

KARTA PRZEDMIOTU

1) Nazwa przedmiotu: MODUŁ B/4: PROJEKTOWANIE ZESPOŁÓW URBANISTYCZNYCH W KRAJOBRAZIE MIASTA		2) Kod przedmiotu: RAr-A-SSI-IV-PZUwKM		
3) Karta przedmiotu ważna od roku akademickiego: 2017/2018				
4) Forma kształcenia: studia stacjonarne				
5) Poziom kształcenia: STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA				
6) Kierunek studiów: ARCHITEKTURA				
7) Profil studiów: ogólnoakademicki				
8) Specjalność: ARCHITEKTURA				
9) Semestr: 4				
10) Jednostka prowadząca przedmiot: Katedra Urbanistyki i Planowania Przestrzennego (RAr1)				
11) Prowadzący przedmiot: dr hab. inż. arch. Szymon Opania				
12) Przynależność do grupy przedmiotów: przedmioty kierunkowe				
13) Status przedmiotu: obowiązkowy moduł obieralny				
14) Język prowadzenia zajęć: polski				
15) Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne: Wymagana jest wiedza oraz umiejętności z zakresu projektowania urbanistycznego - wstęp oraz podstaw kompozycji. Student powinien posiadać podstawową wiedzę z zakresu teorii, kierunków rozwoju architektury i urbanistyki oraz wykazać się umiejętnościami analitycznej obserwacji i oceny przestrzeni zbudowanej oraz zdolnością kreacji nowych rozwiązań.				
16) Cel przedmiotu: Celem przedmiotu jest kształtowanie umiejętności obserwacji i analizowania zgromadzonych informacji, wyobraźni przestrzennej oraz wycucia właściwej kompozycji i skali projektowanych założeń urbanistycznych. Jednocześnie zdobycie umiejętności kreacji funkcjonalnych i estetycznych zespołów urbanistycznych w krajobrazie miasta jak i sporządzania projektów zagospodarowywania terenów w skali projektu realizacyjnego i szczegółowego.				
17) Efekty kształcenia:¹				
Nr	Opis efektu kształcenia	Metoda sprawdzenia efektu kształcenia	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla kierunku studiów
1.	Zna podstawowe elementy kompozycji architektonicznej i urbanistycznej oraz relacje między elementami kształtującymi przestrzeń.	model przestrzenny	projekt	K1A-W6
2.	Potrafi pozyskiwać, analizować informacje i wyciągać z nich wnioski oraz formułować na ich podstawie wytyczne urbanistyczne oraz koncepcje projektowe.	projekt	projekt	K1A-U5

¹ należy wskazać ok. 5 – 8 efektów kształcenia

3.	Student potrafi wykonać projekt urbanistyczny, ze świadomością złożoności i zmienności relacji przestrzennych oraz konieczności poszanowania istniejącego kontekstu kulturowego.	projekt	projekt	K1A-U6
4.	Zna zasady tworzenia rysunków i opisów technicznych oraz dokumentacji technicznej, architektonicznej i urbanistycznej.	projekt	projekt	K1A-W13
5.	W procesie projektowania stosuje przepisy prawa dotyczące projektowania architektoniczno-budowlanego, urbanistycznego oraz realizacji inwestycji.	projekt	projekt	K1A-U17

18) Formy zajęć dydaktycznych i ich wymiar (liczba godzin)

Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium
			75	

Treści kształcenia: (oddzielnie dla każdej z form zajęć dydaktycznych W./Ćw./L./P./Sem.)

Projekt:

Studenci wykonują pracę projektową w kilku etapach.

Pierwszy etap - dotyczy elementy kompozycji urbanistycznej oraz relacji między elementami kształtującymi krajobraz miasta w wybranej lokalizacji;

Kolejny etap - dotyczący fragmentu przestrzeni zurbanizowanej, odpowiada na zagadnienia kształtowania: krajobrazu i struktury miasta, systemów zieleni i przestrzeni publicznych z uwzględnieniem czynnika kompozycji urbanistycznej, przedstawione w skali 1:500. Uzupełniony o opisy, schematy, charakterystyczne widoki, przekroje itp.

Trzeci etap - to projekt zagospodarowania przestrzeni miejskiej, w skali 1:200, ze szczególnym uwzględnieniem zieleni ozdobnej, nawierzchni i małej architektury, uzupełniony o charakterystyczne widoki.

19) Egzamin: nie

20) Literatura podstawowa:

- Adamczewska-Wejchert Hanna - *Kształtowanie zespołów mieszkaniowych*, Arkady, 1985;
- Chmielewski J. M. - *Teoria urbanistyki w projektowaniu i planowaniu miast*, Warszawa 2001;
- Gehl Jan - *Miasta dla ludzi*, Kraków 2014;
- Montgomery Charles - *Miasto szczęśliwe*, Kraków 2015;
- *Jak przetworzyć miejsce*, Kraków 2010;
- Ostrowski W. - *Urbanistyka współczesna*, Arkady 1975.
- Wejchert Kazimierz - *Elementy kompozycji urbanistycznej*, Arkady, 2008.

21) Literatura uzupełniająca:

- Korzeniewski Władysław - *Poradnik projektanta budownictwa mieszkaniowego*, Arkady, 1981;
- Lasantos A., Santos Quartino D., Vranckx B. - *Krajobraz miejski* - TMC, Warszawa, 2008;
- Vidiella Alex Sanchez - *Atlas współczesnej architektury krajobrazu* - Tmc, Warszawa 2009.
- *Urban Street - Design Guide* - London 2013;
- Związek Szkółkarzy Polskich - *Katalog Roślin - drzewa, krzewy, byliny* - Agencja Promocji Zieleni, 2006;

22) Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów kształcenia

Lp.	Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych / pracy studenta
1.	Wykłady	
2.	Ćwiczenia	
3.	Laboratorium	
4.	Projekt	75 / 75
5.	Seminarium	
6.	Inne: konsultacje	15 / 15
Suma godzin:		90 / 90

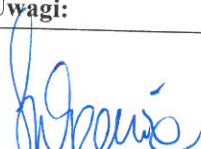
23. Suma wszystkich godzin:

180

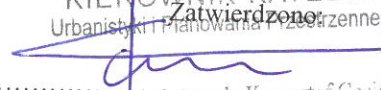
24. Liczba punktów ECTS:

6

25. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego:	3
26. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach o charakterze praktycznym (laboratoria, projekty, ćwiczenia):	3
27. Uwagi:	


.....
(data i podpis prowadzącego)

KIEROWNIK KATEDRY
Urbanistyki i Planowania Przestrzennego


.....
Prof. dr hab. inż. arch. Krzysztof Gasicki
(data i podpis Dyrektora/Kierownika podstawowej
lub międzywydziałowej jednostki organizacyjnej)

¹ 1 punkt ECTS – 25-30 godzin pracy studenta

Prof. K. Gasicki
↑