

KARTA PRZEDMIOTU

1. Nazwa przedmiotu: PROJEKTOWANIE ARCHITEKTONICZNE WIELORODZINNYCH ZESPOŁÓW I BUDYNKÓW MIESZKALNYCH		2. Kod przedmiotu: RAr-A-SSI-V-PAWZiBM		
3. Karta przedmiotu ważna od roku akademickiego: 2017/2018				
4. Forma kształcenia: studia stacjonarne				
5. Poziom kształcenia: studia I stopnia				
6. Kierunek studiów: ARCHITEKTURA				
7. Profil studiów: ogólnoakademicki				
8. Specjalność: -				
9. Semestr: 5				
10. Jednostka prowadząca przedmiot: Katedra Projektowania Architektury Mieszkaniowej i Użyteczności Publicznej RAr-2				
11. Prowadzący przedmiot (moduł AB): dr hab. inż. arch. Grzegorz Nawrot				
12. Przynależność do grupy przedmiotów: przedmioty kierunkowe				
13. Status przedmiotu: obowiązkowy				
14. Język prowadzenia zajęć: polski				
15. Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne: zaliczenie z przedmiotów projektowych (Projektowanie architektoniczne i Projektowanie urbanistyczne) sem. 3 i sem. 4				
16. Cel przedmiotu: Zdobycie wiedzy i umiejętności dotyczących projektowania zabudowy mieszkaniowej wielorodzinnej w skali małego zespołu mieszkaniowego, budynku wielorodzinnego i mieszkania, w zakresie rozwiązań funkcjonalnych, estetycznych, technicznych i technologicznych. Poznanie sposobów metodycznego dochodzenia do rozwiązań funkcjonalno-przestrzennych z uwzględnieniem podejścia typologicznego i koncepcyjnego. Ujęcie w projekcie wartości krajobrazu oraz sąsiedztwa i tła społeczno-kulturowego.				
17. Efekty kształcenia: ¹				
Nr	Opis efektu kształcenia	Metoda sprawdzenia efektu kształcenia	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla kierunku studiów
1	Ma wiedzę w zakresie podstaw projektowania architektonicznego i urbanistycznego zabudowy mieszkaniowej, budynków wielorodzinnych i mieszkań	Kolokwium zaliczeniowe	Wykład	K1A-W5
2	Zna akty prawne, przepisy techniczno-budowlane obowiązujące w budownictwie oraz zasady bezpieczeństwa i higieny pracy w zakresie projektowania zabudowy mieszkaniowej, budynków wielorodzinnych i mieszkań	Kolokwium zaliczeniowe	Wykład	K1A-W17
3	Potrafi pozyskiwać, gromadzić, analizować informacje i wyciągać z nich wnioski oraz formułować na ich podstawie wytyczne projektowe dla zabudowy wielorodzinnej	Kolokwium zaliczeniowe	Wykład	K1A-U5
4	Potrafi zaprojektować obiekt architektoniczny (budynek wielorodzinny) o małym stopniu złożoności oraz zespół zabudowy mieszkaniowej wielorodzinnej lub plan zagospodarowania terenu wraz z zielenią i wybranymi urządzeniami miejskimi, spełniający wymagania techniczne, uwzględniający zasady ergonomii, projektowania dla wszystkich oraz pozostałe wymogi społeczne, przyrodnicze, kulturowe i prawne	Kolokwium zaliczeniowe	Wykład	K1A-U9

¹ należy wskazać ok. 5 – 8 efektów kształcenia

5	Potrafi opracować projekt architektoniczno-budowlany budynku wielorodzinnego z zastosowaniem odpowiednio dobranych elementów konstrukcyjnych	Kolokwium zaliczeniowe	Wykład	KIA-U13
---	--	------------------------	--------	---------

18. Formy zajęć dydaktycznych i ich wymiar (liczba godzin)

Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium
15			-	

Treści kształcenia: (oddzielnie dla każdej z form zajęć dydaktycznych W./Ćw./L./P./Sem.)

Wykłady obejmują następującą tematykę:

Uwarunkowania kształtowania zabudowy mieszkaniowej; Mieszkanie rozumiane jako miejsce bądź stan bytu; Typologia zabudowy mieszkaniowej; Typologiczne vs. konceptualne metody projektowania; Analizy uwarunkowań lokalizacji; Kształtowanie zespołów mieszkaniowych; Kształtowanie budynków mieszkalnych; Kształtowanie mieszkań i pomieszczeń w mieszkaniach; Aktualne tendencje w projektowaniu zabudowy mieszkaniowej; Rozwiązania techniczno-budowlane, konstrukcyjne i instalacyjne.

