

ZAŁĄCZNIK NR 5

do Wytucznych dotyczących warunków jakim powinny odpowiadać programy
studiów pierwszego i drugiego stopnia

Szczegółowy opis zajęć
(KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa zajęć: **MODUŁ A/6: PRACA LICENCJACKA (przestrzeń komercyjna)**
Kod zajęć: RAr-AW-SSI-VI-mA6/PL
Przynależność do grupy zajęć: moduły podstaw projektowania
Rodzaj zajęć: kierunkowy
obowiązkowy
Kierunek studiów: ARCHITEKTURA WNĘTRZ
Poziom studiów: studia pierwszego stopnia
Profil studiów: praktyczny
Forma studiów: stacjonarne
Specjalność (specjalizacja): --
Rok studiów: trzeci
Semestr studiów: szósty
Formy prowadzenia zajęć, wraz z liczbą godzin dydaktycznych:
projekt – 45 godzin
Język, w którym prowadzone są zajęcia:
polski
Liczba punktów ECTS (zgodnie z programem studiów): 10

Nazwa zajęć: **MODUŁ B/6: PRACA LICENCJACKA (przestrzeń mieszkalno-usługowa)**
Kod zajęć: RAr-AW-SSI-VI-mA6/PL
Przynależność do grupy zajęć: moduły podstaw projektowania
Rodzaj zajęć: kierunkowy
obowiązkowy
Kierunek studiów: ARCHITEKTURA WNĘTRZ
Poziom studiów: studia pierwszego stopnia
Profil studiów: praktyczny
Forma studiów: stacjonarne
Specjalność (specjalizacja): --
Rok studiów: trzeci
Semestr studiów: szósty
Formy prowadzenia zajęć, wraz z liczbą godzin dydaktycznych:
projekt – 45 godzin
Język, w którym prowadzone są zajęcia:
polski
Liczba punktów ECTS (zgodnie z programem studiów): 10

1. Założenia przedmiotu:

Rozumienie oraz umiejętność logicznego powiązania i przestrzennego rozwiązania poszczególnych elementów samodzielnie ustalonego programu funkcjonalnego, rozwinięta umiejętność rysunku architektonicznego i prezentacji 3D, zaawansowana wiedza o kwestiach formalnych i techniczno-budowlanych struktury, kolorze, materiałach budowlanych i wykończeniowych.

2. Odniesienie kierunkowych efektów uczenia się do form prowadzenia zajęć oraz sposobów weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta:

symbol	zakładane efekty uczenia się student, który zaliczył zajęcia:	formy prowadzenia zajęć	sposoby weryfikacji i oceny efektu uczenia się do wyboru z *
Wiedza: zna i rozumie			
K1P-W013	podstawowe treści z zakresu metodologii projektowania	projekt	wykonanie i obrona projektu licencjackiego
K1P-W016	zagadnienia w zakresie prawnych uwarunkowań projektowania	projekt	wykonanie i obrona projektu licencjackiego
Umiejętności: potrafi			
K1P-U06	określać program użytkowy wewnątrz	projekt	wykonanie i obrona projektu licencjackiego
K1P-U08	wykorzystać umiejętności warsztatowe umożliwiające realizację własnych koncepcji artystycznych (rysunek, malarstwo, rzeźba, modelowanie, grafika, grafika komputerowa)	projekt	wykonanie i obrona projektu licencjackiego
Kompetencje społeczne: jest gotów do			
K1P-K08	umiejętnego łączenia wartości formalnych, użytkowych i konstrukcyjnych	projekt	wykonanie i obrona projektu licencjackiego

*** sposoby weryfikacji i oceny efektu uczenia się do wyboru z**

- egzamin pisemny, obejmujący zadania i zagadnienia teoretyczne,
- egzamin ustny,
- kolokwium,
- aktywność na zajęciach,
- udział w dyskusji,
- wykonanie ćwiczeń,
- test zaliczeniowy,
- projekt,
- klauzura,
- przegląd,
- inne.

3. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (zgodnie z programem studiów):

Projekt złożonego układu funkcjonalnego, opartego na własnym (autorskim) programie funkcjonalnym, z naciskiem na indywidualnie opracowaną ekspresję artystyczną – kreację atmosfery, nastroju, z użyciem środków artystycznych, starannie dobierając formy, materiały i kolory, przy jednoczesnym silnym odniesieniu do uwarunkowań konstrukcyjnych i formalnych.

