

ZAŁĄCZNIK NR 5

do Wytycznych dotyczących warunków jakim powinny odpowiadać
programy
studiów pierwszego i drugiego stopnia

Szczegółowy opis zajęć
(KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa zajęć: TECHNIKI MODELARSKIE
Kod zajęć: RAr-AW-SSI-V-PF (TM)
Przynależność do grupy zajęć: przedmioty fakultatywne
Rodzaj zajęć: obieralny
Kierunek studiów: Architektura
Poziom studiów: studia pierwszego stopnia
Profil studiów: praktyczny
Forma studiów: stacjonarne
Specjalność (specjalizacja): Architektura Wnętrz
Rok studiów: 3
Semestr studiów: 5
Formy prowadzenia zajęć, wraz z liczbą godzin dydaktycznych:
 wykłady – 15;
 ćwiczenia – 0; itd.
Język/i, w którym/ch prowadzone są zajęcia: polski
Liczba punktów ECTS (zgodnie z programem studiów): 1
 * – pozostawić właściwe

1. Założenia przedmiotu:

Nabywanie praktycznych umiejętności wykonania makiet i modeli służących jako pomoc w procesie projektowania wnętrz oraz wykonywania tematycznych opracowań wspierających projektowanie architektoniczne. Poznanie podstawowych technik wykonawczych oraz materiałów wykorzystywanych w procesie tworzenia makiet i modeli.

2. Odniesienie kierunkowych efektów uczenia się do form prowadzenia zajęć oraz sposobów weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta:

symbol	zakładane efekty uczenia się student, który zaliczył zajęcia:	formy prowadzenia zajęć	sposoby weryfikacji i oceny efektu uczenia się do wyboru z *
Wiedza: zna i rozumie			
K1P_W02	zagadnienia dotyczące materiałów stosowanych we wnętrzach i elementach ich wyposażenia	wykłady	obecność na zajęciach
K1P_W03	zagadnienia dotyczące materiałów budowlanych i technologii stosowanych w budownictwie	wykłady	obecność na zajęciach
K1P_W04	kwestie związane z oprzyrządowaniem technicznym elementów wyposażenia wnętrz	wykłady	obecność na zajęciach
K1P_W10	podstawowe zagadnienia dotyczące realizacji prac artystycznych	wykłady	obecność na zajęciach
Umiejętności: potrafi			
...	...		
Kompetencje społeczne: jest gotów do			
K1P_K11	pracy w zespole i współpracy z reprezentantami pokrewnych dziedzin	wykłady	obecność na zajęciach
...	...		

*** sposoby weryfikacji i oceny efektu uczenia się do wyboru z**

– test zaliczeniowy,

3. zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (zgodnie z programem studiów):

Wiedza w zakresie: programowania, projektowania i oceny budynków inteligentnych, a w szczególności wykorzystania zaawansowanych technologicznie systemów instalacji budynkowych, z zakresu możliwości wykorzystania szkła we współczesnej architekturze, powiązania jakości elewacji z jakością funkcjonowania wnętrza (kształtowanie mikroklimatu: oświetlenie naturalne, hałas, wentylacja, bezpieczeństwo, ergonomia).

4. Opis sposobu wyznaczania punktów ECTS:

Forma aktywności	Liczba godzin / punktów ECTS
Liczba godzin zajęć, niezależnie od formy ich prowadzenia	10 ćwiczeń = 15 godzin
Praca własna studenta ^{1*}	przygotowanie do wykładu oraz do testu zaliczeniowego
Praca własna studenta 2 [*]	–
Praca własna studenta n [*]	–
Inne ^{**}	–
Suma godzin	15
Liczba punktów ECTS przypisana do zajęć	1

Objaśnienia:

^{*} – praca własna studenta, należy wymienić formy aktywności, np. przygotowanie do zajęć, interpretacja wyników, opracowanie raportu z zajęć, przygotowanie do egzaminu, zapoznanie się z literaturą, przygotowanie projektu, prezentacji, pracy pisemnej, sprawozdania itp.

^{**} – inne np. dodatkowe godziny zajęć

5. Wskaźniki sumaryczne:

- liczba godzin zajęć oraz liczba punktów ECTS na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia i studentów: **15 / 1**
- liczba godzin zajęć oraz liczba punktów ECTS na zajęciach związanych z prowadzoną w Politechnice Śląskiej działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach, do których przyporządkowany jest kierunek studiów – w przypadku studiów o profilu ogólnoakademickim: **- / -**
- liczba godzin zajęć oraz liczba punktów ECTS na zajęciach kształtujących umiejętności praktyczne – w przypadku studiów o profilu praktycznym: **15 / 1**
- liczba godzin zajęć prowadzonych przez nauczycieli akademickich zatrudnionych w Politechnice Śląskiej jako podstawowym miejscu pracy: **15**

6. Osoby prowadzące poszczególne formy zajęć (imię, nazwisko, stopień naukowy lub stopień w zakresie sztuki, tytuł profesora, służbowy adres e-mail):

Jerzy Pocisk-Dobrowolski, mgr inż. arch, e-mail: Jerzy.Pocisk-Dobrowolski@polsl.pl

– Szczegółowy opis form prowadzenia zajęć: (programowe, szczegółowe treści)

1) wykłady:

- Nabycie podstawowych wiadomości o rodzajach makiet i modeli, narzędziach i materiałach oraz technikach modelarskich .

- Zasady BHP w procesie wykonywania makiet z wykorzystaniem urządzeń mechanicznych, narzędzi ręcznych oraz chemii modelarskiej.

