

Szczegółowy opis zajęć (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa zajęć:

PROJEKTOWANIE KONSERWATORSKIE **RAr-A-SSII-I-PK**

Moduł A/1: PROJEKTOWANIE KONSERWATORSKIE: PROJEKTOWANIE W KONTEKŚCIE
KULTUROWYM **RAr-A-SSII-I-PwKK**

Moduł B/1: PROJEKTOWANIE KONSERWATORSKIE: ADAPTACJA I MODERNIZACJA
OBIEKTÓW ZABYTKOWYCH **RAr-A-SSII-I-AiMOZ**

Kod zajęć:

Przynależność do grupy zajęć: MODUŁY PROJEKTOWANIA KONSERWATORSKIEGO OBIE-
RALNE

Rodzaj zajęć: podstawowy/kierunkowy,
obowiązkowy

Kierunek studiów: Architektura

Poziom studiów: studia drugiego stopnia

Profil studiów: ogólnoakademicki

Forma studiów: stacjonarne

Specjalność (specjalizacja):

Rok studiów: I

Semestr studiów: 1

Formy prowadzenia zajęć, wraz z liczbą godzin dydaktycznych:

Wykłady – 15 godzin; prowadzący M. Żmudzinska-Nowak, T. Adamczyk-Bomersbach

Seminarium - 5 godzin M. Żmudzinska-Nowak,

Projekt - 75 godzin; prowadzący:

Moduł A1: M. Żmudzinska-Nowak,

Moduł B1: T. Adamczyk-Bomersbach

Język/i, w którym/ch prowadzone są zajęcia: język Polski

Liczba punktów ECTS (zgodnie z programem studiów): 7

** – pozostawić właściwe*

1. Założenia przedmiotu:

Przedmiot zakłada przekazanie wiadomości oraz umiejętności praktycznych z zakresu adaptacji i modernizacji obiektów zabytkowych oraz projektowania w kontekście kulturowym.

2. Odniesienie kierunkowych efektów uczenia się do form prowadzenia zajęć oraz sposobów weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta:

symbol	zakładane efekty uczenia się student, który zaliczył zajęcia:	formy prowa- dzenia zajęć	sposoby weryfikacji i oceny efektu uczenia się do wyboru z *
Wiedza: zna i rozumie			

K2A_W04	pogłębione zagadnienia w zakresie historii i teorii architektury, teorii urbanistyki, sztuk pięknych, nauk technicznych i nauk humanistycznych.	Wykład Seminarium	Egzamin pisemny Dyskusja na zajęciach
K2A_W05	pogłębione zagadnienia dotyczące ochrony konserwatorskiej obiektów zabytkowych, historycznych zespołów urbanistycznych i krajobrazu kulturowego.	Wykład Seminarium	Egzamin pisemny Dyskusja na zajęciach
Umiejętności: potrafi			
K2A_U13	opracować koncepcję konserwatorską i projektową w środowisku kulturowym, poprzedzoną zintegrowaniem wiedzy z różnych źródeł oraz analizą uwarunkowań i waloryzacją	Seminarium Projekt	przeglądy projektów Prezentacje Oddanie końcowe aktywność na zajęciach
K2A_U14	zaprojektować współczesne struktury architektoniczne w nawiązaniu i poszanowaniu kontekstu historycznego, w tym w otoczeniu obiektów zabytkowych. Potrafi dbać o dziedzictwo kulturowe.	Seminarium Projekt	przeglądy projektów Prezentacje Oddanie końcowe aktywność na zajęciach
K2A_U15	opracować projekt adaptacji historycznego obiektu architektonicznego/ zespołu obiektów dla potrzeb nowej funkcji.	Seminarium Projekt	przeglądy projektów Prezentacje Oddanie końcowe aktywność na zajęciach
Kompetencje społeczne: jest gotów do			

3. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (zgodnie z programem studiów):

Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z szeroko ujętą problematyką związaną z ochroną i konserwacją zabytków, nabycie umiejętności pracy z substancją zabytkową - oceny i wartościowania porównawczego obiektów, oceny wartości historycznej i kulturowej oraz prowadzenia działań projektowych (rewaloryzacyjnych) w zabytkowych obiektach architektury i zespołach urbanistycznych oraz zasady projektowania nowych struktur w otoczeniu historycznym i zabytkowym. Opis sposobu wyznaczania punktów ECTS:

Forma aktywności	Liczba godzin / punktów ECTS
Liczba godzin zajęć, niezależnie od formy ich prowadzenia	95 (15+5+75)
Przygotowanie do egzaminu	25
Przygotowanie do prezentacji	30
Wykonanie projektu	60
Inne**	
Suma godzin	210
Liczba punktów ECTS przypisana do zajęć	7

4.

