

KARTA PRZEDMIOTU

1 Nazwa przedmiotu: PROJEKTOWANIE KONSERWATORSKIE	2 Kod przedmiotu: RAr-A-SSII-I-PK			
3 Karta przedmiotu ważna od roku akademickiego: 2017/2018				
4 Forma kształcenia: stacjonarne				
5 Poziom kształcenia: studia II stopnia				
6 Kierunek studiów: ARCHITEKTURA				
7 Profil studiów: ogólnoakademicki				
8 Specjalność:				
9 Semestr: 1				
10 Jednostka prowadząca przedmiot: KATEDRA TEORII, PROJEKTOWANIA I HISTORII ARCHITEKTURY				
11 Prowadzący przedmiot: dr hab. inż. arch. Magdalena Żmudzińska-Nowak, prof. nzw. PSI				
12 Przynależność do grupy przedmiotów: kierunkowych				
13 Status przedmiotu: obowiązkowy				
14 Język prowadzenia zajęć: polski				
15 Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne: Ogólne wiadomości z historii architektury oraz projektowania (z zakresu przedmiotów realizowanych w ramach studiów I-go stopnia)				
16 Cel przedmiotu: Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z szeroko ujętą problematyką związaną z ochroną i konserwacją zabytków, nabycie umiejętności pracy z substancją zabytkową - oceny i wartościowania porównawczego obiektów, oceny wartości historycznej i kulturowej oraz prowadzenia działań projektowych (rewaloryzacyjnych) w zabytkowych obiektach architektury i zespołach urbanistycznych oraz zasady projektowania nowych struktur w otoczeniu historycznym i zabytkowym.				
17 Efekty kształcenia:				
Nr	Opis efektu kształcenia	Metoda sprawdzenia efektu kształcenia	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla kierunku studiów
1.	Zna wybrane problemy z zakresu nauk środowiskowych dotyczące kształtowania architektury z uwzględnieniem uwarunkowań społecznych i kulturowych.	Egzamin	Wykład	K2A-W05 K2A-W08
2.	Zna wybrane metody analizy struktury miasta	Egzamin	Wykład	K2A-W12

3.	Zna uwarunkowania kontekstu kulturowego miasta w procesie projektowania architektonicznego i urbanistycznego	Egzamin	Wykład	K2A-W04 K2A-W05
4.	Student ma wiedzę w zakresie historii i teorii architektury, teorii urbanistyki, sztuk pięknych, nauk technicznych i humanistycznych.	Egzamin	Wykład	K2A-W04
5.	Student zna zagadnienia ochrony konserwatorskiej obiektów zabytkowych, historycznych zespołów urbanistycznych i krajobrazu kulturowego.	Egzamin		K2A-W05
6.	Student potrafi dokonać analizy i ocenić istniejące rozwiązania z zakresu architektury/urbanistyki.	Egzamin		K2A-U05

18 Formy zajęć dydaktycznych i ich wymiar (liczba godzin)

Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium
15				

Treści kształcenia: (oddzielnie dla każdej z form zajęć dydaktycznych W./Ćw./L./P./Sem.)

Problematyka wykładów:

- Wprowadzenie w zagadnienia ochrony obiektów zabytkowych, ich konserwacji oraz przystosowania do współczesnych wymogów i potrzeb funkcjonalnych, normatywów itp.
- Badania naukowe i opracowanie konserwatorskie
- Ochrona i opieka nad zabytkami, pojęcia podstawowe, zakres itd.
 - ogólne tendencje konserwatorskie XX wieku (karty: ateńska, wenecka, krakowska i in.)
 - prawodawstwo konserwatorskie
- Zabytki architektury murowanej - rodzaje działań konserwatorskich – definicje i przykłady
 - prace o ograniczonym zakresie (zabezpieczenie, odsłonięcie, rekonstrukcja)
 - prace o rozszerzonym zakresie
 - restauracje obiektów zabytkowych (historia a współczesność)
- Zabytki architektury murowanej - rodzaje działań parakonserwatorskich – definicje i przykłady
 - odbudowa, restytucja, rekonstrukcja (kopia)
 - zespoły miejskie (ochrona i rewitalizacja)
- Zabytki architektury drewnianej: tradycje budowlane /konstrukcja, forma/, restauracja obiektów drewnianych
 - Uwarunkowania historyczne, przestrzenne, funkcjonalne i prawne kształtowanie nowej zabudowy w tkance zabytkowej
- Waloryzacja urbanistyczna i architektoniczna
- Zasady kształtowania nowych struktur w przestrzeniach historycznych - analiza przykładów
- Typologia zabudowy zabytkowej - jako narzędzie badawcze i rekomendacje projektowe
- Wartości miejsca i dziedzictwo kulturowe

