

KARTA PRZEDMIOTU

1) Nazwa przedmiotu: MODUŁ B/5: PROJEKTOWANIE URBANISTYCZNE ZESPOŁÓW MIESZKANIOWYCH PODMIEJSKICH	2) Kod przedmiotu: RAR-A-SSI-V-PUZMP
3) Karta przedmiotu ważna od roku akademickiego: 2017/2018	
4) Forma kształcenia: studia stacjonarne	
5) Poziom kształcenia: STUDIA I STOPNIA	
6) Kierunek studiów: ARCHITEKTURA	
7) Profil studiów: ogólnoakademicki	
8) Specjalność: -	
9) Semestr: 5	
10) Jednostka prowadząca przedmiot: Katedra Urbanistyki i Planowania Przestrzennego RAR-1	
11) Prowadzący przedmiot: dr inż. arch. Marek Rawecki	
12) Przynależność do grupy przedmiotów: kierunkowych	
13) Status przedmiotu: obowiązkowy moduł obieralny	
14) Język prowadzenia zajęć: polski	
15) Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne: Przedmioty: Podstawy urbanistyki, Projektowanie urbanistyczne. Wymagania wstępne: Znajomość podstaw urbanistyki i projektowania urbanistycznego.	
16) Cel przedmiotu: zaznajomienie studentów z praktyką projektowania zespołów zabudowy mieszkaniowej skali dostosowanej do lokalizacji podmiejskiej, onowoczesnym standardzie użytkowym odpowiadającym współczesnym potrzebom i respektującym tradycyjne formy zamieszkania na przedmieściach (suburbiach).	

17) Efekty kształcenia: ¹				
Nr	Opis efektu kształcenia	Metoda sprawdzenia efektu kształcenia	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla kierunku studiów
1.	Znajomość podstawowych zasad i wymagań kształtujących zabudowę mieszkaniową.	konsultacje projektowe, przeglądy zaawansowania, ocena projektu	zajęcia projektowe	K1A-W5, K1A-W17
2.	Znajomość podstaw analizy urbanistycznej, kompozycji, struktury, atrybutów kształtowania i zagospodarowania przestrzeni w zespołach mieszkaniowych.	konsultacje projektowe, przeglądy zaawansowania, ocena projektu	zajęcia projektowe	K1A-W5, K1A-W6

¹ należy wskazać ok. 5 – 8 efektów kształcenia

3.	Umiejętność analizowania informacji, wyciągania wniosków, formułowania wytycznych oraz koncepcji projektowych, kształtowania relacji przestrzenno-funkcjonalnych, formowania programu użytkowego zespołu zabudowy mieszkaniowej.	konsultacje projektowe, przeglądy zaawansowania, ocena projektu	zajęcia projektowe	K1A-U5
5.	Umiejętność opracowania projektu zagospodarowania terenu zespołu mieszkaniowego	konsultacje projektowe, przeglądy zaawansowania, ocena projektu	zajęcia projektowe	K1A-U17
3.	Zrozumienie różnorodnych uwarunkowań, związków i relacji zachodzących pomiędzy ludźmi a projektowanym zespołem mieszkaniowym i jego otoczeniem.	konsultacje projektowe, przeglądy zaawansowania, ocena projektu	zajęcia projektowe	K1A-K3, K1A-K4

18) Formy zajęć dydaktycznych i ich wymiar (liczba godzin)

Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium
			75	

Treści kształcenia:(oddzielnie dla każdej z form zajęć dydaktycznych W./Ćw./L./P./Sem.)

Zajęcia projektowe: Przedmiotem zajęć jest projekt zagospodarowania zespołu zabudowy mieszkaniowej wykorzystujący specyfikę i uwarunkowania lokalizacji podmiejskiej. Projekt obejmuje teren położony w dzielnicach peryferyjnych miasta (przedmieścia, suburbia) w obszarach posiadających potencjalne warunki dla rozwoju zabudowy mieszkaniowej. Dominującą formą jest zabudowa mieszkaniowa jednorodzinna (z możliwym uzupełnieniem zabudową wielorodzinną o niskiej intensywności) wraz z obiektami usługowymi (wolnostojącymi lub wpisanymi w partery domów wielorodzinnych lub jednorodzinnych) oraz optymalnie do lokalizacji dobranym programem użytkowym. Projekt powinien: definiować przestrzeń w oparciu o czytelną strukturę i kompozycję urbanistyczną; wprowadzać układy zabudowy o wysokim standardzie urbanistycznym i architektonicznym, zapewniać program użytkowy odpowiadający potrzebom współczesnego użytkownika zespołów mieszkaniowych; optymalizować układ komunikacyjny; kształtować miejsca przyjazne mieszkańcom, sprzyjające rekreacji, kreowaniu i aktywizacji więzi międzysąsiedzkich oraz tożsamości zespołu.

