

ZAŁĄCZNIK NR 5

do Wytycznych dotyczących warunków jakim powinny odpowiadać
programy
studiów pierwszego i drugiego stopnia

Szczegółowy opis zajęć
(KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa zajęć: DETAL W ARCHITEKTURZE I WNĘTRZU

MODUŁ A/5: DETAL W ARCHITEKTURZE I WNĘTRZU
MODUŁ B/5: DETAL W ARCHITEKTURZE I WNĘTRZU

Kod zajęć: RAr-AW-SSI-V-mA5/DwAiW
RAr-AW-SSI-V-mB5/DwAiW

Przynależność do grupy zajęć: moduły Detalu w Architekturze i Wnętrzu

Rodzaj zajęć: kierunkowy
Moduł Detal w Architekturze i Wnętrzu – obieralny (A lub B)

Kierunek studiów: ARCHITEKTURA WNĘTRZ

Poziom studiów: studia pierwszego stopnia

Profil studiów: praktyczny

Forma studiów: stacjonarne

Specjalność (specjalizacja): --

Rok studiów: trzeci

Semestr studiów: piąty

Formy prowadzenia zajęć, wraz z liczbą godzin dydaktycznych:
projekt – 45 godzin

Język, w którym prowadzone są zajęcia:
polski

Liczba punktów ECTS (zgodnie z programem studiów): projekt - 3 ECTS

1. Założenia przedmiotu:

Do głównych założeń przedmiotu *Detal w Architekturze i Wnętrzu* należy kształcenie studentów w zakresie umiejętności oraz sposobów postępowania i metod działania w projektowaniu szeroko rozumianych detali architektonicznych we wnętrzu. Przedmiot zakłada równoległość kształcenia projektowego integrującego zdolności i umiejętności kreacyjne (konceptje artystyczne) na równi z umiejętnościami techniczno – realizacyjnymi.

2. Odniesienie kierunkowych efektów uczenia się do form prowadzenia zajęć oraz sposobów weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta:

symbol	zakładane efekty uczenia się student, który zaliczył zajęcia:	formy prowadzenia zajęć	sposoby weryfikacji i oceny efektu uczenia się do wyboru z *
Wiedza: zna i rozumie			
K1P_W02	zagadnienia dotyczące materiałów stosowanych we wnętrzach i elementach ich wyposażenia	projekt	projekt semestralny, inne zadanie (klauzura), przegląd
K1P_W05	systemy konstrukcyjne w architekturze	projekt	projekt semestralny, inne zadanie (klauzura), przegląd
Umiejętności: potrafi			
K1P_U04	wykorzystywać elementy techniczne w projektowaniu architektury wnętrz	projekt	projekt semestralny, inne zadanie

			(klausura), przeгляд
Kompetencje społeczne: jest gotów do			
K1P_K01	świadomego zestawiania oraz doboru konstrukcji i formy do sytuacji projektowej	projekt	projekt semestralny, inne zadanie (klausura), przeгляд
K1P_K05	niezależnej działalności twórczej ze zdolnością do ciągłego podnoszenia swoich kwalifikacji	projekt	projekt semestralny, inne zadanie (klausura), przeгляд

*** sposoby weryfikacji i oceny efektu uczenia się do wyboru z**

- egzamin pisemny, obejmujący zadania i zagadnienia teoretyczne,
- egzamin ustny,
- kolokwium,
- aktywność na zajęciach,
- udział w dyskusji,
- wykonanie ćwiczeń,
- test zaliczeniowy,
- projekt,
- klausura,
- przeгляд,
- inne.

3. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (zgodnie z programem studiów):

Projekt dowolnego elementu stałej zabudowy lub wyposażenia wnętrza o skonkretyzowanej funkcji przedstawiony w ujęciu rozwiązań i wstępnych dyspozycji konstrukcyjno-materiałowych, w skalach rysunkowych obowiązujących dla projektów uszczegółowionych.

4. Opis sposobu wyznaczania punktów ECTS:

Forma aktywności	Liczba godzin / punktów ECTS
Liczba godzin zajęć, niezależnie od formy ich prowadzenia	45 h / 1,5 ECTS
Praca własna studenta* - przygotowanie projektu semestralnego	30 h / 1 ECTS
Inne* - konsultacje	15 h / 0,5 ECTS
Suma godzin	90 h
Liczba punktów ECTS przypisana do zajęć	3 ECTS

Objaśnienia:

* – praca własna studenta, należy wymienić formy aktywności, np. przygotowanie do zajęć, interpretacja wyników, opracowanie raportu z zajęć, przygotowanie do egzaminu, zapoznanie się z literaturą, przygotowanie projektu, prezentacji, pracy pisemnej, sprawozdania itp.

