

ZAŁĄCZNIK NR 5

do Wytycznych dotyczących warunków jakim powinny odpowiadać
programy
studiów pierwszego i drugiego stopnia

Szczegółowy opis zajęć
(KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa zajęć: Zaawansowane techniki wykonywania makiet w procesie projektowania
Kod zajęć: RAr-A-SSI-IV-F-ZTWMwPP
Przynależność do grupy zajęć: przedmioty fakultatywne
Rodzaj zajęć: obieralny
Kierunek studiów: Architektura
Poziom studiów: studia pierwszego stopnia
Profil studiów: ogólnoakademicki / praktyczny
Forma studiów: stacjonarne
Specjalność (specjalizacja): Architektura
Rok studiów: drugi
Semestr studiów: 4
Formy prowadzenia zajęć, wraz z liczbą godzin dydaktycznych:
 wykłady – 0;
 projekt – 15;

Język/i, w którym/ch prowadzone są zajęcia: polski
Liczba punktów ECTS (zgodnie z programem studiów): 1

* – pozostawić właściwe

1. Założenia przedmiotu:

Nabycie praktycznych umiejętności wykonania makiet i modeli służących jako pomoc w procesie projektowania architektonicznego i urbanistycznego. Poznanie podstawowych technik wykonawczych oraz materiałów wykorzystywanych w procesie tworzenia makiet i modeli.

2. Odniesienie kierunkowych efektów uczenia się do form prowadzenia zajęć oraz sposobów weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta:

symbol	zakładane efekty uczenia się student, który zaliczył zajęcia:	formy prowadzenia zajęć	sposoby weryfikacji i oceny efektu uczenia się do wyboru z ★
Wiedza: zna i rozumie			
K1A_W06	podstawowe elementy kompozycji architektonicznej i urbanistycznej oraz relacje między elementami kształtującymi przestrzeń.	projekt	Aktywność na zajęciach
...	...		
Umiejętności: potrafi			
K1A_U05	wykorzystywać posiadaną wiedzę do formułowania i rozwiązywania problemów, w tym zadań nietypowych. Potrafi pozyskiwać, gromadzić, analizować informacje, a następnie formułować wnioski i wytyczne projektowe.	ćwiczenia projektowo- warsztatowe	aktywność na zajęciach
K1A_U06	projektować ze świadomością złożoności i zmienności relacje przestrzenne obiektu i jego otoczenia oraz konieczność poszanowania istniejącego kontekstu kulturowego.	ćwiczenia projektowo- warsztatowe	wykonanie ćwiczeń - w formie prostej makiety
K1A_U09	zaprojektować obiekt architektoniczny o małym stopniu złożoności oraz zespół zabudowy lub plan zagospodarowania terenu wraz z zielenią i wybranymi urządzeniami miejskimi, spełniający wymagania	ćwiczenia projektowo- warsztatowe	wykonanie ćwiczeń - w formie prostej makiety

	techniczne, uwzględniający zasady ergonomii, projektowania dla wszystkich (Design for All) oraz pozostałe wymogi społeczne, przyrodnicze, kulturowe i prawne.		
Kompetencje społeczne: jest gotów do			
K1A_K04	zrozumienia związków zachodzących pomiędzy ludźmi a budynkami oraz pomiędzy budynkami a środowiskiem je otaczającym.	ćwiczenia projektowo-warsztatowe	aktywność na zajęciach

*** sposoby weryfikacji i oceny efektu uczenia się do wyboru z**

- egzamin pisemny, obejmujący zadania i zagadnienia teoretyczne,
- egzamin ustny,
- kolokwium,
- aktywność na zajęciach,
- udział w dyskusji,
- wykonanie ćwiczeń,
- test zaliczeniowy,
- Projekt
- Klauzura,
- Przegląd,
- inne

3. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (zgodnie z programem studiów):

Projekt obejmujący zagadnieniami problematykę okoloprojektową, taką jak : zagadnienia ergonomii, aspekty socjologiczne, formy wizualizowania obiektów, ekologia i energooszczędność. Treści kształcenia każdy przedmiot ma inne ale efekty uczenia się są wspólne. Zagadnienia związane są z technologią i sposobami wykonywania makiet jako działań wspierających proces projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz jako element pomocniczy przy projektowaniu aranżacji wnętrz.

4. Opis sposobu wyznaczania punktów ECTS:

Forma aktywności	Liczba godzin / punktów ECTS
Liczba godzin zajęć, niezależnie od formy ich prowadzenia	15 godzin
Praca własna studenta ¹ : przygotowanie do ćwiczeń	5 h
Praca własna studenta 2: wykonanie makiety	10 h
Inne ^{**}	–
Suma godzin	30 h
Liczba punktów ECTS przypisana do zajęć	1

Objaśnienia:

¹ – praca własna studenta, należy wymienić formy aktywności, np. *przygotowanie do zajęć, interpretacja wyników, opracowanie raportu z zajęć, przygotowanie do egzaminu, zapoznanie się z literaturą, przygotowanie projektu, prezentacji, pracy pisemnej, sprawozdania itp.*

