

(pieczęć wydziału)

KARTA PRZEDMIOTU

1. Nazwa przedmiotu: MODUŁ 1: WSTĘP DO PROJEKTOWANIA ARCHITEKTONICZNEGO		2. Kod przedmiotu: RAr-A-SSI-I-WdPA	
3. Karta przedmiotu ważna od roku akademickiego: 2017/2018			
4. Forma kształcenia: studia stacjonarne			
5. Poziom kształcenia: studia I stopnia			
6. Kierunek studiów: ARCHITEKTURA			
7. Profil studiów: ogólnoakademicki			
8. Specjalność: -			
9. Semestr: 1			
10. Jednostka prowadząca przedmiot: Katedra Teorii, Projektowania i Historii Architektury RAr-3			
11. Prowadzący przedmiot: dr inż. arch. Lech Wojtas			
12. Przynależność do grupy przedmiotów: przedmioty kierunkowe			
13. Status przedmiotu: obowiązkowy			
14. Język prowadzenia zajęć: polski			
15. Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne: Wiadomości: podstawowe o kompozycji w plastyce, o mapach i zasadach ich rozumienia, o rzutach prostokątnych, o osiągnięciach architektury współczesnej. Umiejętności: operowania prostymi pojęciami opisującymi budowę form architektonicznych, szkicowania oraz rysowania w aksonometrii i perspektywie prostych brył, rozróżniania kolorów, orientowania się w przestrzeni miasta.			
16. Cel przedmiotu: Jest nim zapoznanie studentów z wiedzą o kształtowaniu wnętrza, ukazanie roli rozwiązań formalno-funkcjonalnych w kontekście praw rządzących wnętrzami krajobrazowymi i funkcją obiektu. Celem zajęć jest także przedstawienie podstawowej wiedzy o zasadach kompozycji i regułach nimi rządzących oraz wiedzy o zasadach kompozycji architektonicznej i podstawowych zasadach budowy formy architektonicznej, nauczanie wykonywania prostych modeli oraz zapoznanie z oznaczeniami graficznymi stosowanymi na rysunkach zagospodarowania terenu i architektoniczno-budowlanych oraz podstawowymi warunkami technicznymi jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie.			
17. Efekty kształcenia:¹			
Nr	Opis efektu kształcenia	Metoda sprawdzenia efektu kształcenia	Forma prowadzenia zajęć
			Odniesienie do efektów dla kierunku studiów

¹ należy wskazać ok. 5 – 8 efektów kształcenia

1.	Zna i rozumie pojęcia podstawowe z kompozycji architektonicznej takie jak :dominanta, naprowadzenie, ażurowość, rytm..	Model, klauzura,	wykład, projekt,	K1A-W6
2.	Ma wiedzę w zakresie oznaczeń na rysunkach architektoniczno- budowlanych i zagospodarowania terenu	kolokwium	wykład	K1A-W13
3.	Zna wymagania Działów I-III warunków technicznych jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie	kolokwium	wykład	K1A-W17
4.	Ma umiejętność oceny możliwości prostej korekty wnętrza urbanistycznych	projekt	Wykład, projekt	K1A-U9
5.	Potrafi sformułować i wypowiedzieć, w celu zainteresowania słuchaczy, swój pogląd na wybraną cechę obiektu architektonicznego	publiczna prezentacja	projekt	K1A-K10 K1A-U5

18. Formy zajęć dydaktycznych i ich wymiar (liczba godzin)

Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium
15			75	

Treści kształcenia: (oddzielnie dla każdej z form zajęć dydaktycznych W./Ćw./L./P./Sem.)

