

ZAŁĄCZNIK NR 5

do Wytycznych dotyczących warunków jakim powinny odpowiadać
programy
studiów pierwszego i drugiego stopnia

Szczegółowy opis zajęć
(KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa zajęć: ZAGADNIENIA PRAWNE
Kod zajęć: RAr-AW-SSI-VI-ZP
Przynależność do grupy zajęć: przedmioty podstawowe
Rodzaj zajęć: podstawowy
obowiązkowy
Kierunek studiów: ARCHITEKTURA WNĘTRZ
Poziom studiów: studia pierwszego stopnia
Profil studiów: praktyczny
Forma studiów: stacjonarne
Specjalność (specjalizacja): --
Rok studiów: pierwszy
Semestr studiów: szósty
Formy prowadzenia zajęć, wraz z liczbą godzin dydaktycznych:
wykłady – 15 godzin
Język, w którym prowadzone są zajęcia:
polski
Liczba punktów ECTS (zgodnie z programem studiów): 2

1. Założenia przedmiotu:

Nabywanie wiedzy niezbędnej w procesie projektowania architektury wnętrz: znajomość zagadnień dotyczących praw autorskich, pojęcia utworu, rozróżniania praw autorskich osobistych i majątkowych, twórczości w pracy architekta, wykorzystania utworu na różnych polach eksploatacji, znajomość zagadnień dotyczących wizerunku, umów obrotu prawami autorskimi, twórczości pracownicznej oraz podstawowych pojęć z dziedziny prawa własności przemysłowej tj. wzoru użytkowego, wzoru przemysłowego, znaku towarowego;

2. Odniesienie kierunkowych efektów uczenia się do form prowadzenia zajęć oraz sposobów weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta:

symbol	zakładane efekty uczenia się <i>student, który zaliczył zajęcia:</i>	formy prowadzenia zajęć	sposoby weryfikacji i oceny efektu uczenia się do wyboru z *
Wiedza: zna i rozumie			
K1P-W16	Podstawową wiedzę z zakresu pojęcia utworów	wykład	egzamin pisemny, obejmujący zagadnienia teoretyczne
K1P-W16	podstawowe treści z zakresu praw autorskich osobistych i majątkowych, patentowych; obrotu prawami	wykład	egzamin pisemny, obejmujący zagadnienia teoretyczne
Umiejętności: potrafi			
K1P-W16	ocenić co jest utworem i rozróżnić postacie utworów z różnych dziedzin twórczości i projektowania;	wykład	egzamin pisemny, obejmujący zagadnienia teoretyczne
K1P-W16	umiejętnie określić różnice między prawami autorskimi osobistymi a majątkowymi określić co jest wzorem przemysłowym i jakie są zasady zgłaszania do ochrony przedmiotów własności przemysłowej	wykład	egzamin pisemny, obejmujący zagadnienia teoretyczne
Kompetencje społeczne: jest gotów do			
...			

*** sposoby weryfikacji i oceny efektu uczenia się do wyboru z**

- egzamin pisemny, obejmujący zadania i zagadnienia teoretyczne,
- egzamin ustny,
- kolokwium,
- aktywność na zajęciach,
- udział w dyskusji,
- wykonanie ćwiczeń,
- test zaliczeniowy,
- projekt,
- klauzura,
- przegląd,
- inne.

3. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (*zgodnie z programem studiów*):

Wiedza niezbędna do projektowania architektury wnętrz: z zakresu zagadnień dotyczących praw autorskich, pojęcia utworu, rozróżniania praw autorskich osobistych i majątkowych, twórczości w pracy architekta, wykorzystania utworu na różnych polach eksploatacji, znajomość zagadnień dotyczących wizerunku, umów obrotu prawami autorskimi, twórczości pracowniczey oraz podstawowych pojęć z dziedziny prawa własności przemysłowej tj. wzoru użytkowego, wzoru przemysłowego, znaku towarowego; wykorzystania cudzych utworów;

4. Opis sposobu wyznaczania punktów ECTS:

Forma aktywności	Liczba godzin / punktów ECTS
Liczba godzin zajęć, niezależnie od formy ich prowadzenia	15h w. / ECTS
Suma godzin	15h
Liczba punktów ECTS przypisana do zajęć	2 ECTS

Objaśnienia:

* – praca własna studenta, należy wymienić formy aktywności, np. *przygotowanie do zajęć, interpretacja wyników, opracowanie raportu z zajęć, przygotowanie do egzaminu, zapoznanie się z literaturą, przygotowanie projektu, prezentacji, pracy pisemnej, sprawozdania itp.*

** – inne np. *dotatkowe godziny zajęć*

5. Wskaźniki sumaryczne:

- liczba godzin zajęć oraz liczba punktów ECTS na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia i studentów: 15 h – 2 ECTS
- liczba godzin zajęć prowadzonych przez nauczycieli akademickich zatrudnionych w Politechnice Śląskiej jako podstawowym miejscu pracy: 15 h