5.

5.

Objaśnienia:

* – praca własna studenta, należy wymienić formy aktywności, np. *przygotowanie do zajęć, interpretacja wyników, opracowanie raportu z zajęć, przygotowanie do egzaminu, zapoznanie się z literaturą, przygotowanie projektu, prezentacji, pracy pisemnej, sprawozdania itp.*

** – inne np. *dotatkowe godziny zajęć*

5. Wskaźniki sumaryczne:

- liczba godzin zajęć oraz liczba punktów ECTS na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia i studentów: **95 h / 3 ECTS**
- liczba godzin zajęć oraz liczba punktów ECTS na zajęciach związanych z prowadzoną w Politechnice Śląskiej działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach, do których przyporządkowany jest kierunek studiów – w przypadku studiów o profilu ogólnoakademickim: **95 h / 3 ECTS**
- liczba godzin zajęć oraz liczba punktów ECTS na zajęciach kształtujących umiejętności praktyczne – w przypadku studiów o profilu praktycznym:
- liczba godzin zajęć prowadzonych przez nauczycieli akademickich zatrudnionych w Politechnice Śląskiej jako podstawowym miejscu pracy: **95 h / 3 ECTS**

6. Osoby prowadzące poszczególne formy zajęć (imię, nazwisko, stopień naukowy lub stopień w zakresie sztuki, tytuł profesora, służbowy adres e-mail):

Wykłady: prowadzący hab. Inż. arch. Magdalena Żmudzinska-Nowak, prof. PŚ,
magdalena.zmudzinska-nowak@polsl.pl

Seminarium: Dr inż. arch. Teresa Adamczyk-Bomersbach
dr hab. Inż. arch. Magdalena Żmudzinska-Nowak, prof. PŚ,

Projekt: prowadzący:

Moduł A1: dr hab. Inż. arch. Magdalena Żmudzinska-Nowak, prof. PŚ,

Moduł B1: dr inż. arch. Teresa Adamczyk-Bomersbach

7. Szczegółowy opis form prowadzenia zajęć i szczegółowe treści programowe:

WYKŁADY

Problematyka wykładów:

- Wprowadzenie w zagadnienia ochrony obiektów zabytkowych, ich konserwacji oraz przystosowania do współczesnych wymogów i potrzeb funkcjonalnych, normatywów itp.

- Badania naukowe i opracowanie konserwatorskie

Ochrona i opieka nad zabytkami, pojęcia podstawowe, zakres itd.

ogólne tendencje konserwatorskie XX wieku (karty: ateńska, wenecka, krakowska i in.)

- prawodawstwo konserwatorskie

- Zabytki architektury murowanej - rodzaje działań konserwatorskich – definicje i przykłady
prace o ograniczonym zakresie (zabezpieczenie, odsłonięcie, rekompozycja)

- prace o rozszerzonym zakresie

- restauracje obiektów zabytkowych (historia a współczesność)

- Zabytki architektury murowanej - rodzaje działań parakonserwatorskich – definicje i przykłady

- odbudowa, restytucja, rekonstrukcja (kopia)

- zespoły miejskie (ochrona i rewitalizacja)

Zabytki architektury drewnianej: tradycje budowlane /konstrukcja, forma/, restauracja obiektów drewnianych

Uwarunkowania historyczne, przestrzenne, funkcjonalne i prawne kształtowanie nowej zabudowy w tkance zabytkowej

Waloryzacja urbanistyczna i architektoniczna

- Zasady kształtowania nowych struktur w przestrzeniach historycznych - analiza przykładów

- Typologia zabudowy zabytkowej - jako narzędzie badawcze i rekomendacje projektowe

- Wartości miejsca i dziedzictwo kulturowe

MODUŁ A1

1) SEMINARIUM:

W ramach seminarium studenci zapoznają się z terenem opracowania: wizja lokalna (zależnie od tematu), wykład wprowadzający, inwentaryzacja fotograficzna. Przewiduje się także wspólną dyskusję uwarunkowań projektu.

