

KARTA PRZEDMIOTU

1. Nazwa przedmiotu: KSZTAŁTOWANIE TERENÓW ZIELENI		2. Kod przedmiotu: RAr-A-SSI-II-KTZ		
3. Karta przedmiotu ważna od roku akademickiego: 2015/2016				
4. Forma kształcenia: studia stacjonarne				
5. Poziom kształcenia: studia I stopnia				
6. Kierunek studiów: ARCHITEKTURA				
7. Profil studiów: ogólnoakademicki				
8. Specjalność: -				
9. Semestr: 2				
10. Jednostka prowadząca przedmiot: Katedra projektowania architektonicznego RAr-2				
11. Prowadzący przedmiot: dr hab. inż. arch. Krzysztof Rostański, prof. Pol. Śl.				
12. Przynależność do grupy przedmiotów: przedmioty kształcenia ogólnego				
13. Status przedmiotu: obowiązkowy				
14. Język prowadzenia zajęć: polski				
15. Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne: wiadomości: ogólna świadomość znaczenia zieleni w środowisku, umiejętności: wyobraźnia przestrzenna, umiejętność obserwacji, kompetencje: zdolność oceny walorów otoczenia				
16. Cel przedmiotu: uzyskanie podstawowych kompetencji i umiejętności dotyczących projektowania zieleni przy współudziale specjalistów z zakresu ogrodnictwa lub architektury krajobrazu				
17. Efekty kształcenia: ¹				
Nr	Opis efektu kształcenia	Metoda sprawdzenia efektu kształcenia	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla kierunku studiów
1.	podstawowa wiedza z zakresu historii założeń zieleni	kolokwium	wykład	K1A-W6 K1A-W7
2.	podstawowa wiedza z zakresu struktury zieleni miejskiej, jej funkcji i polityki ekologicznej	kolokwium	wykład	K1A-W17
3.	ogólna wiedza na temat cech materiału roślinnego i oraz form i elementów zieleni	kolokwium	wykład	K1A-W11

¹ należy wskazać ok. 5 – 8 efektów kształcenia

4.	umiejętność programowania i komponowania elementów zieleni w przestrzeni urbanistycznej	kolokwium	wykład	K1A-U5 K1A-U6 K1A-U12
5.	kompetencja do projektowania terenów zieleni przy współpracy ze specjalistami z zakresu ogrodnictwa lub architektury krajobrazu	kolokwium	wykład	K1A-K2 K1A-K4

18. Formy zajęć dydaktycznych i ich wymiar (liczba godzin)

Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium
15				

Treści kształcenia: (oddzielnie dla każdej z form zajęć dydaktycznych W./Ćw./L./P./Sem.)

Wiedza: pojęcia podstawowe w zakresie tematu, czynniki wpływające na kształtowanie terenów zieleni, znaczenie i funkcje zieleni w kształtowaniu środowiska, klasyfikacja terenów zieleni, cechy materiału roślinnego, przestrzenne formy i elementy zieleni, kompozycja terenów zieleni, struktura ekologiczna, systemy zieleni miejskiej, ekologiczna polityka przestrzenna, zagadnienia prawne dotyczące projektowania zieleni, programowanie terenów zieleni, rys historyczny założeń zieleni.

Umiejętności: umiejętność wiązania wiedzy teoretycznej z jej praktycznym zastosowaniem, rozumienie złożoności problemów związanych z gospodarowaniem przestrzenią, zdolność dostrzegania problemów ekologicznych w zadaniach architektonicznych i urbanistycznych, umiejętność kojarzenia faktów i wyciągania wniosków.

Kompetencje: przygotowanie teoretyczne do podejmowania zadań z zakresu projektowania terenów zieleni.

19. Egzamin: nie

20. Literatura podstawowa:

- Klemens J. *Zarys historii kształtowania ogrodów od starożytności do baroku*. Wyd. Politechnika Śląska 2007.
- Łukasiewicz A., Łukasiewicz Sz.: *Rola i kształtowanie zieleni miejskiej*. WN UAM, Poznań 2006
- Majdecki L. *Historia ogrodów od starożytności po barok*. PWN, W-wa 2007.
- Majdecki L. *Historia ogrodów od XVIII wieku do współczesności*. PWN, W-wa 2008.
- Rostański K. M. *Natura modelowana. Elementy naturalistyczne w kompozycji urbanistycznej*. Wyd. PŚ, Gliwice 2012
- Turner T. *Garden History, Philosophy and Design 2000 BC – 2000 AD*. Spon Press, London 2005

21. Literatura uzupełniająca:

- Rostański Krzysztof, Rostański Krzysztof M. *Drzewa i krzewy. Atlas i klucz*. Wyd. Kubajak, Krzeszowice 1999
- Bell S.: *Elements of Visual design in the landscape*. Spon Press, London 2004
- Bogdanowski J.: *Polskie ogrody ozdobne*. Arkady 2000.
- Böhm A.: *Planowanie przestrzenne dla architektów krajobrazu. O czynniku kompozycji*. Wydawnictwo PK, Kraków 2006

22. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów kształcenia

Lp.	Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych / pracy studenta
1.	Wykład	15/30
2.	Ćwiczenia	/
3.	Laboratorium	/
4.	Projekt	/
5.	Seminarium	/
6.	Inne	15/
Suma godzin:		30/30

24. Suma wszystkich godzin:	60
25. Liczba punktów ECTS:	2
26. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego:	1
27. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach o charakterze praktycznym (laboratoria, projekty, ćwiczenia):	0
28. Uwagi:	

1.10.2015 
.....
(data i podpis prowadzącego)

KIEROWNIK KATEDRY
Zatwierdzono:
PROJEKTOWANIA ARCHITEKTONICZNEGO

dr hab. inż. arch. Jan Pallado
prof. zw. w Politechnice Śląskiej.....
(data i podpis Dyrektora/Kierownika podstawowej
lub międzywydziałowej jednostki organizacyjnej)

¹ 1 punkt ECTS – 30 godzin