- Nabycie umiejętności wyrażania koncepcji w formie rysunków, monochromatycznych lub kolorowych modeli przestrzennych .

- Makiety modułowe, robocze i koncepcyjne jako narzędzia wspierające proces projektowania architektonicznego, urbanistycznego oraz pomoc w projektowaniu wnętrza. Zastosowanie technik modelowania przestrzennego we wzornictwie użytkowym.

- Poznanie technik wykonywania podświetlanych makiet, zastosowanie różnych typów oświetlenia w zależności od efektów jakie chcemy uzyskać.

- Techniki odlewnicze i pozłotnicze oraz wybrane zagadnienia z zakresu technik renowacji mebli, decoupage i wire-wrapping-u.

- Rysunki techniczne, wizualizacje komputerowe, opracowania graficzne, techniki oceny parametrycznej oraz sposoby odwzorowania materiałów graficznych za pomocą modeli przestrzennych.
- Wykorzystywanie nowych materiałów i technologii przy wykonywaniu modeli i makiet. Dobór odpowiednich technik wykonawczych do zakładanych badań właściwości i parametrów modelu wzorcowego.
- Sposoby percepcji makiet, modeli i dioram oraz wykorzystanie elementów przestrzennych w działaniach marketingowych.

– stosowane metody kształcenia, w tym metody i techniki kształcenia na odległość:

uzupełniająco: za pomocą korespondencji z wykorzystaniem poczty elektronicznej (maila, komunikatora Messenger) oraz Facebook-a z wykorzystaniem tzw. Grup Zamkniętych po uzyskaniu zgody od wszystkich potencjalnych Użytkowników ze względu na procedury RODO.

– forma i kryteria zaliczenia, w tym zasady zaliczeń poprawkowych, a także warunki dopuszczenia do egzaminu:

obecności na wykładach, w przypadku nieobecności dodatkowe spotkania konsultacyjno-informacyjne uzupełniające brakujące elementy wiedzy.

– organizacja zajęć oraz zasady udziału w zajęciach, ze wskazaniem czy obecność studenta na zajęciach jest obowiązkowa :

Zajęcia w formie wykładów - obowiązek bycia min na 2/3 zajęć.

- opis pozostałych form prowadzenia zajęć :

Prezentacje praktyczne wybranych materiałów i technik wykonawczych na bazie udostępnionych próbek materiałowych.

- Opis sposobu ustalania oceny końcowej (zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):

Obecność na zajęciach – min. na 2/3 zajęć (w sytuacjach nietypowych – losowych, dodatkowe konsultacje), ocena na podstawie testu sprawdzającego posiadane/nabyte wiadomości– 100 %

- Sposób i tryb uzupełniania zaległości powstałych wskutek:

- nieobecności studenta na zajęciach,
- różnic w programach studiów osób przenoszących się z innego kierunku studiów, z innej uczelni albo wznawiających studia na Politechnice Śląskiej,

We wszystkich przypadkach – konsultacje dodatkowe, uzupełniające.

- Wymagania wstępne i dodatkowe, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć:

Ustalane indywidualnie, stosownie do tematu i zakresu wymaganej wiedzy.

- Zalecana literatura oraz pomoce naukowe :

Aznar Carlos, *Biblioteca Atrium del Esparadismo. Procedimentos y tecnicas del escaparadisma. Ediciones Atrium S.A., Madrid, 2000*

Aznar Carlos, *Aranżacja wystaw sklepowych. Arkady, Warszawa, 2000*

Baroni Sandro, *Fabbrica colori e articoli per Belle Arti. Maimeri SpA, Milan, 2001*

Baroni Sandro, *Farby hobbystyczne i dekoratorskie. Wydawnictwo „Krysz-Pol”, Kraków, 2001*

Fuld Helga, *Ozdoby i sztukaterie z gipsu, tworzenie modeli, odlewanie, wykańczanie. Wydawnictwo RM, Warszawa, 2006*

Górecki Aleksander, *Technologia ogólna, podstawy technologii mechanicznych. Wydawnictwa szkolne i pedagogiczne. Warszawa, 1998*

Grochowski Paweł, *Dioramy cz. 1 i 2. Wydawnictwo Payo, Gdańsk, 2006*

Hopliński Jan, *Farby i społwa malarskie. Ossolineum, Wrocław-Warszawa-Kraków, 1990*

Peacock Jan, *Scale colour for modellers, Suffolk, 1991*

Pacewicz Jarosław, *Modelarska kolorystyka. Wydawnictwo „WarSawa”, Warszawa, 1992*

Pryce Maggie, *Decoupage. Wydawnictwo RIVI, Warszawa, 2007*

Sumień Tadeusz, *Kreacja i percepcja architektury miasta. Instytut Gospodarki Przestrzennej i Komunalnej. Warszawa, 1989*

Swaczyna Irena, *Meble, naprawa i odnawianie. Państwowe Wydawnictwo Rolnicze i Leśne, Warszawa, 2002*

- Opis kompetencji prowadzących zajęcia (np. publikacje, doświadczenie zawodowe, certyfikaty, szkolenia itp. związane z treściami programowymi realizowanymi w ramach zajęć):

Ponad 35-letnia praktyka w wykonywaniu makiet komercyjnych, wystawienniczych, dioram oraz modeli o złożonej i różnorodnej tematyce dla urzędów miejskich, placówek muzealnych oraz inwestorów prywatnych przeznaczonych na rynek krajowy i zagraniczny.

12. Inne informacje:

.....