

ZAŁĄCZNIK NR 5

do Wytycznych dotyczących warunków jakim powinny odpowiadać
programy
studiów pierwszego i drugiego stopnia

Szczegółowy opis zajęć
(KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa zajęć: **TEORIA ARCHITEKTURY I URBANISTYKI**

Kod zajęć:

Przynależność do grupy zajęć: **przedmioty kształcenia ogólnego**

Rodzaj zajęć: podstawowy / ~~kierunkowy~~ / ~~ogólny~~ / ~~specjalnościowy*~~
obowiązkowy / obieralny*

Kierunek studiów: **Architektura Wnętrz**

Poziom studiów: studia pierwszego stopnia / ~~studia drugiego stopnia*~~

Profil studiów: ~~ogólnoakademicki~~ / ~~praktyczny*~~

Forma studiów: stacjonarne / ~~niestacjonarne*~~

Specjalność (specjalizacja):

Rok studiów: **2**

Semestr studiów: **3**

Formy prowadzenia zajęć, wraz z liczbą godzin dydaktycznych:

wykłady – **15**
ćwiczenia –; itd.

Język/i, w którym/ch prowadzone są zajęcia: **polski**

Liczba punktów ECTS (zgodnie z programem studiów): **1ECTS**

* – pozostawić właściwe

1. Założenia przedmiotu:

Rozwinięcie wiedzy na temat teorii architektury i urbanistyki w ujęciu ich historycznej ewolucji w kulturze europejskiej.

2. Odniesienie kierunkowych efektów uczenia się do form prowadzenia zajęć oraz sposobów weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta:

symbol	zakładane efekty uczenia się student, który zaliczył zajęcia:	formy prowadzenia zajęć	sposoby weryfikacji i oceny efektu uczenia się do wyboru z *
Wiedza: zna i rozumie			
K1A-W6	Student zna i rozumie istotę zależności wzorców ideowych panujących w danej kulturze i kryteriów kształtowania architektury i urbanistyki	wykład, wykład dialogowany, prezentacja multimedialna	aktywność na zajęciach – wypowiedź pisemna
K1A-W7	Student zna i rozumie proces historycznej ewolucji kryteriów ideowych i estetycznych w kształtowaniu historycznej i współczesnej architektury i urbanistyki.	wykład, wykład dialogowany, prezentacja multimedialna	aktywność na zajęciach – wypowiedź pisemna
Umiejętności: potrafi			
K1A-K3 K1A-K4 K1A-K12	Student potrafi interpretować wybrane aspekty teorii projektowania architektury w nawiązaniu do zagadnień z pogranicza architektury, estetyki, semiologii i antropologii.	wykład, wykład dialogowany, prezentacja multimedialna	aktywność na zajęciach – wypowiedź pisemna
Kompetencje społeczne: jest gotów do			
K1A-K5	Student jest gotów do interpretacji zjawisk kulturowych, politycznych i prawnych w	wykład, wykład dialogowany, prezentacja multimedialna	aktywność na zajęciach – wypowiedź pisemna

	podejmowaniu decyzji projektowych w skali urbanistycznej i architektonicznej		
--	---	--	--

*** sposoby weryfikacji i oceny efektu uczenia się do wyboru z**

- egzamin pisemny, obejmujący zadania i zagadnienia teoretyczne,
- egzamin ustny,
- kolokwium,
- aktywność na zajęciach,
- udział w dyskusji,
- wykonanie ćwiczeń,
- test zaliczeniowy,
- Projekt
- Klauzura,
- Przegląd,
- inne

3. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (zgodnie z programem studiów):
- ewolucja kryteriów ideowych i estetycznych w kształtowaniu architektury i urbanistyki.
 - wybrane aspekty teorii w architekturze i urbanistyce w nawiązaniu do zagadnień z pogranicza estetyki, semiologii i antropologii.
 - wpływ zjawisk kulturowych, politycznych i prawnych w kształtowaniu historycznych i współczesnych miast idealnych.

4. Opis sposobu wyznaczania punktów ECTS:

Forma aktywności	Liczba godzin / punktów ECTS
Liczba godzin zajęć, niezależnie od formy ich prowadzenia	15h wykładów
Praca własna studenta 1 - przygotowanie do zajęć, zapoznanie się z literaturą, interpretacja wyników*	10h
Praca własna studenta 2*	
Praca własna studenta n*	
Inne**	
Suma godzin	25h
Liczba punktów ECTS przypisana do zajęć	1 ECTS

Objaśnienia:

* – praca własna studenta, należy wymienić formy aktywności, np. przygotowanie do zajęć, interpretacja wyników, opracowanie raportu z zajęć, przygotowanie do egzaminu, zapoznanie się z literaturą, przygotowanie projektu, prezentacji, pracy pisemnej, sprawozdania itp.

