektowe dla zabudowy wielorodzinnej	Przeglądy zaawansowania i ocena projektu	Projekt	K1A-U5
3.	Potrafi zaprojektować obiekt architektoniczny (budynek wielorodzinny) o małym stopniu złożoności oraz zespół zabudowy mieszkaniowej wielorodzinnej lub plan zagospodarowania terenu wraz z zielenią i wybranymi urządzeniami miejskimi, spełniający wymagania techniczne, uwzględniający zasady ergonomii, projektowania dla wszystkich oraz pozostałe wymogi społeczne, przyrodnicze, kulturowe i prawne	Przeglądy zaawansowania i ocena projektu	Projekt	KIA-U9

[1] należy wskazać ok. 5 – 8 efektów kształcenia

4.	Potrafi opracować projekt architektoniczno-budowlany budynku wielorodzinnego z zastosowaniem odpowiednio dobranych elementów konstrukcyjnych	Przeglądy zaawansowania i ocena projektu	Projekt	KIA-U13
5.	W procesie projektowania zabudowy wielorodzinnej stosuje przepisy prawa dotyczące projektowania architektoniczno-budowlanego, urbanistycznego oraz realizacji inwestycji	Przeglądy zaawansowania i ocena projektu	Projekt	K1A-U17

18. Formy zajęć dydaktycznych i ich wymiar (liczba godzin)

Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium
-			75	

Treści kształcenia: (oddzielnie dla każdej z form zajęć dydaktycznych W./Ćw./L./P./Sem.)

PROJEKT:

Analiza uwarunkowań lokalizacyjnych; Idea projektowa; Koncepcja architektoniczno-urbanistyczna; Rozwiązania funkcjonalne, kompozycyjne i konstrukcyjne; Prezentacja projektu.

19. Egzamin: nie

20. Literatura podstawowa:

1. Adamczewska – Wejchert Hanna, *Kształtowanie zespołów mieszkaniowych*, Arkady, Warszawa 1985
2. Bać Zbigniew, *Psychologia organizacji przestrzeni środowiska mieszkalnego, Habitaty 2003,* Wrocław 2004
3. Bryson Bill, *W domu. Krótka historia rzeczy codziennego użytku*, Zysk i S-ka, Poznań, 2013
4. Cros Susanna (red.), *The Metapolis Dictionary of Advanced Architecture. City, Technology and Society in the Information Age,* Barcelona 2003
5. Fernandez Per Aurora, Mozas Javier, Arpa Javier, *DBOOK. Density, Diagrams,Dwellings*, a+t ediciones, Vitoria – Gasteiz 2009
6. Grandjean Etienne, *Ergonomia mieszkania*, Arkady, Warszawa 1978
7. Mozas Javier, Fernandez Per Aurora, *Densidad. Nueva vivienda colectiva*, a + t ediciones, Vitoria – Gasteiz 2006
8. Nawrot Grzegorz, *O współczesnych formach zamieszkiwania w mieście*, Wydawnictwo Politechniki Śląskiej, Gliwice 2015
9. Nawrot Grzegorz (red.), *Gliwickie rekomendacje. Rozwiązania przestrzenne nowoczesnej wielorodzinnej zabudowy mieszkaniowej,* Gliwice, 2013
10. Nawrot Grzegorz, *Wewnątrzkubaturowa i pozakubaturowa przestrzeń mieszkania w układach pasmowych,* [w]: Jan Palado (red.), *Optymalizacja wykorzystania terenu pod nową zabudowę mieszkaniową na przykładzie miasta Ruda Śląska*, Politechnika Śląska, Wydział Architektury, Gliwice 2010.
11. Neufert Ernst, *Podręcznik projektowania architektonicznego*, Arkady, Warszawa 2009
12. Pallado Jan, *Architektura wielorodzinnych domów dostępnych*, Wydawnictwo Naukowe „Śląsk", Katowice 2007
13. Pallado Jan, *Zabudowa wielorodzinna. Podstawy projektowania,* Gliwice 2014
14. Peters Paulhans, Rosner Rolf, *Małe zespoły mieszkaniowe*, Arkady, Warszawa 1983
15. Rybczyński Witold, *Dom. Krótka historia idei,* Wydawnictwo Marabut, Oficyna Wydawnicza VOLUMEN, Gdańsk, Warszawa 1996
16. Schittich Christian (red.), *In DETAIL. High – Density Housing*, Birkhauser, Basel- Boston – Berlin 2004
17. Tschumi Bernard, *Architecture and Disjunction,* The MIT Press, 1996
18. Zevi Bruno, *Architecture as Space. How to look at Architecture?,* Da Capo Press, New York 1993

21. Literatura uzupełniająca:

Wydawnictwa Katedry Projektowania Architektonicznego z cyklu *Nowoczesność w architekturze*, tomy I – VI.

Czasopisma:

1. *Architektura – Murator*
2. *A&B*
3. *Archivolta*
4. *A10*
5. *Baumeister*

Akty prawne:

Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (Dz. U. Nr 75, poz. 690,z późniejszymi zmianami).

22. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów kształcenia		
Lp.	Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych / pracy studenta
1.	Wykład	/
2.	Ćwiczenia	/
3.	Laboratorium	/
4.	Projekt	75/60
5.	Seminarium	/
6.	Inne	35/10
	Suma godzin:	110/70

23. Suma wszystkich godzin:	180
24. Liczba punktów ECTS:	6
25. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego:	5
26. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach o charakterze praktycznym (laboratoria, projekty, ćwiczenia):	6
27. Uwagi:	

Zatwierdzono:

16.06.2017

.....
(data i podpis prowadzącego)

.....
(data i podpis Dyrektora/Kierownika podstawowej lub międzywydziałowej jednostki organizacyjnej)

1 punkt ECTS – 25-30 godzin pracy studenta