6. Osoby prowadzące poszczególne formy zajęć (*imię, nazwisko, stopień naukowy lub stopień w zakresie sztuki, tytuł profesora, służbowy adres e-mail*):

wykłady – Justyna Duda, rzecznik patentowy; justyna.duda@polsl.pl

7. Szczegółowy opis form prowadzenia zajęć:

wykłady:

– szczegółowe treści programowe:

- 1) Wprowadzenie do tematu zajęć; omówienie podstawowych pojęć z własności intelektualnej, prawa własności, regulacji prawnych;
- 2) Omówienie przesłanek i definicji powstania utworu
- 3) Omówienie statusu twórcy;
- 4) Omówienie i rozróżnienie autorskich prawa osobistych i majątkowych wraz z przykładami z praktyki i orzecznictwa;
- 5) Wyjaśnienie pojęcia pól eksploatacji i ich omówienie;
- 6) Omówienie zasad obrotu prawami autorskimi; rozróżnienie rodzajów umów przenoszących prawa;
- 7) Wyjaśnienie i omówienie zasad korzystania z cudzych utworów: dozwolony użytek osobisty i publiczny;
- 8) Omówienie zasad twórczości i utworów z dziedziny architektury;
- 9) Wprowadzenie do tematu prawa patentowego i praw własności przemysłowej;
- 10) Rozpoznanie i omówienie przedmiotów własności przemysłowej: wynalazek, wzór użytkowy, wzór przemysłowy, znak towarowy;
- 11) Zasady zgłaszania do ochrony, procedury oraz organy odpowiedzialne za ochronę własności przemysłowej;

– stosowane metody kształcenia, w tym metody i techniki kształcenia na odległość:

kontakt bezpośredni z grupą studentów – wykład ustny, przykłady orzecznictwa, prezentacja multimedialna,

– forma i kryteria zaliczenia, w tym zasady zaliczeń poprawkowych, a także warunki dopuszczenia do egzaminu:

egzamin pisemny: rozwiązanie testu wyboru sprawdzającego wiedzę studenta z omówionych zagadnień;

Poprawa egzaminu w formie pisemnej w sesji poprawkowej;

– organizacja zajęć oraz zasady udziału w zajęciach, ze wskazaniem czy obecność studenta na zajęciach jest obowiązkowa:

wykłady odbywają się zgodnie z planem zajęć studentów; obecność na 50% wykładach obowiązkowa; dopuszcza się 50% nieobecności na zajęciach;

1) opis pozostałych form prowadzenia zajęć:

konsultacje – w godzinach wyznaczonych harmonogramem czasu pracy pracownika;

8. Opis sposobu ustalania oceny końcowej (zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):

zaliczenie przedmiotu – uzyskanie pozytywnej oceny z egzaminu;

9. Sposób i tryb uzupełniania zaległości powstałych wskutek:

– nieobecności studenta na zajęciach,

w zależności od powodu opuszczenia zajęć – (do indywidualnego rozpatrzenia) w czasie przeznaczonym na konsultacje

– różnic w programach studiów osób przenoszących się z innego kierunku studiów, z innej uczelni albo wznawiających studia na Politechnice Śląskiej,

zaległości wynikające z różnic w programach studiów: do indywidualnego rozpatrzenia; należy uzupełnić poprzez uczestnictwo w wybranych zajęciach wskazanych przez prowadzącego.

10. Wymagania wstępne i dodatkowe, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć:

brak

11. Zalecana literatura oraz pomoce naukowe:

1. J. Barta, R. Markiewicz, Prawo autorskie, wyd. Wolters Kluwer, Warszawa 2010
2. J. Barta, M. Czajkowska-Dąbrowska, Z. Cwiąkański, R. Markiewicz, E. Traple, Ustawa o prawie autorskim i prawach pokrewnych. Komentarz, Warszawa 2005;
3. Adamczak, M. Du Vall, Ochrona własności intelektualnej / Red. Alicja Adamczak, Michał du Vall. Warszawa 2010.
4. J. Sitko, Umowa licencyjna w prawie autorskim Warszawa 2010;
5. M. Du Vall, Prawo patentowe, Warszawa 2008;
6. D. Zak, Własność intelektualna w internecie, Lublin 2018;

12. Opis kompetencji prowadzących zajęcia (*np. publikacje, doświadczenie zawodowe, certyfikaty, szkolenia itp. związane z treściami programowymi realizowanymi w ramach zajęć*):

– wybrane publikacje: brak

– doświadczenie zawodowe, certyfikaty:

- a) uprawnienia do wykonywania zawodu rzecznika patentowego; arbiter przy Sądzie Arbitrażowym;
- b) wieloletni konsultant ds. własności intelektualnej w ramach sieci EEN (projekt UE);
- c) 10 lat doświadczenia zawodowego w przedsiębiorstwach;
- d) 10 lat doświadczenia zawodowego w Politechnice Śląskiej;
- e) 15 lat doświadczenia zawodowego w obsłudze przedsiębiorstw z zakresu zabezpieczenia i ochrony utworów, prawa własności intelektualnej, wzornictwa przemysłowego i użytkowego;

13. Inne informacje:

brak