4. Opis sposobu wyznaczania punktów ECTS:

Forma aktywności	Liczba godzin / punktów ECTS
Liczba godzin zajęć, niezależnie od formy ich prowadzenia	45h projekt
Praca własna studenta* – przygotowanie i prezentacja projektu licencjackiego	255h
Suma godzin	300h
Liczba punktów ECTS przypisana do zajęć	10

Objaśnienia:

* – praca własna studenta, należy wymienić formy aktywności, np. przygotowanie do zajęć, interpretacja wyników, opracowanie raportu z zajęć, przygotowanie do egzaminu, zapoznanie się z literaturą, przygotowanie projektu, prezentacji, pracy pisemnej, sprawozdania itp.

** – inne np. dodatkowe godziny zajęć

5. Wskaźniki sumaryczne:

- liczba godzin zajęć oraz liczba punktów ECTS na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia i studentów: 45 h – 1,5 ECTS
- liczba godzin zajęć oraz liczba punktów ECTS na zajęciach kształtujących umiejętności praktyczne – w przypadku studiów o profilu praktycznym: 300 h – 10 ECTS
- liczba godzin zajęć prowadzonych przez nauczycieli akademickich zatrudnionych w Politechnice Śląskiej jako podstawowym miejscu pracy: 45 h

6. Osoby prowadzące poszczególne formy zajęć (imię, nazwisko, stopień naukowy lub stopień w zakresie sztuki, tytuł profesora, służbowy adres e-mail):

prof. dr hab. Jerzy Stiller jerzy.stiller@polsl.pl

prof. dr hab. Janusz Stankowski

dr hab. inż. arch. Beata Kucharczyk-Brus, prof. PŚ beata.kucharczyk-brus@polsl.pl

dr hab. inż. arch. Andrzej Ciosek, prof. PŚ andrzej.ciosek@polsl.pl

dr inż. arch. Katarzyna Rosłon katarzyna.roslon@polsl.pl

dr inż. arch. Elżbieta Bleszyńska elzbieta.bleszynska@polsl.pl

7. Szczegółowy opis form prowadzenia zajęć:

Praca Licencjacka jest ostatnim etapem kształcenia na poziomie studiów I stopnia i jej celem jest przygotowanie studentów do podejmowania zadań projektowych w zakresie architektury wnętrz, łączących wartości formalne użytkowe i konstrukcyjne, uwzględniających kontekst, odwołujących się do świadomego kształtowania formy, na poziomie zaawansowanym dla tego zakresu studiów. Umiejętność prezentacji własnej kreacji idei projektowej w obrębie zadanego tematu oraz zdolność wypracowania optymalnej koncepcji projektowej stanowią również cele tego przedmiotu.

1. Moduł A/6 – praca licencjacka (przestrzeń komercyjna):

- szczegółowe treści programowe:

Przestrzeń komercyjna rozumiana jako całość lub fragment przestrzeni wnętrza lub zespołu wnętrz w ujęciu otwartej, ogólnodostępnej struktury funkcjonalno-przestrzennej.

Przestrzeń komercyjna – wnętrze lub zespół wnętrz o funkcji przyporządkowanej do jednej z kategorii obiektów działalności komercyjnych. Do kategorii tych należą: muzea, obiekty kulturalne i kulturalno-rozrywkowe, obiekty sportowe i hale wielofunkcyjne, galerie handlowe, butik, różnorodne obiekty handlowe i handlowo-rozrywkowe, hotele i obiekty wielofunkcyjne (hotel + biura + usługi), obiekty biurowe i obiekty biurowe z funkcją usługową, dworce. Wybór kategorii stanowi indywidualną decyzję projektową studenta.

- W zinventaryzowanej przestrzeni lub w ramach pozyskanego materiału wyjściowego (ok. 500,00 m²) należy zaproponować i zaprojektować złożony układ funkcjonalny mieszczący się w wymienionych kategoriach. Program funkcjonalny – własny, autorski. Materiał wyjściowy określany w oparciu o własne propozycje studentów. Należy zwrócić uwagę na indywidualnie opracowaną ekspresję artystyczną – kreację atmosfery, nastroju, z użyciem środków artystycznych, starannie dobierając formy, materiały i kolory, przy jednoczesnym silnym odniesieniu do uwarunkowań konstrukcyjnych i formalnych.