19. Egzamin: nie
20. Literatura podstawowa:

1. Adamczewska – Wejchert Hanna, *Kształtowanie zespołów mieszkaniowych*, Arkady, Warszawa 1985
2. Bać Zbigniew, *Psychologia organizacji przestrzeni środowiska mieszkalnego, Habitaty 2003*, Wrocław 2004
3. Bryson Bill, *W domu. Krótka historia rzeczy codziennego użytku*, Zysk i S-ka, Poznań, 2013
4. Cros Susanna (red.), *The Metapolis Dictionary of Advanced Architecture. City, Technology and Society in the Information Age*, Barcelona 2003
5. Fernandez Per Aurora, Mozas Javier, Arpa Javier, *DBOOK. Density, Diagrams, Dwellings*, a+t ediciones, Vitoria – Gasteiz 2009
6. Grandjean Etienne, *Ergonomia mieszkania*, Arkady, Warszawa 1978
7. Mozas Javier, Fernandez Per Aurora, *Densidad. Nueva vivienda colectiva*, a + t ediciones, Vitoria – Gasteiz 2006
8. Nawrot Grzegorz, *O współczesnych formach zamieszkiwania w mieście*, Wydawnictwo Politechniki Śląskiej, Gliwice 2015
9. Nawrot Grzegorz (red.), *Gliwickie rekomendacje. Rozwiązania przestrzenne nowoczesnej wielorodzinnej zabudowy mieszkaniowej*, Gliwice, 2013
10. Nawrot Grzegorz, *Wewnętrzna kubatura i pozakubaturowa przestrzeń mieszkania w układach pasmowych*, [w]: Jan Palado (red.), *Optymalizacja wykorzystania terenu pod nową zabudowę mieszkaniową na przykładzie miasta Ruda Śląska*, Politechnika Śląska, Wydział Architektury, Gliwice 2010.
11. Neufert Ernst, *Podręcznik projektowania architektonicznego*, Arkady, Warszawa 2009
12. Pallado Jan, *Architektura wielorodzinnych domów dostępnych*, Wydawnictwo Naukowe „Śląsk”, Katowice 2007
13. Pallado Jan, *Zabudowa wielorodzinna. Podstawy projektowania*, Gliwice 2014
14. Peters Paulhans, Rosner Rolf, *Małe zespoły mieszkaniowe*, Arkady, Warszawa 1983
15. Rybczyński Witold, *Dom. Krótka historia idei*, Wydawnictwo Marabut, Oficyna Wydawnicza VOLUMEN, Gdańsk, Warszawa 1996
16. Schittich Christian (red.), *In DETAIL. High – Density Housing*, Birkhauser, Basel- Boston – Berlin 2004
17. Tschumi Bernard, *Architecture and Disjunction*, The MIT Press, 1996
18. Zevi Bruno, *Architecture as Space. How to look at Architecture?*, Da Capo Press, New York 1993

21. Literatura uzupełniająca:

Wydawnictwa Katedry Projektowania Architektonicznego z cyklu *Nowoczesność w architekturze*, tomy I – VI.

Czasopisma:

1. *Architektura – Murator*
2. *A&B*
3. *Archivolta*
4. *A10*
5. *Baumeister*

Akty prawne:

Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (Dz. U. Nr 75, poz. 690, z późniejszymi zmianami).

22. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów kształcenia

Lp.	Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych / pracy studenta
1.	Wykład	15/15
2.	Ćwiczenia	/
3.	Laboratorium	/
4.	Projekt	/
5.	Seminarium	/
6.	Inne	/
Suma godzin:		15/15
23. Suma wszystkich godzin:		30
24. Liczba punktów ECTS:		1
25. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego:		1
26. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach o charakterze praktycznym (laboratoria, projekty, ćwiczenia):		-
27. Uwagi:		

Zatwierdzono:

14.06.2017

(data i podpis prowadzącego)

BMP.

(data i podpis Dyrektora/Kierownika podstawowej lub międzywydziałowej jednostki organizacyjnej)

1 punkt ECTS – 25-30 godzin pracy studenta