2) **PROJEKT:**

Celem realizacji tematu jest projekt zagospodarowania zadanej działki w istniejącym otoczeniu historycznym. Przedmiotem zadania jest projekt obiektu/zespół obiektów wraz z otoczeniem. Opracowanie poprzedzone jest wykonaniem szczegółowych badań i analiz przedprojektowych.

Zakłada się wykonanie koncepcji ilustrujących relację nowo projektowanego zagospodarowania (obiektu/zespołu) do istniejącego otoczenia.

Wykonanie obejmuje następujące etapy:

Etap I:

- zbieranie materiałów, inwentaryzacja fotograficzna,
- analizy przedprojektowe (historyczne, urbanistyczne, architektoniczne, analiza dok. planistycznych)
- formułowanie wniosków i wytycznych projektowych
- prezentacja I etapu pracy, przegląd i ocena przejściowa (przegląd nr 1)

Etap II:

przygotowanie wstępnych alternatywnych rozwiązań (scenariuszy) oraz roboczej koncepcji projektowej w oparciu o wybrany wariant rozwiązania.

- prezentacja II etapu pracy, przegląd i ocena przejściowa (przegląd nr 2)

Etap III:

Opracowanie końcowe i oddanie projektu w zakresie:

- część opisowa (zeszyt A-3 zawierająca: opis badań i wyników, wnioski i wytyczne projektowe, założenia i schematy funkcjonalno-przestrzenne, bibliografia)
 - część graficzna (plansze 70X100) zawierające:
 - zagospodarowanie terenu (1:500 / 1:1000)
 - zakres opracowania: rzuty i przekroje obiektu wraz z kontekstem (1:250, 1:200)
 - wybrane fragmenty w innych skalach (zależnie od tematu opracowania), widoki, sylwety,
- Oddanie prezentacja i ocena

MODUŁ B1

1) **SEMINARIUM**

W ramach seminarium studenci zapoznają się z terenem opracowania: wizja lokalna, wykład wprowadzający, inwentaryzacja fotograficzna. Przewiduje się także wspólną dyskusję uwarunkowań projektu

2) **PROJEKT**

Projekt obejmuje badania historyczno-architektoniczne oraz projekt architektoniczny konserwacji wraz z elementami modernizacji obiektu.

Materiały oraz inwentaryzację architektoniczną obiektu zabytkowego student pobiera od prowadzących lub przynosi własne materiały do akceptacji przez prowadzącego.

Wprowadzenie - omówienie tematyki i programu zajęć oraz warunków zaliczenia

Omówienie tematów i zakresu projektu

Zatwierdzenie wybranego tematu pracy i wstępne określenie zakresu

Etap I:

- zbieranie materiałów, badania „in situ” inwentaryzacja fotograficzna,
 - analiza literatury, historyczne - archiwalne: materiały źródłowe ikonograficzne, kartograficzne, tekstowe (kwerenda: archiwa, biblioteki, muzea i in.)
- Analiza walorów historycznych i artystycznych, stanu zachowania i in. zespołu obiektów zabytkowych na podstawie zgromadzonej i zweryfikowanej przez studenta dokumentacji
- Analiza urbanistyczna zespołu
- Opracowanie wniosków i wytycznych konserwatorskich
- prezentacja I etapu pracy, przegląd i ocena przejściowa (przegląd nr 1)

Etap II:

przygotowanie wstępnych alternatywnych rozwiązań oraz roboczej koncepcji projektowej w oparciu o wybrany wariant rozwiązania.

- prezentacja II etapu pracy, przegląd i ocena przejściowa (przegląd nr 2)

Etap III:

Opracowanie końcowe i oddanie projektu w zakresie:

- część opisowa (zeszyt A-3 zawierająca: inwentaryzację architektoniczną obiektu, opis badań i wyników, wnioski i wytyczne projektowe, założenia i schematy funkcjonalno-przestrzenne, bibliografia)
- część graficzna (plansze 70X100) zawierające:
 - zagospodarowanie terenu (1:500 / 1:1000)
 - rzuty, charakterystyczne przekroje (2), elewacje 1:100 (oznaczenie elementów zachowanych, wyburzeń i dobudowanych)
 - wybrane fragmenty w innych skalach (zależnie od tematu opracowania), widoki, sylwety,

Oddanie prezentacja i ocena

stosowane metody kształcenia, w tym metody i techniki kształcenia na odległość:

