

Szczegółowy opis zajęć
(KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa zajęć:	TEORIA I HISTORIA ARCHITEKTURY I URBANISTYKI
Kod zajęć:	RAR-A-SSII-II-TiHAIU
Przynależność do grupy zajęć:	B.1
Rodzaj zajęć:	ogólny obowiązkowy / obieralny*
Kierunek studiów:	Architektura
Poziom studiów:	studia drugiego stopnia
Profil studiów:	ogólnoakademicki
Forma studiów:	stacjonarne
Specjalność (specjalizacja):	
Rok studiów:	pierwszy
Semestr studiów:	2
Formy prowadzenia zajęć, wraz z liczbą godzin dydaktycznych:	wykłady – 15.....;
Język/i, w którym/ch prowadzone są zajęcia: j. polski	
Liczba punktów ECTS (zgodnie z programem studiów): 1	

* – pozostać właściwe

1. Założenia przedmiotu:

Rozwinięcie wiedzy na temat teorii architektury i urbanistyki w ujęciu ich historycznej ewolucji w kulturze europejskiej. Ewolucja kryteriów ideowych i estetycznych w kształtowaniu architektury i urbanistyki. Wybrane aspekty teorii w architekturze i urbanistyce w nawiązaniu do zagadnień z pogranicza estetyki, semiologii i antropologii. Wpływ zjawisk kulturowych, politycznych i prawnych w kształtowaniu historycznych i współczesnych miast idealnych.

2. Odniesienie kierunkowych efektów uczenia się do form prowadzenia zajęć oraz sposobów weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta:

symbol	zakładane efekty uczenia się student, który zaliczył zajęcia:	formy prowadzenia zajęć	sposoby weryfikacji i oceny efektu uczenia się
Wiedza: zna i rozumie			
E2A_B.Wo8	historię i teorię architektury oraz sztuki, techniki i nauk humanistycznych w zakresie niezbędnym do prawidłowego wykonywania projektów architektonicznych	wykład, wykład dialogowy, prezentacja multimedialna	aktywność na zajęciach – wypowiedź pisemna
E2A_B.W1	zaawansowaną teorię architektury i urbanistyki przydatną do formułowania i rozwiązywania złożonych zadań z zakresu projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz planowania przestrzennego, a także trendy rozwojowe i aktualne kierunki w projektowaniu architektonicznym i urbanistycznym	wykład, wykład dialogowy, prezentacja multimedialna	aktywność na zajęciach – wypowiedź pisemna
E2A_B.W2	historię architektury i urbanistyki, architekturę współczesną, ochronę dziedzictwa w zakresie	wykład, wykład dialogowy,	aktywność na zajęciach – wypowiedź pisemna

	niezbędnym w twórczości architektonicznej, urbanistycznej i planistycznej	prezentacja multimedialna	
Umiejętności: potrafi			
E2A_B.U1	integrować zaawansowaną wiedzę z zakresu różnych obszarów nauki, w tym historii, historii architektury, historii sztuki i ochrony dóbr kultury, gospodarki przestrzennej podczas rozwiązywania złożonych zadań inżynierskich	wykład, wykład dialogowany, prezentacja multimedialna	aktywność na zajęciach – wypowiedź pisemna
E2A_B.U2	dostrzegać znaczenie pozatechnicznych aspektów i skutków działalności projektowej architekta, w tym jej wpływu na środowisko kulturowe i przyrodnicze, oraz brać odpowiedzialność za podejmowane decyzje techniczne w środowisku i za przekazanie dziedzictwa kulturowego i przyrodniczego następnym pokoleniom	wykład, wykład dialogowany, prezentacja multimedialna	aktywność na zajęciach – wypowiedź pisemna
Kompetencje społeczne: jest gotów do			
E2A_B.So4	brania odpowiedzialności za wartości humanistyczne, społeczne, kulturowe, architektoniczne i urbanistyczne w ochronie środowiska i dziedzictwa kulturowego	wykład, wykład dialogowany, prezentacja multimedialna	aktywność na zajęciach – wypowiedź pisemna

3. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (zgodnie z programem studiów):

- ewolucja kryteriów ideowych i estetycznych w kształtowaniu architektury i urbanistyki.
- wybrane aspekty teorii w architekturze i urbanistyce w nawiązaniu do zagadnień z pogranicza estetyki, semiologii i antropologii.
- wpływ zjawisk kulturowych, politycznych i prawnych w kształtowaniu historycznych i współczesnych miast idealnych.

4. Opis sposobu wyznaczania punktów ECTS:

Forma aktywności	Liczba godzin / punktów ECTS
Liczba godzin zajęć, niezależnie od formy ich prowadzenia	15h wykładów / 0,6 ECTS
Praca własna studenta 1*	10h / 0,4 ECTS
Praca własna studenta 2*	
Praca własna studenta n*	
Inne**	
Suma godzin	25h
Liczba punktów ECTS przypisana do zajęć	1 ECTS

Objaśnienia:

* – praca własna studenta, należy wymienić formy aktywności, np. *przygotowanie do zajęć, interpretacja wyników, opracowanie raportu z zajęć, przygotowanie do egzaminu, zapoznanie się z literaturą, przygotowanie projektu, prezentacji, pracy pisemnej, sprawozdania itp.*

