

KARTA PRZEDMIOTU

1. Nazwa przedmiotu: HISTORIA ARCHITEKTURY		2. Kod przedmiotu: RAr-A-SSI-I-HA		
3. Karta przedmiotu ważna od roku akademickiego: 2017 / 2018				
4. Forma kształcenia: studia pierwszego stopnia				
5. Poziom kształcenia: studia stacjonarne				
6. Kierunek studiów: ARCHITEKTURA				
7. Profil studiów: ogólnoakademicki				
8. Specjalność:				
9. Semestr: I				
10. Jednostka prowadząca przedmiot: Katedra Teorii, Projektowania i Historii Architektury RAr-3				
11. Prowadzący przedmiot: dr inż. arch. Elżbieta Rdzawska-Augustin				
12. Przynależność do grupy przedmiotów: przedmioty kierunkowe				
13. Status przedmiotu: przedmiot obowiązkowy				
14. Język prowadzenia zajęć: polski				
15. Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne: znajomość Historii Powszechnej i Geografii na poziomie szkoły średniej, opanowany warsztat rysunkowy				
16. Cel przedmiotu: : znajomość kanonu architektury i urbanistyki starożytnej				
17. Efekty kształcenia: ¹				
Nr	Opis efektu kształcenia	Metoda sprawdzenia efektu kształcenia	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla kierunku studiów
1.	Znajomość najwybitniejszych obiektów architektury i urbanistyki starożytnej	egzamin	wykład i ćwiczenia	K1A-W7
2.	Umiejętność analizowania struktury przestrzennej obiektów należących do kanonu architektury starożytnej w powiązaniu z ich funkcjami użytkowymi	sprawdzian i dyskusja	wykład i ćwiczenia	K1A-U7
3.	Znajomość genezy cech architektury starożytnej w poszczególnych zakresach czasowych	sprawdzian	wykład i ćwiczenia	K1A-K1
4.	Umiejętność analizowania struktury technicznej obiektów należących do kanonu architektury i urbanistyki starożytnej w powiązaniu z ich cechami przestrzennymi, estetycznymi i użytkowymi	sprawdzian i dyskusja	wykład i ćwiczenia	K1A-U6

¹ należy wskazać ok. 5 – 8 efektów kształcenia

5.	Znajomość historycznej funkcji obiektów starożytnych jako wzorców dla dalszych etapów rozwojowych architektury i urbanistyki	egzamin	wykład i ćwiczenia	K1A-W6
----	--	---------	--------------------	--------

18. Formy zajęć dydaktycznych i ich wymiar (liczba godzin)

Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium
15	15			

Treści kształcenia: (oddzielnie dla każdej z form zajęć dydaktycznych W./Ćw./L./P./Sem.)

Wykłady

Historia architektury i urbanistyki starożytnej otwiera cykl przedmiotów poświęconych historii architektury i urbanistyki powszechnej. Historia architektury starożytnej odnosi się do kanonu dzieł klasycznych. Stanowią one podstawę do analiz teoretycznych programu, treści ideowych, układów funkcjonalnych, konstrukcji, formy, zastosowanych materiałów i detalu.

Tematyka wykładów:

1. Ogólna charakterystyka starożytności jako epoki wstępnej i jej wpływ na późniejsze kształtowanie się architektury i urbanistyki europejskiej. Wprowadzenie do problematyki, charakterystyka podstawowych pojęć z historii architektury i urbanistyki starożytnej.
2. Architektura i urbanistyka starożytnego Egiptu – miasto i dom mieszkalny, architektura sepulkralna i świątynna, zespoły urbanistyczne, osiągnięcia konstrukcyjne i materiał budowlany.
3. Architektura i urbanistyka starożytnej Mezopotamii – miasto, pałac, dom mieszkalny, architektura sepulkralna i świątynna, osiągnięcia konstrukcyjne i materiał budowlany.
4. Porządki architektoniczne i rozwiązania konstrukcyjne
5. Grecja starożytna przedhistoryczna – miasta, typy budowli
6. Grecja klasyczna – miasta hipodamejskie
7. Typy i rodzaje świątyń (przykłady)
8. Agora jej rola w mieście antycznym, (przykłady) budowle użyteczności publicznej
9. Rzym starożytny porządki architektoniczne i rodzaje świątyń i pomników
10. Miasto Rzym – najważniejsze świątynie i Forum Romanum
11. Fora cesarskie i obiekty użyteczności publicznej
12. Castrum romanum i jego wpływ na rozwój miast w Europie
13. Rodzaje rozwiązań konstrukcyjnych i inżynierskich oraz osiągnięcia konstrukcyjne.

Tematyka ćwiczeń:

Ćwiczenia rozszerzają i ugruntowują wiedzę z wykładów, poprzez omówienie konkretnych przykładów przy czynnym udziale studentów – rodzaj dyskusji. Oprócz tego studenci wykonują prace rysunkowe obejmujące tematykę konstrukcji starożytnych.

Cykl ćwiczeń kończy sprawdzianem.

19. Egzamin: tak

20. Literatura uzupełniająca:

1. Banister Fletcher – A History of Architecture (wyd. London, 1989).
2. Henry A. Millon – Key Monuments of the History of Architecture (wyd. Harry N. Abrams, New York).
3. Nikolaus Pevsner, J. Flemming, H. Honour – Encyklopedia Architektury (Wyd. Artystyczne i Filmowe, Warszawa 1992)
4. Piotr Stchurski-Archetyp bramy nieba w ujęciu starożytnym i średniowiecznym (wyd. Pol. Śl. Gliwice 2011)

21. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów kształcenia

Lp.	Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych / pracy studenta
1.	Wykłady	15/15
2.	Ćwiczenia	15/30

3.	Laboratorium	
4.	Projekt	
5.	Seminarium	
6.	Inne	30/15
Suma godzin:		60/60
23. Suma wszystkich godzin:		120
24. Liczba punktów ECTS:		4
25. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego:		2
26. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach o charakterze praktycznym (laboratoria, projekty, ćwiczenia):		2
27. Uwagi:		

KIEROWNIK KATEDRY
Teorii, Projektowania i Historii Architektury

Zatwierdzono:

prof. dr hab. inż. arch. Jan Rabiej

E. Rabczewska - Stelmach
(data i podpis prowadzącego)

(data i podpis Dyrektora/Kierownika podstawowej
lub międzywydziałowej jednostki organizacyjnej)

¹ 1 punkt ECTS – 25-30 godzin pracy studenta

