

KARTA PRZEDMIOTU

1. Nazwa przedmiotu: MODUŁ A/4: PROJEKTOWANIE ZESPOŁÓW URBANISTYCZNYCH W ZABUDOWIE MIEJSKIEJ		2. Kod przedmiotu: RAr-A-SSI-IV-PZUwZM		
3. Karta przedmiotu ważna od roku akademickiego: 2017/2018				
4. Forma kształcenia: studia stacjonarne				
5. Poziom kształcenia: I STOPNIA				
6. Kierunek studiów: ARCHITEKTURA				
7. Profil studiów: ogólnoakademicki				
8. Specjalność: --				
9. Semestr: 4				
10. Jednostka prowadząca przedmiot: RAr1				
11. Prowadzący przedmiot: dr inż.arch. Zbigniew Sąsiadek				
12. Przynależność do grupy przedmiotów: kierunkowych				
13. Status przedmiotu: obowiązkowy moduł obieralny				
14. Język prowadzenia zajęć: polski				
15. Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne: Wymagana jest wiedza oraz umiejętności z zakresu wstępu do projektowania urbanistycznego oraz podstaw kompozycji. Student powinien posiadać podstawową wiedzę z zakresu teorii i kierunków rozwoju urbanistyki oraz wykazać się umiejętnościami analitycznej obserwacji i oceny przestrzeni zbudowanej miasta oraz zdolnością kreacji nowych jego rozwiązań.				
16. Cel przedmiotu: Celem przedmiotu jest kształtowanie umiejętności obserwacji i analizowania zgromadzonych informacji o mieście, wyobraźni przestrzennej oraz wyczucia kompozycji i skali projektowanych założeń urbanistycznych. Ponadto celem jest zdobycie umiejętności tworzenia miejskich zespołów i przestrzeni urbanistycznych jak i sporządzania projektów zagospodarowywania terenów w zakresie programowania i projektowania w skali projektu koncepcyjnego i szczegółowego.				
17. Efekty kształcenia:¹				
Nr	Opis efektu kształcenia	Metoda sprawdzenia efektu kształcenia	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla kierunku studiów
1.	Zna podstawowe elementy kompozycji architektonicznej i urbanistycznej oraz relacje między elementami kształtującymi przestrzeń.	model przestrzenny	projekt	K1A-W6

¹ należy wskazać ok. 5 – 8 efektów kształcenia

2.	Potrafi pozyskiwać, analizować informacje i wyciągać z nich wnioski oraz formułować na ich podstawie wytyczne urbanistyczne oraz koncepcje projektowe.	projekt	projekt	K1A-U5
3.	Student potrafi wykonać projekt urbanistyczny, ze świadomością złożoności i zmienności relacji przestrzennych oraz konieczności poszanowania istniejącego kontekstu kulturowego.	projekt	projekt	K1A-U6
4.	Zna zasady tworzenia rysunków i opisów technicznych oraz dokumentacji technicznej, architektonicznej i urbanistycznej.	projekt	projekt	K1A-W13
5.	W procesie projektowania stosuje przepisy prawa dotyczące projektowania architektoniczno-budowlanego, urbanistycznego oraz realizacji inwestycji.	projekt	projekt	K1A-U17

18. Formy zajęć dydaktycznych i ich wymiar (liczba godzin)

Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium
			75	

Treści kształcenia: (oddzielnie dla każdej z form zajęć dydaktycznych W./Ćw./L./P./Sem.)

Projekt:

Studenci wykonują pracę projektową w trzech etapach.

Pierwszy etap – obejmuje badania wskazanej lokalizacji, diagnozę stanu wyjściowego i próbę ustalenia nowego programu użytkowego oraz założeń dla kompozycji urbanistycznej ,

Kolejny etap - dotyczący przestrzeni zurbanizowanej jest próbą nadania nowej struktury wybranej części miasta, ustalenia systemów zieleni i przestrzeni publicznych z uwzględnieniem czynnika kompozycji urbanistycznej, wymagań komunikacyjnych i in. przedstawione w skali 1:100 lub 1:500. Uzupełniony o opisy, schematy, charakterystyczne widoki, przekroje itp.

Trzeci etap - to projekt szczegółowy zagospodarowania wybranego fragmentu przestrzeni miejskiej, w skali 1: 500 ze szczegółami w skali 1:200, z uwzględnieniem detali urbanistycznych: zieleni niskiej, nawierzchni i małej architektury, wraz z ich prezentacją perspektywiczną.

19. Egzamin: nie

20. Literatura podstawowa:

Literatura podstawowa:

- Adamczewska-Wejchert Hanna - *Kształtowanie zespołów mieszkaniowych*, Arkady, 1985;
- Chmielewski J. M. - *Teoria urbanistyki w projektowaniu i planowaniu miast*, Warszawa 2001;
- Gehl Jan - *Miasta dla ludzi*, Kraków 2014;
- Montgomery Charles - *Miasto szczęśliwe*, Kraków 2015;
- *Jak przetworzyć miejsce*, Kraków 2010;
- Ostrowski W. - *Urbanistyka współczesna*, Arkady 1975.

Wejchert Kazimierz - *Elementy kompozycji urbanistycznej*, Arkady, 2008.

21. Literatura uzupełniająca:

- Korzeniewski Władysław - *Poradnik projektanta budownictwa mieszkaniowego*, Arkady, 1981;
- Lasantos A., Santos Quartino D., Vranckx B. - *Krajobraz miejski* - TMC, Warszawa, 2008;
- Vidiella Alex Sanchez - *Atlas współczesnej architektury krajobrazu* - Tmc, Warszawa 2009.
- *Urban Street - Design Guide* - London 2013;

Związek Szkółkarzy Polskich - *Katalog Roślin - drzewa, krzewy, byliny* - Agencja Promocji Zieleni, 2006;

22. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów kształcenia

Lp.	Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych / pracy studenta
1.	Wykłady	
2.	Ćwiczenia	
3.	Laboratorium	
4.	Projekt	75/75
5.	Seminarium	
6.	Inne	15/15
Suma godzin:		90/90

23. Suma wszystkich godzin:	180
24. Liczba punktów ECTS:	6
25. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego:	3
26. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach o charakterze praktycznym (laboratoria, projekty, ćwiczenia):	3
27. Uwagi:	

KIEROWNIK KATEDRY
Urbanistyki i Planowania Przestrzennego

Zatwierdzone:

Prof. dr hab. inż. arch. Krzysztof Gwóźdź

(data i podpis Dyrektora/Kierownika podstawowej lub międzywydziałowej jednostki organizacyjnej)

(data i podpis prowadzącego)

¹ 1 punkt ECTS – 25-30 godzin pracy studenta