- 1. Wykłady w postaci prezentacji multimedialnych, bazujący na autorskich materiałach prowadzącego
- 2. Wykłady ekspertów oraz profesorów wizytujących
- 3. Wizje lokalne i badania „in situ”
- 4. Zajęcia projektowe
- 5. Seminaria dyskusyjne
- 6. Prezentacje studenckie
-

forma i kryteria zaliczenia, w tym zasady zaliczeń poprawkowych, a także warunki dopuszczenia do egzaminu:

1. Kolokwia przejściowe
2. Przeglądy i zaliczenie etapów przejściowych przejściowych
3. Aktywność na zajęciach
4. Obecność na ćwiczeniach i wykładach wg Regulaminu studiów

organizacja zajęć oraz zasady udziału w zajęciach, ze wskazaniem czy obecność studenta na zajęciach jest obowiązkowa,

- Obecność na ćwiczeniach obowiązkowa (wg regulaminu studiów)
- Obecność na wykładach nie jest obowiązkowa (wg regulaminu studiów)

2) opis pozostałych form prowadzenia zajęć:

.....

8. Opis sposobu ustalania oceny końcowej (zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):

- Ocena końcowa jest wyliczana wg wzoru:

(MODUŁY) Ocena końcowa = 0,5 x Projekt końcowy + 0,25 x Przegląd 1 + 0,25 x Przegląd 2

(WYKŁAD) Ocena końcowa - Ocena z egzaminu końcowego

.....

9. Sposób i tryb uzupełniania zaległości powstałych wskutek:

- nieobecności studenta na zajęciach -(wg uzgodnienia z prowadzącym w zależności od przypadku)

- różnic w programach studiów osób przenoszących się z innego kierunku studiów, z innej uczelni albo wznawiających studia na Politechnice Śląskiej (wg uzgodnienia z prowadzącym w zależności od przypadku)

10. Wymagania wstępne i dodatkowe, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć:

11. Zalecana literatura oraz pomoce naukowe:

- 1) Bogdanowski J., 1981, Architektura krajobrazu, Kraków
- 2) Cullen G., 1961, Townscape, The Architectural Press, London.
- 3) Małachowicz E., Ochrona dziedzictwa kulturowego, Wrocław 198
- 4) Małachowicz E., Konserwacja i rewaloryzacja architektury w zespołach i krajobrazie, Wrocław
- 5) Pawłowska K., 2001, Idea swojskości miasta, Politechnika Krakowska, Kraków
- 6) Rymaszewski B., Polska ochrona zabytków, Warszawa 2005
- 7) A. Tomaszewski, „Ku nowej filozofii dziedzictwa”, Międzynarodowe Centrum Kultury, Kraków, 2012
- 8) Wejchert K., 1974, Elementy kompozycji urbanistycznej, Arkady, Warszawa.
- 9) Żórawski J., 1962, O budowie formy architektonicznej, Arkady, Warszawa.
- 10) 1. Borusiewicz W., Konserwacja zabytków budownictwa murowanego, Arkady, Warszawa 1985
- 11) Dettloff P., Odbudowa i restauracja zabytków architektury w Polsce w latach 1918 – 1939, Kraków 2006
- 12) Frampton K., 1992, Modern Architecture - A Critical History, Thames and Hudson Ltd. London.
- 13) Frycz J., Restauracja i konserwacja zabytków architektury w Polsce w l. 1795-1918, Warszawa 1975
Czasopisma:
- 14) Ochrona Zabytków, kwartalnik wyd. od 1948r. przez Min. Kultury, ODZ w Warszawie
- 15) Spotkania z zabytkami, kwartalnik (wcześniej miesięcznik) wyd. od 1976r. przez Min. Kultury i Tow. Opieki nad Zabytkami
- 16) Renowacje i Zabytki, kwartalnik wyd. od 2002r. przez A.I.P. „raport” Kraków.....

12. Opis kompetencji prowadzących zajęcia (np. publikacje, doświadczenie zawodowe, certyfikaty, szkolenia itp. związane z treściami programowymi realizowanymi w ramach zajęć):

dr hab. inż. arch. Magdalena Żmudzińska-Nowak, prof. PŚ

Wieloletnie doświadczenie naukowe i dydaktyczne; nr ORCID: 0000-0002-9323-0272

Dr inż. arch. Teresa Adamczyk-Bomersbach

Wieloletnie doświadczenie naukowe i dydaktyczne; nr ORCID: 0000-0001-6027-5944

13. Inne informacje

Wszelkie kwestie sporne oraz te, które nie zostały poruszone w niniejszym dokumencie reguluje Regulamin Studiów.