Format plansz; 100×70cm, 4-6 sztuk.

Zakres: mapa sytuacyjna, rzuty i przekroje (2) architektoniczno-budowlane, detal lub elewacje, wizualizacje.

Opis projektu wg wzoru opracowanego na sem. 5.

2. Moduł B/6 – praca licencjacka (przestrzeń mieszkalno-usługowa):

- szczegółowe treści programowe:

Przestrzeń mieszkalno-usługowa rozumiana jako całość lub fragment przestrzeni zespołu wnętrz w ujęciu kompilacji funkcjonalnej przestrzeni mieszkalnej i usługowej.

Przestrzeń mieszkalno-usługowa jako układ funkcjonalny łączący przestrzenie mieszkalne o powierzchni użytkowej wykorzystywanej do celów mieszkalnych z inną kategorią przestrzeni o charakterze usługowym. Możliwe kategorie stanowiące podstawę do zestawień funkcjonalnych: pracownie artystyczne/twórcze oraz przestrzenie wystawiennicze, warsztaty rzemieślnicze/artystyczne oraz przestrzenie handlowe, ośrodki edukacyjne, obiekty hotelowe i inne.

Wybór kategorii stanowi indywidualną decyzję projektową studenta.

- W zinventaryzowanej przestrzeni lub w ramach pozyskanego materiału wyjściowego (ok. 500,00 m²) należy zaproponować i zaprojektować złożony układ funkcjonalny (np.: kombinację funkcji mieszkalnej i usługowej). Program funkcjonalny – własny, autorski. Materiał wyjściowy określany w oparciu o własne propozycje studentów. Należy zwrócić uwagę na indywidualnie opracowaną ekspresję artystyczną – kreację atmosfery, nastroju, z użyciem środków artystycznych, starannie dobierając formy, materiały i kolory, przy jednoczesnym silnym odniesieniu do uwarunkowań konstrukcyjnych i formalnych.

Format plansz; 100×70cm, 4-6 sztuk.

Zakres: mapa sytuacyjna, rzuty i przekroje (2) architektoniczno-budowlane, detal lub elewacje, wizualizacje.

Opis projektu wg wzoru opracowanego na sem. 5.

- stosowane metody kształcenia, w tym metody i techniki kształcenia na odległość:

- kontakt bezpośredni z grupą studentów,
- Platforma Zdalnej Edukacji RAr.

- forma i kryteria zaliczenia, w tym zasady zaliczeń poprawkowych, a także warunki dopuszczenia do egzaminu:

Zaliczenie zajęć projektowych – oddanie zadania projektowego semestralnego; w połowie semestru odbywa się przegląd zaawansowania pracy (na ocenę); zaliczenia poprawkowe w sesji zaliczeniowej i poprawkowej; egzaminu brak

- organizacja zajęć oraz zasady udziału w zajęciach, ze wskazaniem czy obecność studenta na zajęciach jest obowiązkowa:

Zajęcia projektowe odbywają się zgodnie z planem zajęć studentów; obecność na zajęciach obowiązkowa; dopuszcza się trzy nieobecności na zajęciach; liczba nieobecności (także usprawiedliwionych) większa niż 30% liczby zajęć

programowych nie daje możliwości spełnienia zakładanych efektów uczenia się i może być podstawą do dyskwalifikacji studenta

– opis pozostałych form prowadzenia zajęć:

Konsultacje – w godzinach wyznaczonych harmonogramem czasu pracy pracownika zamieszczonym w sekretariacie Katedry RAr-4 oraz Katedry RAr-3.