** – inne np. dodatkowe godziny zajęć

5. Wskaźniki sumaryczne:

- liczba godzin zajęć oraz liczba punktów ECTS na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia i studentów: 60 h – 2 ECTS
- liczba godzin zajęć oraz liczba punktów ECTS na zajęciach kształtujących umiejętności praktyczne – w przypadku studiów o profilu praktycznym: 75 h – 2,5 ECTS
- liczba godzin zajęć prowadzonych przez nauczycieli akademickich zatrudnionych w Politechnice Śląskiej jako podstawowym miejscu pracy: 45 h

6. Osoby prowadzące poszczególne formy zajęć (imię, nazwisko, stopień naukowy lub stopień w zakresie sztuki, tytuł profesora, służbowy adres e-mail):

- projekt (Moduł A/1): dr hab. inż. arch. Andrzej Ciosek, prof. PŚ, andrzej.ciosek@polsl.pl
- projekt (Moduł B/1): mgr inż. arch. Daniel Płocica, daniel.plocica@polsl.pl

7. Szczegółowy opis form prowadzenia zajęć:

MODUŁ A/5 - projekt semestralny: WNĘTRZA MIESZKALNE

Ćwiczenie nr 1:

Bazując na zaproponowanym w ramach wcześniejszych zajęć z przedmiotu: PODSTAWY PROJEKTOWANIA ARCHITEKTURY WNĘTRZ elemencie stałej zabudowy wnętrza o skonkretyzowanej funkcji przedstawić go w ujęciu rozwiązań i wstępnych dyspozycji konstrukcyjno - materiałowych w skalach rysunkowych obowiązujących

dla projektów uszczegółowionych (np.: zabudowa kuchni lub łazienki, indywidualnie projektowany element meblowy, zabudowa wnękowa - szafa, itp.).

Ćwiczenie nr 2:

Bazując na zaproponowanym w ramach wcześniejszych zajęć z przedmiotu: PODSTAWY PROJEKTOWANIA ARCHITEKTURY WNĘTRZ dowolnym elemencie budowlanym kształtującym przestrzeń wnętrza o skonkretyzowanej funkcji przedstawić go w ujęciu rozwiązań i wstępnych dyspozycji konstrukcyjno - materiałowych w skalach rysunkowych obowiązujących dla projektu uszczegółowionego (np.: instalacja, kominek, ściana dekoracyjna, itp.)

MODUŁ B/5 - projekt semestralny: PRZESTRZENIE KOMERCYJNE

Ćwiczenie nr 1:

Bazując na zaproponowanym w ramach wcześniejszych zajęć z przedmiotu: PODSTAWY PROJEKTOWANIA ARCHITEKTURY WNĘTRZ elemencie stałej zabudowy wnętrza o skonkretyzowanej funkcji przedstawić go w ujęciu rozwiązań i wstępnych dyspozycji konstrukcyjno - materiałowych w skalach rysunkowych obowiązujących dla projektów uszczegółowionych (np.: element modułu recepcyjnego, bar gastronomiczny, zabudowa wnękowa, itp.).

Ćwiczenie nr 2:

Bazując na zaproponowanym w ramach wcześniejszych zajęć z przedmiotu: PODSTAWY PROJEKTOWANIA ARCHITEKTURY WNĘTRZ dowolnym elemencie budowlanym kształtującym przestrzeń wnętrza o skonkretyzowanej funkcji przedstawić go w ujęciu rozwiązań i wstępnych dyspozycji konstrukcyjno - materiałowych w skalach rysunkowych obowiązujących dla projektu uszczegółowionego (np.: indywidualnie projektowany element sufitu podwieszanego lub ściany, instalacja, indywidualnie projektowana zabudowa poczekalni w strefie wejścia do obiektu, itp.)

Wytyczne – MODUŁ A/5 i MODUŁ B/5

Zakres opracowania:

Przedstawienie detali w architekturze lub wnętrzu obiektu według indywidualnych ustaleń

Forma realizacji:

Projekt: plansze o formacie 50 x 70 cm (ilość plansz dowolna) zawierające dokumentację projektową, rysunki szczegółowe, wizualizacje w wybranej i uzgodnionej skali oraz opis zamieszczony na planszach. Techniki i materiały – komputerowy skład graficzny planszy.