** – inne np. dodatkowe godziny zajęć

5. Wskaźniki sumaryczne:
- liczba godzin zajęć oraz liczba punktów ECTS na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia i studentów:
 - liczba godzin zajęć oraz liczba punktów ECTS na zajęciach związanych z prowadzoną w Politechnice Śląskiej działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach, do których przyporządkowany jest kierunek studiów – w przypadku studiów o profilu ogólnoakademickim:
 - liczba godzin zajęć oraz liczba punktów ECTS na zajęciach kształtujących umiejętności praktyczne – w przypadku studiów o profilu praktycznym:
 - liczba godzin zajęć prowadzonych przez nauczycieli akademickich zatrudnionych w Politechnice Śląskiej jako podstawowym miejscu pracy:
6. Osoby prowadzące poszczególne formy zajęć (imię, nazwisko, stopień naukowy lub stopień w zakresie sztuki, tytuł profesora, służbowy adres e-mail):

Jan, Rabiej, prof. dr hab. inż. arch., jan.rabiej@polsl.pl

7. Szczegółowy opis form prowadzenia zajęć:

1) wykłady:

- szczegółowe treści programowe:

1. Architektura w przestrzeni kulturowej- 2 godziny wykładu
2. Geneza koncepcji ideowych w architekturze i urbanistyce europejskiej- 2 godziny wykładu
3. Teorie w architekturze i urbanistyce starożytności- 2 godziny wykładu
4. Teorie w architekturze i urbanistyce średniowiecza- 2 godziny wykładu
5. Teorie w architekturze i urbanistyce nowożytności- 2 godziny wykładu
6. Teorie w architekturze i urbanistyce współczesnej- 2 godziny wykładu
7. Synteza ewolucji teorii w architekturze i urbanistyce - 2 godziny wykładu
8. Autorskie odniesienia do wybranych teorii w architekturze i urbanistyce - 1godzina wykładu

- stosowane metody kształcenia, w tym metody i techniki kształcenia na odległość:

wykład, wykład dialogowany, prezentacja multimedialna

- forma i kryteria zaliczenia, w tym zasady zaliczeń poprawkowych, a także warunki dopuszczenia do egzaminu:

zaliczenie przedmiotu w oparciu o imienne pisemne wypowiedzi (kartkówki) przeprowadzane w trakcie wszystkich kolejnych wykładów, podstawą zaliczenia - min. 4 pisemne wypowiedzi,

- organizacja zajęć oraz zasady udziału w zajęciach, ze wskazaniem czy obecność studenta na zajęciach jest obowiązkowa,

udział studentów w zajęciach związany ściśle z formą zaliczenia przedmiotu - min. 4 pisemne wypowiedzi (kartkówki) formułowane w trakcie wykładów,

2) opis pozostałych form prowadzenia zajęć:

.....

8. Opis sposobu ustalania oceny końcowej (zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):

ocena końcowa - średnia ocen wymaganych min. 4 pisemnych wypowiedzi (kartkówek) - średnia ocen pisemnych wypowiedzi,

9. Sposób i tryb uzupełniania zaległości powstałych wskutek:

- nieobecności studenta na zajęciach,
- różnic w programach studiów osób przenoszących się z innego kierunku studiów, z innej uczelni albo wznawiających studia na Politechnice Śląskiej,

Praca pisemna na temat sprecyzowany przez wykładowcę.

10. Wymagania wstępne i dodatkowe, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć:

Wiedza z zakresu wykładu: Historia architektury powszechnej

11. Zalecana literatura oraz pomoce naukowe:

- 1. Norbert-Schulz Ch., BYCIE, PRZESTRZEŃ I ARCHITEKTURA, Warszawa 2000.**
- 2. Porębski M., SZTUKA A INFORMACJA, Kraków 1986.**
- 3. Rasmussen S. E., ODCZUWANIE ARCHITEKTURY, Warszawa 1997...**
- 4. Sławińska J., EKSPRESJA SIŁ W NOWOCZESNEJ ARCHITEKTURZE, Warszawa 1997.**
- 5. Sumień T., KREACJA I PERCEPCJA ARCHITEKTURY MIASTA, Warszawa 1989.**
- 6. Tatarkiewicz W., HISTORIA ESTETYKI, T I, Warszawa 1985.**
- 7. Witruwiusz, O ARCHITEKTURZE KSIĄG DZIESIĘĆ, Warszawa 1999.**

12. Opis kompetencji prowadzących zajęcia (np. publikacje, doświadczenie zawodowe, certyfikaty, szkolenia itp. związane z treściami programowymi realizowanymi w ramach zajęć):

.....

13. Inne informacje:

.....