8. Opis sposobu ustalania oceny końcowej (zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):

Ocena projektu – ocena uzyskana za zadanie projektowe semestralne; kryteria oceny: spełnienie zakładanych efektów uczenia się w realizowanym projekcie

9. Sposób i tryb uzupełniania zaległości powstałych wskutek:

- nieobecności studenta na zajęciach,
- różnic w programach studiów osób przenoszących się z innego kierunku studiów, z innej uczelni albo wznawiających studia na Politechnice Śląskiej,

do indywidualnego rozpatrzenia w czasie przeznaczonym na konsultacje

10. Wymagania wstępne i dodatkowe, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć:

Dla realizacji przedmiotu: PRACA LICENCJACKA niezbędne jest zaliczenie przedmiotów z cyklu: PODSTAWY PROJEKTOWANIA ARCHITEKTURY WNĘTRZ (sem. 2-5) oraz przedmiotu: METODY PROJEKTOWANIA ARCHITEKTONICZNEGO (sem. 5).

11. Zalecana literatura oraz pomoce naukowe:

- Żórawski J., *O budowie formy architektonicznej*, Arkady, Warszawa 1962.
- Neufert, E.: *Podręcznik projektowania architektoniczno budowlanego*, Arkady, Warszawa, 2011.
- Alexander Ch.: *Język wzorców*, GWP, 2008.
- Bojarski M.: *Warunki techniczne i usytuowanie budynków. Zagadnienia administracyjnoprawne*, LexisNexis, Warszawa, 2009.
- Karlen M.: *Space Planning Basics*. John Wiley & Sons, INC. New York, Singapore, Toronto 1993.
- Koollas R. (eds.): *Elements of Architecture*. Taschen. Köln 2018.
- Bańka A.: *Architektura psychologicznej przestrzeni życia. Behawioralne Podstawy Projektowania*. Gemini S.C. Poznań 1997.
- Czyński M.: *Architektura w przestrzeni ludzkich zachowań*. Wydawnictwo Politechniki Szczecińskiej, Szczecin 2006.
- Czasopisma: Architektura, DETAIL, DOMUS, Dobre Wnętrze, Diseño Interior, Häuser, L'Architecture d'aujourd'hui.
- USTAWA z 7 lipca 1994 roku *prawo budowlane*, Dz.U. nr 106, poz. 1126 (z późn. zm.)
- ROZPORZĄDZENIE Ministra Infrastruktury z 12 kwietnia 2002 roku w *sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie*, Dz.U. nr 75, poz. 690 (z późn. zm.; tekst jednolity: Dz.U. 2015, poz. 1422).
- ROZPORZĄDZENIE Ministra Infrastruktury w *sprawie szczegółowego zakresu i formy projektu budowlanego* (tekst jednolity - Dz. U. poz. 462 z 2012 r.; z późn. zm.)
- ROZPORZĄDZENIE Ministra Infrastruktury z dnia 2 września 2004 r. w *sprawie szczegółowego zakresu i formy dokumentacji projektowej, specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych oraz programu funkcjonalno-użytkowego* (Dz.U.04.202.2072)

12. Opis kompetencji prowadzących zajęcia (np. publikacje, doświadczenie zawodowe, certyfikaty, szkolenia itp. związane z treściami programowymi realizowanymi w ramach zajęć):

– wybrane publikacje – publikacje do wglądu w bazie naukowej na podstawie nr ORCID:

- Stiller J., ORCID nr 0000-0001-6186-5823
- Kucharczyk-Brus B., ORCID nr 0000-0002-3943-9227
- Ciosek A., ORCID nr 0000-0001-6489-2560
- Roślon K., ORCID nr 0000-0002-7194-4354
- Błęzyńska E., ORCID nr 0000-0002-6688-2726

– doświadczenie zawodowe, certyfikaty:

Kucharczyk-Brus B.: wieloletnie doświadczenie zawodowe związane z pracą dydaktyczną w dziedzinie architektury i architektury wnętrz, wieloletnia współpraca z pracownikami projektowymi – wykonywanie projektów architektonicznych obiektów kubaturowych oraz wnętrz mieszkalnych i usługowych, współpraca z biurami wycen nieruchomości – wykonywanie inwentaryzacji i opisów technicznych budynków; przygotowywanie fragmentów operatów szacunkowych nieruchomości zabudowanych (w 2000 r. ukończone studia podyplomowe z zakresu szacowania nieruchomości i infrastruktury technicznej).

13. Inne informacje:

Prace wykonane poza kontrolą osoby prowadzącej zajęcia, niezależnie od poziomu ich zawartości merytorycznej, nie będą przyjmowane.