Egzamin: tak

21. Literatura podstawowa:

1. Bogdanowski J., 1981, Architektura krajobrazu, Kraków
2. Cullen G., 1961, Townscape, The Architectural Press, London.
3. Lynch K., 1960, The Image of the City, Harvard University Press, Cambridge.
4. Małachowicz E., Ochrona dziedzictwa kulturowego, Wrocław 198
5. Małachowicz E., Konserwacja i rewaloryzacja architektury w zespołach i krajobrazie, Wrocław
6. Pawłowska K., 2001, Idea swojskości miasta, Politechnika Krakowska, Kraków
7. Rymaszewski B., Polska ochrona zabytków, Warszawa 2005
8. A. Tomaszewski, „Ku nowej filozofii dziedzictwa”, Międzynarodowe Centrum Kultury, Kraków, 2012
9. Wejchert K., 1974, Elementy kompozycji urbanistycznej, Arkady, Warszawa.
10. Żórawski J., 1962, O budowie formy architektonicznej, Arkady, Warszawa.

22. Literatura uzupełniająca:

1. Borusiewicz W., Konserwacja zabytków budownictwa murowanego, Arkady, Warszawa 1985
2. Dettloff P., Odbudowa i restauracja zabytków architektury w Polsce w latach 1918 – 1939, Kraków 2006
3. Frampton K., 1992, Modern Architecture - A Critical History, Thames and Hudson Ltd. London.
4. Frycz J., Restauracja i konserwacja zabytków architektury w Polsce w l. 1795-1918, Warszawa 1975
5. Majewski P., Ideologia i konserwacja. Architektura zabytkowa w Polsce w czasach socrealizmu, Warszawa 200
6. Norberg-Schulz Ch., 2000, Bycie, Przestrzeń, Architektura, Wyd. Murator, Warszawa.
7. Tuan Y.F., 1987, Przestrzeń i miejsce, PIW, Warszawa.

Czasopisma:

Ochrona Zabytków, kwartalnik wyd. od 1948r. przez Min. Kultury, ODZ w Warszawie
 Spotkania z zabytkami, kwartalnik (wcześniej miesięcznik) wyd. od 1976r. przez Min. Kultury i Tow.
 Opieki nad Zabytkami
 Renowacje i Zabytki, kwartalnik wyd. od 2002r. przez A.I.P. „raport” Kraków

Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów kształcenia

Lp.	Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych / pracy studenta
1.	Wykłady	15/15
2.	Ćwiczenia	
3.	Laboratorium	
4.	Projekt	
5.	Seminarium	
6.	Inne	
Suma godzin:		15/15
23. Suma wszystkich godzin:		30
24. Liczba punktów ECTS:		1
25. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego:		1
26. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach o charakterze praktycznym (laboratoria, projekty, ćwiczenia):		0

27. Uwagi:

KIEROWNIK KATEDRY
Teorii, Projektowania i Historii Architektury
Zatwierdzono:

prof. dr hab. inż. arch. Jan Rabiej



.....
(data i podpis prowadzącego)

.....
(data i podpis Dyrektora/Kierownika podstawowej
lub międzywydziałowej jednostki organizacyjnej)

¹ 1 punkt ECTS – 25-30 godzin pracy studenta