

KARTA PRZEDMIOTU

1. Nazwa przedmiotu: MODUŁ 3: PROJEKTOWANIE URBANISTYCZNE		2. Kod przedmiotu: RAR-A-SSI-III-PU		
3. Karta przedmiotu ważna od roku akademickiego: 2017/2018				
4. Forma kształcenia: studia stacjonarne				
5. Poziom kształcenia: STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA				
6. Kierunek studiów: ARCHITEKTURA				
7. Profil studiów: ogólnoakademicki				
8. Specjalność:				
9. Semestr: 3				
10. Jednostka prowadząca przedmiot: Katedra Urbanistyki i Planowania Przestrzennego				
11. Prowadzący przedmiot: dr hab. inż. arch. Szymon Opania				
12. Przynależność do grupy przedmiotów: przedmioty kierunkowe				
13. Status przedmiotu: obowiązkowy				
14. Język prowadzenia zajęć: polski				
15. Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne: Wymagana jest podstawowa wiedza z zakresu podstaw kompozycji. Student powinien wykazać się również umiejętnościami analitycznej obserwacji i oceny przestrzeni zbudowanej oraz zdolnością kreacji nowych rozwiązań.				
16. Cel przedmiotu: Przekazanie wiedzy z zakresu podstaw projektowania urbanistycznego, będących kanwą dalszej edukacji w dziedzinie urbanistyki. Zapoznanie studentów z podstawowymi zagadnieniami urbanistycznymi, zdobycie umiejętności zagospodarowywania terenów w skali projektu realizacyjnego i szczegółowego będącymi podstawą do dalszych działań urbanistyczno-planistycznych.				
17. Efekty kształcenia:¹				
Nr	Opis efektu kształcenia	Metoda sprawdzenia efektu kształcenia	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla kierunku studiów
1.	Ma wiedzę w zakresie podstaw projektowania architektonicznego i urbanistycznego.	kolokwium	wykład	K1A-W5
2.	Zna podstawowe elementy kompozycji architektonicznej i urbanistycznej oraz relacje między elementami kształtującymi przestrzeń.	kolokwium	wykład	K1A-W6
3.	Zna zasady tworzenia rysunków i opisów technicznych oraz dokumentacji technicznej, architektonicznej i urbanistycznej.	projekt semestralny	projekt	K1A-W13

¹ należy wskazać ok. 5 – 8 efektów kształcenia

4.	W procesie projektowania stosuje przepisy prawa dotyczące projektowania architektoniczno-budowlanego, urbanistycznego oraz realizacji inwestycji.	projekt semestralny	projekt	K1A-U17
5.	Rozumie charakter i odpowiedzialność społeczną zawodu architekta, w szczególności w przygotowywaniu koncepcji projektów, których estetyka i funkcjonalność uwzględnia czynniki społeczne i dziedzictwo kulturowe.	projekt semestralny	projekt	K1A-K3

18. Formy zajęć dydaktycznych i ich wymiar (liczba godzin)

Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium
15			75	

Treści kształcenia: (oddzielnie dla każdej z form zajęć dydaktycznych W./Ćw./L./P./Sem.)

Wykłady: Ogólne wprowadzenie w zagadnienia urbanistyki, zespoły zabudowy mieszkaniowej jednorodzinnej – rodzaje, wskaźniki, ogólne zasady projektowania, kompozycja zespołu, komunikacja, usługi podstawowe w osiedlach mieszkaniowych, funkcja zieleni na terenach zabudowy mieszkaniowej, tereny rekreacji, sportu i zabaw, oznaczenia graficzne, pojęcia i wskaźniki urbanistyczne, koncepcje proekologiczne zespołów mieszkaniowych, inwentaryzacja urbanistyczna ogólna i szczegółowa.

Projekt: W semestrze studenci wykonują 2 projekty:

1. Projekt zmian aranżacji wybranej przestrzeni publicznej.
2. Projekt zagospodarowania zespołu zabudowy jednorodzinnej - w skali 1:500, o wybranym typie zabudowy na zadanym podkładzie wraz z uzupełniającymi projekt podstawowymi wskaźnikami urbanistycznymi. Projekt ze szczególnym zwróceniem uwagi na: rozwiązania nawierzchni, detali urbanistycznych, zieleni towarzyszącej, komunikacji pieszej i rowerowej oraz obsługi komunikacyjnej.

19. Egzamin: nie

20. Literatura podstawowa:

- Adamczewska-Wejchert Hanna - *Kształtowanie zespołów mieszkaniowych*, Arkady, 1985;
- Czarnecki Wacław - *Planowanie miast i osiedli, T.I-IV*, PWN, Warszawa 1968;
- Malina Romuald - *Zapis graficzny w projekcie zagospodarowania terenu*, Gliwice, 1999;
- Korzeniewski Władysław - *Odległości w zabudowie i zagospodarowaniu terenu*, COIB, Warszawa, 1989;
- *Warunki techniczne jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowania*, Dz. U. nr 75 poz. 690 (wraz z późniejszymi zmianami);
- Wejchert Kazimierz - *Elementy kompozycji urbanistycznej*, Arkady, 2008.

21. Literatura uzupełniająca:

- Korzeniewski Władysław - *Poradnik projektanta budownictwa mieszkaniowego*, Arkady, 1981;
- Lasantos A., Santos Martino D., Vranckx B. - *Krajobraz miejski* - TMC, Warszawa, 2008;
- Vidiella Alex Sanchez - *Atlas współczesnej architektury krajobrazu* - Tmc, Warszawa 2009.
- Związek Szkółkarzy Polskich - *Katalog Roślin - drzewa, krzewy, byliny* - Agencja Promocji Zieleni, 2006;

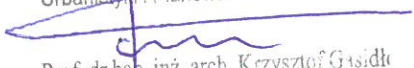
22. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów kształcenia

Lp.	Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych / pracy studenta
1.	Wykłady	15 / 15
2.	Ćwiczenia	/
3.	Laboratorium	/
4.	Projekt	75 / 150
5.	Seminarium	/
6.	Inne: kolokwium konsultacje	5 / 30 15 / 15
Suma godzin:		110 / 210

23. Suma wszystkich godzin:	210
24. Liczba punktów ECTS:	7
25. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego:	4
26. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach o charakterze praktycznym (laboratoria, projekty, ćwiczenia):	6
27. Uwagi:	



 (data i podpis prowadzącego)

KIEROWNIK KATEDRY
 Urbanistyki i Planowania Przestrzennego
 Zatwierdzono


 Prof. dr hab. inż. arch. Krzysztof Gasidło
 (data i podpis Dyrektora/Kierownika podstawowej
 lub międzywydziałowej jednostki organizacyjnej)

¹ 1 punkt ECTS – 25-30 godzin pracy studenta