

KARTA PRZEDMIOTU

1. Nazwa przedmiotu: LANDSCAPE DESIGN		2. Kod przedmiotu: RAr-A-SSI-V-LD		
3. Karta przedmiotu ważna od roku akademickiego: 2015/2016				
4. Forma kształcenia: studia stacjonarne				
5. Poziom kształcenia: studia I stopnia				
6. Kierunek studiów: ARCHITEKTURA				
7. Profil studiów: ogólnoakademicki				
8. Specjalność: -				
9. Semestr: 5				
10. Jednostka prowadząca przedmiot: Katedra Projektowania Architektonicznego RAr-2				
11. Prowadzący przedmiot: dr hab. inż. arch. Krzysztof Rostański, prof. Pol. Śl.				
12. Przynależność do grupy przedmiotów: przedmioty kształcenia ogólnego				
13. Status przedmiotu: obowiązkowy				
14. Język prowadzenia zajęć: angielski				
15. Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne: Przedmiot: Kształtowanie terenów zieleni				
16. Cel przedmiotu: Omówienie najnowszych tendencji w zagospodarowaniu terenów wokół budynków, budowy skwerów i parków. Różnorodność problemów i idei kształtowania krajobrazu na różnych poziomach skali. Od skal realizacyjnych po zagadnienia globalizacji formy architektonicznej. Odniesienie współczesnych projektów do realizacji historycznych. Wzajemne relacje idei własnej i kontekstu. Omówienie zagadnień kształtowania mikroklimatu przy pomocy zieleni. Problemy percepcji zieleni i sposoby jej komponowania dla uzyskania zamierzonych reakcji użytkowników. Technologie realizacji obiektów architektury krajobrazu. Przygotowanie do współpracy z architektami krajobrazu. Zapoznanie ze słownictwem branżowym w j. angielskim.				
17. Efekty kształcenia: ¹				
Nr	Opis efektu kształcenia	Metoda sprawdzenia efektu kształcenia	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla kierunku studiów
1.	Posiada wiedzę o kompozycji urbanistycznej	sprawdzian pisemny	wykład	K1A-W6
2.	Zna właściwe słownictwo w języku angielskim z zakresu architektury krajobrazu	sprawdzian pisemny	wykład	K1A-W19
3.	Ma umiejętność oceny formalnej i użytkowej obiektów architektury krajobrazu	sprawdzian pisemny	wykład	K1A-U7

¹ należy wskazać ok. 5 – 8 efektów kształcenia

4.	Rozumie znaczenie głównych wątków przekazu zawartego w złożonych tekstach o tematyce z zakresu architektury krajobrazu	sprawdzian pisemny	wykład	K1A-U18
5.	Rozumie relacje pomiędzy obiektami projektowanymi a środowiskiem	sprawdzian pisemny	wykład	K1A-K4

18. Formy zajęć dydaktycznych i ich wymiar (liczba godzin)

Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium
30				

Treści kształcenia: (oddzielnie dla każdej z form zajęć dydaktycznych W./Ćw./L./P./Sem.)

Projektowanie i planowanie krajobrazu w wymiarze historycznym, użytkowym, oddziaływań psychofizycznych, ochrony walorów przyrodniczych, technologicznym i ideowym. Zapoznanie z przykładami współczesnych realizacji głównie z Niemiec, Danii, Szwecji, Holandii, Wielkiej Brytanii, Francji i Włoch.
Przybliżenie słownictwa branżowego w j. angielskim.

19. Egzamin: nie

20. Literatura podstawowa:

- Alexander Ch.: *The Nature of Order*. Book 1-4. The Center for Environmental Structure, Berkeley 2002, 2004, 2005
- Arnheim R.: *The dynamics of architectural form*. University of California Press, Berkeley 1977
- Diekelmann J., Schuster R.: *Natural landscaping*. The University of Wisconsin Press, Madison 2002
- Kastner J., Wallis B.: *Land and Environmental Art*. Phaidon, New York 2005
- Lynch K., Hack G.: *Site Planning*. MIT Press, Cambridge 1984
- McHarg I.: *Design with Nature*. John Wiley & Sons, Inc. New York 1992
- Jellicoe G., Jellicoe S.: *The Landscape of Man*. Thames & Hudson, London 2006
- Margolis L.: *Living Systems: Innovative Materials and Technologies for Landscape Architecture*. Birkhauser 2007
- Turner T.: *Garden History, Philosophy and Design 2000 BC – 2000 AD*. Spon Press, London 2005

21. Literatura uzupełniająca:

- Rostański K.M.: *Natura modelowana*. Wydawnictwo Politechniki Śląskiej, Gliwice 2012
- Adriaens F., Dubbeling M., Feddes F., Marcelis A., Overveld van C., Struben H., Veen van der D., Vries de J., Witberg M., Zinger E.: *Sustainable urban design, perspectives and examples*. Uitgeverij Blauwdruk, Wageningen 2005
- Swaffield S.(red.): *Theory in Landscape Architecture. A Reader*. University of Pennsylvania Press, Philadelphia 2002

22. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów kształcenia

Lp.	Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych / pracy studenta
1.	Wykład	30/20
2.	Ćwiczenia	/
3.	Laboratorium	/
4.	Projekt	/
5.	Seminarium	/
6.	Inne	10/
Suma godzin:		40/20

24. Suma wszystkich godzin:	60
25. Liczba punktów ECTS:	2
26. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego:	1
27. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach o charakterze praktycznym (laboratoria, projekty, ćwiczenia):	0
28. Uwagi:	

1.10.2015 
(data i podpis prowadzącego)

Zatwierdzono:
KIEROWNIK KATEDRY
PROJEKTOWANIA ARCHITEKTONICZNEGO


(data i podpis Dyrektora Kierownika podstawowej
lub międzywydziałowej jednostki organizacyjnej)

¹ 1 punkt ECTS – 30 godzin