

Szczegółowy opis zajęć (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa zajęć: SEMINARIUM DYPLOMOWE
Kod zajęć: RAr-A-SSII- III-SD
Przynależność do grupy zajęć: kierunkowy
Rodzaj zajęć: obowiązkowy
Kierunek studiów: Architektura
Poziom studiów: studia drugiego stopnia
Profil studiów: ogólnoakademicki
Forma studiów: stacjonarne
Specjalność (specjalizacja): ----
Rok studiów: drugi
Semestr studiów: 3
Formy prowadzenia zajęć, wraz z liczbą godzin dydaktycznych: seminarium – 30.
Język/i, w którym/ch prowadzone są zajęcia: polski
Liczba punktów ECTS (zgodnie z programem studiów): 3

* – pozostawić właściwe

1. Założenia przedmiotu: zaznajomienie studentów z zasadami przygotowania i opracowania pracy dyplomowej magisterskiej oraz bieżąca weryfikacja postępów w realizacji pracy dyplomowej.
2. Odniesienie kierunkowych efektów uczenia się do form prowadzenia zajęć oraz sposobów weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta:

symbol	zakładane efekty uczenia się <i>student, który zaliczył zajęcia:</i>	formy prowadzenia zajęć	sposoby weryfikacji i oceny efektu uczenia się do wyboru z *
Wiedza: zna i rozumie			
K2A_W12	zagadnienia dotyczące metodyki prac badawczych	seminarium	prezentacja prac seminaryjnych, udział w dyskusji
Umiejętności: potrafi			
K2A_U01	przygotować i opracować koncepcję obiektu o złożonej funkcji wraz z otoczeniem, spełniając wymogi zarówno estetyczne, jak i techniczne, uwzględniające zasady zrównoważonego rozwoju i ułatwień dla osób niepełnosprawnych	seminarium	prezentacja prac seminaryjnych, udział w dyskusji
K2A_U09	formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy oraz innowacyjnie wykonywać zadania w nieprzewidywalnych warunkach poprzez: – właściwy dobór źródeł i informacji, dokonywanie oceny, krytycznej analizy i syntezy, twórczej interpretacji oraz prezentacji tych informacji, – dobór oraz stosowanie właściwych metod i narzędzi w tym zaawansowanych technik komputerowego wspomagania projektowania do tworzenia oraz prezentacji projektów – wykorzystanie umiejętności z zakresu sztuk pięknych i technik warsztatowych	seminarium	prezentacja prac seminaryjnych, udział w dyskusji
Kompetencje społeczne: jest gotów do			
K2A_K01	świadomej roli społecznej absolwenta uczelni technicznej, rozumie potrzebę formułowania i przekazywania społeczeństwu informacji i opinii dotyczących osiągnięć techniki i innych aspektów działalności inżyniera; podejmuje starania by przekazać takie informacje w	seminarium	prezentacja prac seminaryjnych, udział w dyskusji

	sposób powszechnie zrozumiały, z uzasadnieniem różnych punktów widzenia		
K2A_K04	stosowania rozwiązań energooszczędnych i rozwiązań ekonomicznie dostosowanych do podjętych działań	seminarium	prezentacja prac seminaryjnych, udział w dyskusji

*** sposoby weryfikacji i oceny efektu uczenia się do wyboru z**

- egzamin pisemny, obejmujący zadania i zagadnienia teoretyczne,
- egzamin ustny,
- kolokwium,
- aktywność na zajęciach,
- udział w dyskusji,
- wykonanie ćwiczeń,
- test zaliczeniowy,
- Projekt
- Klauzura,
- Przegląd,
- inne

3. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (*zgodnie z programem studiów*):

W trakcie seminarium dyplomowego student nabywa umiejętności zwartego i komunikatywnego prezentowania realizowanej pracy dyplomowej, uzasadniania podjętych decyzji projektowych i wyciągniętych wniosków, otwartości na argumenty oponentów. Ponadto student uczestniczy w dyskusji nad innymi tematami prac dyplomowych.

4. Opis sposobu wyznaczania punktów ECTS:

Forma aktywności	Liczba godzin / punktów ECTS
Liczba godzin zajęć, niezależnie od formy ich prowadzenia	30 h / 1 ECTS
Praca własna studenta 1* zapoznanie się z literaturą, przygotowanie do zajęć	20/1
Praca własna studenta 2* przygotowanie prezentacji	20/1
Inne** przygotowanie materiałów do zajęć, konsultacje	20/0
Suma godzin	90
Liczba punktów ECTS przypisana do zajęć	3

Objaśnienia:

* – praca własna studenta, należy wymienić formy aktywności, np. *przygotowanie do zajęć, interpretacja wyników, opracowanie raportu z zajęć, przygotowanie do egzaminu, zapoznanie się z literaturą, przygotowanie projektu, prezentacji, pracy pisemnej, sprawozdania itp.*

** – inne np. *dodatkowe godziny zajęć*

5. Wskaźniki sumaryczne:

- liczba godzin zajęć oraz liczba punktów ECTS na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia i studentów: **30 h / 1 ECTS**
- liczba godzin zajęć oraz liczba punktów ECTS na zajęciach związanych z prowadzoną w Politechnice Śląskiej działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach, do których przyporządkowany jest kierunek studiów – w przypadku studiów o profilu ogólnoakademickim: **30 h / 1 ECTS**
- liczba godzin zajęć oraz liczba punktów ECTS na zajęciach kształtujących umiejętności praktyczne – w przypadku studiów o profilu praktycznym: ---
- liczba godzin zajęć prowadzonych przez nauczycieli akademickich zatrudnionych w Politechnice Śląskiej jako podstawowym miejscu pracy: **30 h**