** – inne np. *dotatkowe godziny zajęć*

5. Wskaźniki sumaryczne:

- liczba godzin zajęć oraz liczba punktów ECTS na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia i studentów: **15 h / 0,6 ECTS**
- liczba godzin zajęć oraz liczba punktów ECTS na zajęciach związanych z prowadzoną w Politechnice Śląskiej działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach, do których przyporządkowany jest kierunek studiów – w przypadku studiów o profilu ogólnoakademickim: **15 h / 0,6 ECTS**
- liczba godzin zajęć oraz liczba punktów ECTS na zajęciach kształtujących umiejętności praktyczne – w przypadku studiów o profilu praktycznym: --

- liczba godzin zajęć prowadzonych przez nauczycieli akademickich zatrudnionych w Politechnice Śląskiej jako podstawowym miejscu pracy: **15 h / 0,6 ECTS**
6. Osoby prowadzące poszczególne formy zajęć (*imię, nazwisko, stopień naukowy lub stopień w zakresie sztuki, tytuł profesora, służbowy adres e-mail*):

Jan, Rabiej, prof. dr hab. inż. arch., jan.rabiej@polsl.pl

7. Szczegółowy opis form prowadzenia zajęć:

1) wykłady:

- szczegółowe treści programowe:

- 1. Architektura w przestrzeni kulturowej- 2 godziny wykładu**
- 2. Geneza koncepcji ideowych w architekturze i urbanistyce europejskiej- 2 godziny wykładu**
- 3. Teorie w architekturze i urbanistyce starożytności- 2 godziny wykładu**
- 4. Teorie w architekturze i urbanistyce średniowiecza- 2 godziny wykładu**
- 5. Teorie w architekturze i urbanistyce nowożytności- 2 godziny wykładu**
- 6. Teorie w architekturze i urbanistyce współczesnej- 2 godziny wykładu**
- 7. Synteza ewolucji teorii w architekturze i urbanistyce - 2 godziny wykładu**
- 8. Autorskie odniesienia do wybranych teorii w architekturze i urbanistyce - 1 godzina wykładu**

- stosowane metody kształcenia, w tym metody i techniki kształcenia na odległość:

wykład, wykład dialogowany, prezentacja multimedialna

- forma i kryteria zaliczenia, w tym zasady zaliczeń poprawkowych, a także warunki dopuszczenia do egzaminu:

zaliczenie przedmiotu w oparciu o imienne pisemne wypowiedzi (kartkówki) przeprowadzane w trakcie wszystkich kolejnych wykładów, podstawą zaliczenia - min. 4 pisemne wypowiedzi,

- organizacja zajęć oraz zasady udziału w zajęciach, ze wskazaniem czy obecność studenta na zajęciach jest obowiązkowa,

udział studentów w zajęciach związany ściśle z formą zaliczenia przedmiotu - min. 4 pisemne wypowiedzi (kartkówki) formułowane w trakcie wykładów,

2) opis pozostałych form prowadzenia zajęć:

.....

8. Opis sposobu ustalania oceny końcowej (zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):

ocena końcowa - średnia ocen wymaganych min. 4 pisemnych wypowiedzi (kartkówek) - średnia ocen pisemnych wypowiedzi,

9. Sposób i tryb uzupełniania zaległości powstałych wskutek:

- nieobecności studenta na zajęciach,
- różnic w programach studiów osób przenoszących się z innego kierunku studiów, z innej uczelni albo wznawiających studia na Politechnice Śląskiej,

praca pisemna na temat sprecyzowany przez wykładownicę.

10. Wymagania wstępne i dodatkowe, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć:

wiedza z zakresu wykładu: Historia architektury powszechnej

11. Zalecana literatura oraz pomoce naukowe:

- 1. Norbert-Schulz Ch., BYCIE, PRZESTRZEŃ I ARCHITEKTURA, Warszawa 2000.**
- 2. Porębski M., SZTUKA A INFORMACJA, Kraków 1986.**
- 3. Rabiej J. ARCHITEKTURA SZTUKA TRANSFIGURACJI, Gliwice 2013.**
- 4. Rasmussen S. E., ODCZUWANIE ARCHITEKTURY, Warszawa 1997...**
- 5. Sławińska J., EKSPRESJA SIŁ W NOWOCZESNEJ ARCHITEKTURZE, Warszawa 1997.**
- 6. Sumień T., KREACJA I PERCEPCJA ARCHITEKTURY MIASTA, Warszawa 1989.**
- 7. Tatarkiewicz W., HISTORIA ESTETYKI, T I, Warszawa 1985.**
- 8. Witruwiusz, O ARCHITEKTURZE KSIĄG DZIESIĘĆ, Warszawa 1999.**

-
12. Opis kompetencji prowadzących zajęcia (*np. publikacje, doświadczenie zawodowe, certyfikaty, szkolenia itp. związane z treściami programowymi realizowanymi w ramach zajęć*):

Jan Rabej, Prof. dr hab. inż. arch. - - wieloletnie doświadczenie dydaktyczne, dorobek projektowy

Nr ORCID: [0000-0001-5398-5323](https://orcid.org/0000-0001-5398-5323)

13. Inne informacje:

Wszelkie kwestie sporne oraz te, które nie zostały poruszone w niniejszym dokumencie reguluje Regulamin Studiów.