Termin oddania pracy (plansze na sztywnym podkładzie) – sesja zaliczeniowa zimowa.

- stosowane metody kształcenia, w tym metody i techniki kształcenia na odległość:
 - o projekt - kontakt bezpośredni, indywidualny ze studentem – rozmowa o projektach, wskazówki, szkice autorskie
 - o Platforma Zdalnej Edukacji RAr – udział w forum dyskusyjnym
- forma i kryteria zaliczenia, w tym zasady zaliczeń poprawkowych, a także warunki dopuszczenia do egzaminu:

Zaliczenie zajęć projektowych – oddanie zadania projektowego semestralnego (ocena w skali 2-5);
w wyznaczonym terminie odbywa się przegląd zaawansowania pracy (na ocenę);
zaliczenia poprawkowe w sesji zaliczeniowej i poprawkowej; egzaminu brak
- organizacja zajęć oraz zasady udziału w zajęciach, ze wskazaniem czy obecność studenta na zajęciach jest obowiązkowa:

Zajęcia projektowe odbywają się zgodnie z planem zajęć studentów; obecność na zajęciach obowiązkowa;
dopuszcza się trzy nieobecności na zajęciach; liczba nieobecności (także usprawiedliwionych) większa niż 30% liczby zajęć programowych nie daje możliwości spełnienia zakładanych efektów uczenia się i może być podstawą do dyskwalifikacji studenta
- opis pozostałych form prowadzenia zajęć:

Konsultacje – w godzinach wyznaczonych harmonogramem czasu pracy pracownika zamieszczonym w sekretariatach Katedr RAr-3 (dr hab. inż. arch. Andrzej Ciosek, prof. PŚ) i RAr-4 (mgr inż. arch. Daniel Płocica)
- 8. Opis sposobu ustalania oceny końcowej (zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):

Ocena projektu – ocena uzyskana za zadanie projektowe semestralne;
kryteria oceny: spełnienie zakładanych efektów uczenia się w realizowanym projekcie;
poziom przygotowania studenta podczas konsultacji, w razie niejednoznacznego wyniku oceny podstawowej
- 9. Sposób i tryb uzupełniania zaległości powstałych wskutek:
 - nieobecności studenta na zajęciach,
w zależności od powodu nieobecności na zajęciach – (do indywidualnego rozpatrzenia) w czasie przeznaczonym na konsultacje
 - różnic w programach studiów osób przenoszących się z innego kierunku studiów, z innej uczelni albo wznawiających studia na Politechnice Śląskiej,

w zależności od zakresu różnic – (do indywidualnego rozpatrzenia) w czasie przeznaczonym na konsultację.

10. Wymagania wstępne i dodatkowe, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć:

Dla realizacji przedmiotu: DETAL W ARCHITEKTURZE I WNĘTRZU niezbędne jest zaliczenie następujących przedmiotów: PODSTAWY PROJEKTOWANIA ARCHITEKTURY WNĘTRZ 1, 2 i 3

Założenia wstępne:

Rozumienie oraz umiejętność logicznego powiązania poszczególnych elementów układu przestrzennego, rozwinięta umiejętność rysunku architektonicznego i prezentacji 3D, podstawowa wiedza o materiałach budowlanych i wykończeniowych oraz technologii stosowanych w budownictwie.

Zakłada się profesjonalne opanowanie aparatu pojęć, wiedzy, kompetencji i warsztatu na poziomie licencjata.

11. Zalecana literatura oraz pomoce naukowe:

- Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie wraz z późniejszymi zmianami (Dz. U. z dnia 15 czerwca 2002 r.)
- P. Neufert: "Podręcznik projektowania architektoniczno - budowlanego"
- W. Bogucki, M. Żybertowicz: "Tablice do projektowania konstrukcji metalowych"
- Czasopisma: CREE, DETAIL, L'Architecture d'aujourd'hui, DOMUS, Architektura, Architektura & Business, ArchiVolta

12. Opis kompetencji prowadzących zajęcia (*np. publikacje, doświadczenie zawodowe, certyfikaty, szkolenia itp. związane z treściami programowymi realizowanymi w ramach zajęć*):

dr hab. inż. arch. Andrzej Ciosek, prof. PŚ

Nr ORCID: 0000-0001-6489-2560

mgr inż. arch. Daniel Płocica

Nr ORCID: 0000-0003-3652-8432

13. Inne informacje:

Prace wykonane poza kontrolą osoby prowadzącej zajęcia, niezależnie od poziomu ich zawartości merytorycznej, nie będą przyjmowane.