^{**} – inne np. *dotatkowe godziny zajęć*

5. Wskaźniki sumaryczne:

- liczba godzin zajęć oraz liczba punktów ECTS na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia i studentów: **15 / 0,5 ECTS**
- liczba godzin zajęć oraz liczba punktów ECTS na zajęciach związanych z prowadzoną w Politechnice Śląskiej działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach, do których przyporządkowany jest kierunek studiów – w przypadku studiów o profilu ogólnoakademickim: **15 / 0,5 ECTS**
- liczba godzin zajęć oraz liczba punktów ECTS na zajęciach kształtujących umiejętności praktyczne – w przypadku studiów o profilu praktycznym: -----
- liczba godzin zajęć prowadzonych przez nauczycieli akademickich zatrudnionych w Politechnice Śląskiej jako podstawowym miejscu pracy: **15 h**

6. Osoby prowadzące poszczególne formy zajęć (imię, nazwisko, stopień naukowy lub stopień w zakresie sztuki, tytuł profesora, służbowy adres e-mail):

Jerzy Pocisk-Dobrowolski, mgr inż. arch, Jerzy.Pocisk-Dobrowolski@polsl.pl

7. Szczegółowy opis form prowadzenia zajęć:

1) wykłady:

- szczegółowe treści programowe:

- ...-.....
- stosowane metody kształcenia, w tym metody i techniki kształcenia na odległość:
- ...-.....
- forma i kryteria zaliczenia, w tym zasady zaliczeń poprawkowych, a także warunki dopuszczenia do egzaminu:
- ...-.....
- organizacja zajęć oraz zasady udziału w zajęciach, ze wskazaniem czy obecność studenta na zajęciach jest obowiązkowa,
- ...-.....

2) opis pozostałych form prowadzenia zajęć:

Prowadzenie ćwiczeń w formie warsztatów z prelekcją, zajęcia podsumowane wykonaniem prostej makiety o tematyce związanej z architekturą, urbanistyką, projektowaniem wnętrz lub konserwacją zabytków.

8. Opis sposobu ustalania oceny końcowej (zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):

Aktywność na zajęciach – 25 % + ocena za wykonanie makiety – 75 %

9. Sposób i tryb uzupełniania zaległości powstałych wskutek:

- nieobecności studenta na zajęciach,
- różnic w programach studiów osób przenoszących się z innego kierunku studiów, z innej uczelni albo wznawiających studia na Politechnice Śląskiej,

We wszystkich przypadkach – konsultacje dodatkowe, uzupełniające.

10. Wymagania wstępne i dodatkowe, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć:

Ustalane indywidualnie, stosownie do tematu i zakresu opracowywanego ćwiczenia.

11. Zalecana literatura oraz pomoce naukowe :

Aznar Carlos, *Biblioteca Atrium del Escaparadismo. Procedimientos y tecnicas del escaparadismo*. Ediciones Atrium S.A., Madrid, 2000

Aznar Carlos, *Aranżacja wystaw sklepowych*. Arkady, Warszawa, 2000

Baroni Sandro, *Fabbrica colori e articoli per Belle Arti*. Maimeri SpA, Milan, 2001

Baroni Sandro, *Farby hobbystyczne i dekoratorskie*. Wydawnictwo "Krusz-Pol", Kraków, 2001

Fuld Helga, *Ozdoby i sztuki z gipsu, tworzenie modeli, odlewanie, wykańczanie*.

Wydawnictwo RM, Warszawa, 2006

Górecki Aleksander, *Technologia ogólna, podstawy technologii mechanicznych*.

Wydawnictwa szkolne i pedagogiczne, Warszawa, 1998

Grochowski Paweł, *Dioramy cz.1 i 2*. Wydawnictwo Payo, Gdańsk, 2006

Grochowski Paweł, *Tuning aerografów*. Wydawnictwo Payo, Gdańsk, 2006

Hopliński Jan, *Farby i spoiwa malarskie*. Ossolineum, Wrocław, Warszawa, Kraków, 1990

Peacock Ian, *Scale colour for modellers*. Argus Books, Suffolk, 1991

Pacewicz Jarosław, *Modelarska kolorystyka*. Wydawnictwo "WarSawa", Warszawa, 1992

Pryce Maggie, *Decoupage*. Wydawnictwo RM, Warszawa, 2007

Stein Bernhard, *Heki – modellbahnzubehor, modellbahnsteuerungen mit aktuellen Fachtipps von Bernhard Stein*. Heki Kittler GmbH, Rastatt, 2001

Sumień Tadeusz, *Kreacja i percepcja architektury miasta*. Instytut Gospodarki Przestrzennej i Komunalnej, Warszawa, 1989

Swaczyna Irena, *Meble, naprawa i odnawianie*. Państwowe wydawnictwo Rolnicze i Leśne, Warszawa, 2002

.....

11. Opis kompetencji prowadzących zajęcia (np. publikacje, doświadczenie zawodowe, certyfikaty, szkolenia itp. związane z treściami programowymi realizowanymi w ramach zajęć):

Ponad 35-letnia praktyka w wykonywaniu makiet komercyjnych, wystawienniczych, dioram oraz modeli o złożonej i różnorodnej tematyce dla urzędów miejskich, placówek muzealnych oraz inwestorów prywatnych przeznaczonych na rynek krajowy i zagraniczny.

12. Inne informacje:

Wszelkie kwestie sporne oraz te, które nie zostały poruszone w niniejszym dokumencie reguluje Regulamin Studiów.