Wykłady: Umieszczenie działalności architekta w procesie inwestycyjnym, pojęcie kompozycji, kompozycji architektonicznej, program przedmiotu oraz zakres wiedzy niezbędnej do zaliczenia przedmiotu, podstawowe wiadomości o projektowaniu, studia przedprojektowe, koncepcja, podstawowe elementy kompozycji wnętrza w krajobrazie, analiza i waloryzacja przykładów, rytm, wpisywanie, oznaczenia graficzne na rysunkach zagospodarowania terenu i na rysunkach architektoniczno- budowlanych, architektura krajobrazu: wnętrza krajobrazowe, dominanty w krajobrazie, ocena estetyczna form jako obudowy funkcji, metodologia projektowania, budowa formy architektonicznej, percepcja, naprowadzenia, skala w architekturze, podstawowe wymiary, podstawowe wymagania warunków technicznych jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie.

Projekt: opanowanie pojęć podstawowych z kompozycji plastycznych i architektonicznych, opanowanie techniki wykonywania prostych modeli płaskich i przestrzennych, czytanie treści mapy zasadniczej, wykonanie projektu prostej kompozycji z cechami użytkowymi we wnętrzu urbanistycznym, rozumienie pojęcia funkcja i forma budynku i otoczenia.

19. Egzamin: nie

20. Literatura podstawowa:

- Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 7 kwietnia 2004 w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie, Dziennik Ustaw nr 109/ 04 poz.1156,--dział I, II, III,
- Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 3 lipca 2003 w sprawie szczegółowego zakresu i formy projektu budowlanego, Dziennik Ustaw nr 120/ 03 poz.1133,
- Oznaczenia graficzne na rysunkach architektoniczno- budowlanych, rysunkach zagospodarowania i ukształtowania terenu,
- PN /B- 01025 :2004 Rysunek budowlany. Oznaczenia graficzne na rysunkach architektoniczno- budowlanych.
- PN/B-01027:2002 Rysunek budowlany. Oznaczenia graficzne stosowane w projektach zagospodarowania działki lub terenu.
- PN/B-01034: 2000 Rysunek budowlany. Oznaczenia graficzne materiałów budowlanych.
- PN-EN ISO 11091:2001 Rysunek budowlany. Projekty zagospodarowania terenu.
- Juliusz Żórawski, „O budowie formy architektonicznej”, Arkady, Warszawa 1973,
- E.Misniakiewicz, W. Skowroński, „Rysunek techniczny budowlany”, Arkady W-wa 99,
- „Architektura krajobrazu”, PWN Warszawa- Kraków 1979,
- Wejchert Kazimierz, „Elementy kompozycji urbanistycznej”, Arkady, Warszawa 1984,
- strony internetowe twórców i organizacji arch.

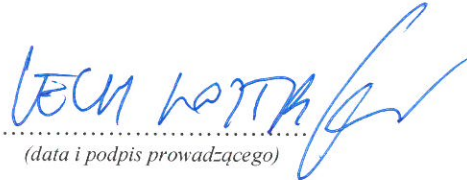
21. Literatura uzupełniająca:

- Ernst Neufert, "Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego", Arkady, Warszawa 1995,
- Francis D.K. Ching, „Architecture, Form, Space and Order”, John Wiley & Sons, New York, Toronto, 1996,
- Andrzej Basista, „Kompozycja dzieła architektury”, Universitas, Kraków 2006,
- „Co to jest architektura?” Pod redakcją Adama Budki, Bunkier Sztuki, Kraków 2002.

22. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów kształcenia

Lp.	Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych / pracy studenta
1.	Wykład	15/15
2.	Ćwiczenia	/
3.	Laboratorium	/
4.	Projekt	75/65
5.	Seminarium	/
6.	Inne	35/5
Suma godzin:		125/85

24. Suma wszystkich godzin:	210
25. Liczba punktów ECTS:	7
26. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego:	5
27. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach o charakterze praktycznym (laboratoria, projekty, ćwiczenia):	2
28. Uwagi:	


(data i podpis prowadzącego)

KIEROWNIK KATEDRY
Teorii, Projektowania i Historii Architektury

Zatwierdzone:
prof. dr hab. inż. arch. Jan Rabiej

(data i podpis Dyrektora/Kierownika podstawowej lub międzywydziałowej jednostki organizacyjnej)

¹ 1 punkt ECTS – 30 godzin