6. Osoby prowadzące poszczególne formy zajęć (*imię, nazwisko, stopień naukowy lub stopień w zakresie sztuki, tytuł profesora, służbowy adres e-mail*):

prof. dr hab. inż. arch. Jan Rabiej, jan.rabiej@polsl.pl
dr hab. inż. arch. Alina Pancewicz, prof. PŚ; alina.pancewicz@polsl.pl
dr inż. arch. Joanna Serdyńska; joanna,serdynska@polsl.pl
dr hab. inż. arch. Klaudiusz Fross, prof. PŚ; Klaudiusz.fross@polsl.pl

7. Szczegółowy opis form prowadzenia zajęć:

- szczegółowe treści programowe:

Przedmiotem seminarium może być praca badawcza z zakresu architektury, urbanistyki, planowania przestrzennego, konserwacji zabytków. Praca seminaryjna ma charakter pracy indywidualnej. Seminarium dyplomowe, prowadzone przez doświadczonych pracowników naukowo-dydaktycznych, poświęcone jest bieżącej weryfikacji postępów w realizacji pracy dyplomowej. Zadaniem studenta jest m.in.:

- a). prezentacja tematu pracy dyplomowej;
- b). uzasadnienie potrzeby realizacji tematu pracy dyplomowej;
- c). prezentacja przeprowadzonych studiów literaturowych;
- d). propozycja rozwiązania problemu;
- e). odpowiedzi na pytania i wyjaśnienie wątpliwości innych uczestników seminarium;
- f). śledzenie postępów w realizacji prac dyplomowych innych uczestników seminarium i aktywny udział w dyskusji nad ich tematami.

– stosowane metody kształcenia, w tym metody i techniki kształcenia na odległość:

zajęcia praktyczne, dyskusja, prezentacja, praca indywidualna studenta w oparciu o konsultacje z promotorem pracy dyplomowej, spotkania z promotorami i dyplomantami w ramach zajęć seminaryjnych; wykorzystanie Platformy Zdalnej Edukacji.

– forma i kryteria zaliczenia, w tym zasady zaliczeń poprawkowych, a także warunki dopuszczenia do egzaminu:

podstawą zaliczenia jest aktywne uczestnictwo w zajęciach (dopuszczalne nieobecności zgodne z regulaminem studiów), pozytywna ocena z prezentacji prac seminaryjnych.

– organizacja zajęć oraz zasady udziału w zajęciach, ze wskazaniem czy obecność studenta na zajęciach jest obowiązkowa:

zajęcia seminaryjne odbywają się zgodnie z planem określonym w katedrach; obecność studenta obowiązkowa, liczba nieobecności zgodna z regulaminem studiów.

8. Opis sposobu ustalania oceny końcowej (zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):

Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest:

- aktywne uczestnictwo w seminariach,
- uzyskanie pozytywnej oceny z prezentacji prac seminaryjnych.

9. Sposób i tryb uzupełniania zaległości powstałych wskutek:

- nieobecności studenta na zajęciach,
- różnic w programach studiów osób przenoszących się z innego kierunku studiów, z innej uczelni albo wznawiających studia na Politechnice Śląskiej:

Zgodnie z regulaminem studiów.

10. Wymagania wstępne i dodatkowe, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć:

Przedmioty wprowadzające: Projektowanie architektoniczne, Projektowanie urbanistyczne, Projektowanie konserwatorskie, Planowanie przestrzenne.

Wymagania wstępne: przygotowanie w zakresie zawansowanego projektowania architektonicznego, urbanistycznego, konserwatorskiego i planowania przestrzennego oraz innych przedmiotów związanych z tematem pracy dyplomowej.

11. Zalecana literatura oraz pomoce naukowe: związana z realizowanym tematem pracy dyplomowej magisterskiej.

12. Opis kompetencji prowadzących zajęcia (*np. publikacje, doświadczenie zawodowe, certyfikaty, szkolenia itp. związane z treściami programowymi realizowanymi w ramach zajęć*):

Prowadzący zajęcia posiadają dorobek naukowy stanowiący znaczący wkład w rozwój dyscypliny naukowej – architektura i urbanistyka lub uprawnienia budowlane w specjalności architektonicznej bez ograniczeń i znaczący dorobek projektowy; ponadto mają wieloletnie doświadczenie w prowadzeniu zajęć dydaktycznych (wykładów i ćwiczeń) z zakresu projektowania architektonicznego, urbanistycznego, konserwatorskiego, planowania przestrzennego, publikują artykuły (krajowe i zagraniczne), prowadzą warsztaty, uczestniczą w konferencjach, wykazują się także doświadczeniem zawodowym w zakresie architektury i urbanistyki.

dr hab. inż. arch. Alina Pancewicz, prof. PŚ; Nr ORCID: 0000-0002-5906-0409

Dr inż. arch. Joanna Serdyńska Nr ORCID: 0000-0002-3717-2434

Prof. dr hab. inż. arch. Jan Rabiej Nr ORCID: 0000-0001-5398-5323

Dr hab. inż. arch. Klaudiusz Fross, Prof. PŚ Nr ORCID: 0000-0002-0013-7619

13. Inne informacje:

Wszelkie kwestie sporne oraz te, które nie zostały poruszone w niniejszym dokumencie reguluje Regulamin Studiów.