Tematy projektów mogą być realizowane w porozumieniu z lokalnymi władzami samorządowymi lub instytucjami związanymi z kształtowaniem ładu przestrzennego miasta.

Kryteria oceny projektu: atrakcyjność kompozycji urbanistycznej, umiejętność wykorzystania istniejących uwarunkowań, powiązanie z sąsiedztwem, czytelny układ komunikacyjny, poprawne rozwiązania techniczne, dobór detalu urbanistycznego, estetyka podania pracy.

Metody badawcze stosowane w procesie projektowym: wizja lokalna, inwentaryzacja fotograficzna, analiza urbanistyczna istniejących uwarunkowań, analiza materiałów i dokumentów planistycznych, studia literaturowe, synteza zebranych materiałów.

Zakres opracowania: plansze projektowe, makieta urbanistyczna, zapis dokumentacyjny pracy.

19) Egzamin: nie

20) Literatury podstawowa:

- Adamczewska-Wejchert H.: *Kształtowanie zespołów mieszkaniowych*, Arkady, Warszawa 1985.
- Alexander Ch.: *Język Wzorców. Miasta, budynki, konstrukcja*, Drukarnia Wydawnicza im. L. W. Anczyca, Kraków 2008.
- Chmielewski J.M. (red.): *Niska intensywna zabudowa mieszkaniowa*, Zakład Graficzny Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 1996.
- Czarnecki W.: *Planowanie miast i osiedli*, T. II: *Miejsca pracy i zamieszkania*, Państwowe Wydawnictwo Naukowe, Warszawa 1960.
- Gehl J.: *Życie między budynkami. Użytkowanie przestrzeni publicznych*, RAM, Kraków 2009.
- Korzeniewski W.: *Poradnik projektanta budownictwa mieszkaniowego*, Arkady, Warszawa 1981.
- Neufert E.: *Podręcznik projektowania architektonicznego*, Arkady, Warszawa 2009.
- Schneider-Skalska G.: *Kształtowanie zdrowego środowiska mieszkaniowego. Wybrane zagadnienia*, Wydawnictwo Politechniki Krakowskiej, Kraków 2004.
- Wejchert K.: *Elementy kompozycji urbanistycznej*, Wydawnictwo Arkady, Warszawa 1974.

21) Literatura uzupełniająca:

1. Bielecki Cz.: *Gra w Miasto*, Wydawnictwo Dom Dostępny, Warszawa 1996.
 2. Czerny W.: *Architektura zespołów osiedleńczych*, Arkady, Warszawa 1972.
 3. Gądek Z.: *Architektura Miejsca*, Oficyna Ages, Kraków 1997.
 4. Roto C.: *New housing concept*, Leading International Publishing Group, Barcelona 2002.
 5. French, H.: *Key urban housing of the twentieth century: plans, sections and elevations*, Laurence King Publishing, London 2008.
 6. Twarowski M.: *Słońce w Architekturze*, Arkady, Warszawa 1996.
 7. Żórawski J.: *O budowie formy architektonicznej*, Arkady, Warszawa 1973.
- Czasopisma architektoniczne i urbanistyczne, krajowe i zagraniczne, prezentujące najnowsze realizacje:
Architektura-murator, Architektura i biznes, Baumeister, Domus, El Croquis, Wettbewerb Aktuell i in.

22) Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów kształcenia

Lp.	Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych / pracy studenta
1.	Wykłady	/
2.	Ćwiczenia	/
3.	Laboratorium	/
4.	Projekt	75/70
5.	Seminarium	/
6.	Inne	25/10
Suma godzin:		100/80

23. Suma wszystkich godzin:

180

24. Liczba punktów ECTS:

6

25. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego:

4

26. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach o charakterze praktycznym (laboratoria, projekty, ćwiczenia):

6

27. Uwagi:

Zatwierdzone:

KIEROWNIK KATEDRY
Urbanistyki i Planowania Przestrzennego

(data i podpis Dyrektora/Kierownika podstawowej lub międzywydziałowej jednostki organizacyjnej)

14.06.17
(data i podpis prowadzącego)

¹ 1 punkt ECTS – 25-30 godzin pracy studenta