

ZAŁĄCZNIK NR 5

do Wytycznych dotyczących warunków jakim powinny odpowiadać
programy
studiów pierwszego i drugiego stopnia

Szczegółowy opis zajęć
(KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa zajęć: ŚRODKI PRZEKAZU PROJEKTU: OD SZKICU DO ANIMACJI
Kod zajęć: RAr-A-SS-I-III-F-ŚPP:SA
Przynależność do grupy zajęć: przedmioty fakultatywne
Rodzaj zajęć: obieralny*
Kierunek studiów: ARCHITEKTURA
Poziom studiów: studia pierwszego stopnia *
Profil studiów: ogólnoakademicki *
Forma studiów: stacjonarne *
Specjalność (specjalizacja): ---
Rok studiów: drugi
Semestr studiów: 3
Formy prowadzenia zajęć, wraz z liczbą godzin dydaktycznych:
 wykłady – ...15 ;
 ćwiczenia – ...-; itd.

Język/i, w którym/ch prowadzone są zajęcia: polski
Liczba punktów ECTS (zgodnie z programem studiów): 1

* – pozostawić właściwe

1. Założenia przedmiotu:

Wykłady prezentują szerokie spektrum zagadnień związanych z komunikacją społeczną, wymianą informacji i technikami interakcji. Ich celem jest przekazanie wiadomości o metodach przekazu informacji i środkach prezentowania projektu, zapoznanie studentów ze sposobami prezentacji swoich idei, metodami przekazu treści dedykowanych architekturze oraz nabycie umiejętności doboru sposobu prezentacji właściwego dla określonych potrzeb i celów.

2. Odniesienie kierunkowych efektów uczenia się do form prowadzenia zajęć oraz sposobów weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta:

symbol	zakładane efekty uczenia się student, który zaliczył zajęcia:	formy prowadzenia zajęć	sposoby weryfikacji i oceny efektu uczenia się do wyboru z *
Wiedza: zna i rozumie			
K1A_W05	podstawy projektowania architektonicznego i urbanistycznego.	wykład	prezentacja
K1A_W06	podstawowe elementy kompozycji architektonicznej i urbanistycznej oraz relacje między elementami kształtującymi przestrzeń.	wykład	prezentacja
K1A_W15	podstawy ekonomiki, organizacji procesu inwestycyjnego i projektowego w kraju oraz w państwach członkowskich UE.	wykład	prezentacja
K1A_W16	zasady prowadzenia działalności gospodarczej, w tym praktyki architektonicznej.	wykład	prezentacja
K1A_W18	elementy etyki zawodowej oraz zasady prawne dotyczące ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego	wykład	prezentacja
Umiejętności: potrafi			
...	...		
...	...		
...	...		
Kompetencje społeczne: jest gotów do			
...	...		
...	...		
...	...		

3. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (zgodnie z programem studiów):

Wykład do wyboru poruszający problemy projektowe, w tym ukierunkowane na treści wyspecjalizowane, jak analiza procesu projektowania, jego prezentacji i stosowanych na ten cel środków.

4. Opis sposobu wyznaczania punktów ECTS:

Forma aktywności	Liczba godzin / punktów ECTS
Liczba godzin zajęć, niezależnie od formy ich prowadzenia	15 h / 0,5 ECTS
Praca własna studenta: przygotowanie prezentacji	15
Inne**	
Suma godzin	30
Liczba punktów ECTS przypisana do zajęć	1 ECTS

Objaśnienia:

* – praca własna studenta, należy wymienić formy aktywności, np. przygotowanie do zajęć, interpretacja wyników, opracowanie raportu z zajęć, przygotowanie do egzaminu, zapoznanie się z literaturą, przygotowanie projektu, prezentacji, pracy pisemnej, sprawozdania itp.

** – inne np. dodatkowe godziny zajęć

5. Wskaźniki sumaryczne:

- liczba godzin zajęć oraz liczba punktów ECTS na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia i studentów: **15 h / 0,5 ECTS**
- liczba godzin zajęć oraz liczba punktów ECTS na zajęciach związanych z prowadzoną w Politechnice Śląskiej działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach, do których przyporządkowany jest kierunek studiów – w przypadku studiów o profilu ogólnoakademickim: **15 h / 0,5 ECTS**
- liczba godzin zajęć oraz liczba punktów ECTS na zajęciach kształtujących umiejętności praktyczne – w przypadku studiów o profilu praktycznym: ----
- liczba godzin zajęć prowadzonych przez nauczycieli akademickich zatrudnionych w Politechnice Śląskiej jako podstawowym miejscu pracy: **15 h**

6. Osoby prowadzące poszczególne formy zajęć (imię, nazwisko, stopień naukowy lub stopień w zakresie sztuki, tytuł profesora, służbowy adres e-mail):

Wykłady: dr inż. arch. Zbigniew Sasiadek, zbigniew.sasiadek@polsl.pl

7. Szczegółowy opis form prowadzenia zajęć:

1) wykłady:

- szczegółowe treści programowe:
- Na wykładach analizuje się czym jest projekt i jakimi środkami można go przekazać. Na czym opiera się jego percepcja- jak odzwierciedla się w literaturze, sztukach plastycznych, teatrze, muzyce, architekturze i urbanistyce. Jak przebiega proces twórczy od idei do realizacji: szkic, makieta, model, produkt. Omówione zostaną modele- redukcyjny, działający, prototyp, oraz jakimi środkami mogą być realizowane. Jak wspierają modelowanie nowe media, ich kspresja i obrazowanie: 2D, 3D, 4K Zaprezentowane zostaną również inne środki artystyczne: performance, happening, animacja, rzeczywistość wirtualna.
- stosowane metody kształcenia, w tym metody i techniki kształcenia na odległość:
 - wykłady i prezentacje
- forma i kryteria zaliczenia, w tym zasady zaliczeń poprawkowych, a także warunki dopuszczenia do egzaminu:
 - oddanie pracy prezentacyjnej
- organizacja zajęć oraz zasady udziału w zajęciach, ze wskazaniem czy obecność studenta na zajęciach jest obowiązkowa,
 - wykłady nieobowiązkowe,

2) opis pozostałych form prowadzenia zajęć:

8. Opis sposobu ustalania oceny końcowej (zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):

- ocena prezentacji

9. Sposób i tryb uzupełniania zaległości powstałych wskutek:

- nieobecności studenta na zajęciach,
- różnic w programach studiów osób przenoszących się z innego kierunku studiów, z innej uczelni albo wznawiających studia na Politechnice Śląskiej,
- wg. Regulaminu Studiów na PŚ.

10. Wymagania wstępne i dodatkowe, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć:

.....

11. Zalecana literatura oraz pomoce naukowe:

.....

12. Opis kompetencji prowadzących zajęcia (*np. publikacje, doświadczenie zawodowe, certyfikaty, szkolenia itp. związane z treściami programowymi realizowanymi w ramach zajęć*):

Prowadzący posiada kompetencje potwierdzone nagrodami w konkursach projektowych, posiada uprawnienia zawodowe i liczne realizacje autorskie, jest autorem kilku publikacji naukowych.

13. Inne informacje:

Kwestie sporne nie uwzględnione w niniejszym dokumencie reguluje Regulamin Studiów PŚ.