

ZAŁĄCZNIK NR 5

do Wytycznych dotyczących warunków jakim powinny odpowiadać
programy
studiów pierwszego i drugiego stopnia

Szczegółowy opis zajęć
(KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa zajęć: ODNOWA ZDEGRADOWANEGO KRAJOBRAZU MIEJSKIEGO

Kod zajęć: Rar-AW-SSII-4-PF(OZKM)

Przynależność do grupy zajęć: przedmioty fakultatywne

Rodzaj zajęć: wykład wybieralny

Kierunek studiów: Architektura Wnętrz

Poziom studiów: studia pierwszego stopnia

Profil studiów: praktyczny

Forma studiów: stacjonarne

Specjalność (specjalizacja): ----

Rok studiów: 2

Semestr studiów: 4

Formy prowadzenia zajęć, wraz z liczbą godzin dydaktycznych:

wykłady – 15.

Język/i, w którym/ch prowadzone są zajęcia: polski

Liczba punktów ECTS (zgodnie z programem studiów): 1

** – pozostawić właściwe*

1. Założenia przedmiotu: zapoznanie studentów z problematyką odnowy krajobrazu obszarów zurbanizowanych, procesem przekształcania i ponownego zagospodarowania terenów poprzemysłowych oraz możliwością wykorzystania elementów krajobrazu zdegradowanego działalnością przemysłową w działaniach architektonicznych, urbanistycznych i artystycznych.
2. Odniesienie kierunkowych efektów uczenia się do form prowadzenia zajęć oraz sposobów weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta:

symbol	zakładane efekty uczenia się student, który zaliczył zajęcia:	formy prowadzenia zajęć	sposoby weryfikacji i oceny efektu uczenia się do wyboru z *
Wiedza: zna i rozumie			
K1P_W12	potrzebę rozwiązań proekologicznych w architekturze i urbanistyce	Wykład	Praca posterowa, prezentacja
K1P_W14	podstawowe zasady projektowania urbanistycznego i kompozycji urbanistycznej	Wykład	Praca posterowa, prezentacja
Kompetencje społeczne: jest gotów do			
K1P_K04	refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów dotyczących architektury wnętrz	Wykład	Praca posterowa, prezentacja
K1P_K07	krytycznej oceny zjawisk przestrzennych	Wykład	Praca posterowa, prezentacja

*** sposoby weryfikacji i oceny efektu uczenia się do wyboru z**

- egzamin pisemny, obejmujący zadania i zagadnienia teoretyczne,
- egzamin ustny,
- kolokwium,
- aktywność na zajęciach,
- udział w dyskusji,
- wykonanie ćwiczeń,
- test zaliczeniowy,
- Projekt
- Klauzura,

- Przegląd,
- inne

3. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (*zgodnie z programem studiów*):

Zarys problematyki odnowy miast, przekształcania terenów poprzemysłowych, kształtowania i ochrony krajobrazu zdegradowanego; transformacji modelowych przykładów miast i regionów poprzemysłowych; roli elementów środowiska przyrodniczego przekształconego działalnością przemysłową w kształtowaniu struktury przestrzennej, krajobrazu oraz nowego wizerunku miast i aglomeracji poprzemysłowych.

4. Opis sposobu wyznaczania punktów ECTS:

Forma aktywności	Liczba godzin / punktów ECTS
Liczba godzin zajęć, niezależnie od formy ich prowadzenia	15
Praca własna studenta 1* zapoznanie się z literaturą, przygotowanie do prezentacji	5/0,5
Praca własna studenta 2* przygotowanie pracy posterowej	5/0,5
Praca własna studenta n*	0/0
Inne** przygotowanie materiałów do zajęć, aktualizacja wykładów, ocena prac posterowych	5/0
Suma godzin	30
Liczba punktów ECTS przypisana do zajęć	1

Objaśnienia:

* – praca własna studenta, należy wymienić formy aktywności, np. *przygotowanie do zajęć, interpretacja wyników, opracowanie raportu z zajęć, przygotowanie do egzaminu, zapoznanie się z literaturą, przygotowanie projektu, prezentacji, pracy pisemnej, sprawozdania itp.*

** – inne np. *dodatkowe godziny zajęć*

5. Wskaźniki sumaryczne:

- liczba godzin zajęć oraz liczba punktów ECTS na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia i studentów: 15/1
- liczba godzin zajęć oraz liczba punktów ECTS na zajęciach związanych z prowadzoną w Politechnice Śląskiej działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach, do których przyporządkowany jest kierunek studiów – w przypadku studiów o profilu ogólnoakademickim: 0/0
- liczba godzin zajęć oraz liczba punktów ECTS na zajęciach kształtujących umiejętności praktyczne – w przypadku studiów o profilu praktycznym: 15/1
- liczba godzin zajęć prowadzonych przez nauczycieli akademickich zatrudnionych w Politechnice Śląskiej jako podstawowym miejscu pracy: 15

6. Osoby prowadzące poszczególne formy zajęć (*imię, nazwisko, stopień naukowy lub stopień w zakresie sztuki, tytuł profesora, służbowy adres e-mail*):

WYKŁAD: dr hab. inż. arch. Alina Pancewicz, prof. Pol. Śl.; alina.pancewicz@polsl.pl

7. Szczegółowy opis form prowadzenia zajęć:

1) wykłady:

- szczegółowe treści programowe:
 - Wykład wprowadzający: problematyka zajęć, zasady oceny.
 - Geneza tematu, zarys pojęć, ochrona.
 - Odnowa zdegradowanego krajobrazu Aglomeracji Górnośląskiej.
 - Rewitalizacja terenów poprzemysłowych Aglomeracji Górnośląskiej.
 - Odnowa zdegradowanego krajobrazu poprzemysłowego na przykładzie Niemiec.
 - Krajobraz ewolucyjny Nord-Pas De Calais.
 - Współczesne parki miejskie w przestrzeni zurbanizowanej.
 - Architektura, urbanistyka i sztuka w krajobrazie.
 - Rzeki w krajobrazie miasta. Ewolucja terenów nadrzecznych.
 - Wykorzystanie sztucznych zbiorników wodnych w kształtowaniu nowego wizerunku miast.
 - Rola zwałowisk w kształtowaniu krajobrazu zurbanizowanego.
 - Wyróbiska w strukturze przestrzennej miast.
 - Prezentacje wybranych przykładów działań architektonicznych/ urbanistycznych/ artystycznych podjętych na miejskich terenach zdegradowanych.

- stosowane metody kształcenia, w tym metody i techniki kształcenia na odległość: wykład, prezentacja, wykorzystanie Platformy Zdalnej Edukacji.
- forma i kryteria zaliczenia, w tym zasady zaliczeń poprawkowych, a także warunki dopuszczenia do egzaminu: podstawą zaliczenia przedmiotu jest przygotowanie prezentacji multimedialnej oraz wykonanie pracy posterowej.
- organizacja zajęć oraz zasady udziału w zajęciach, ze wskazaniem czy obecność studenta na zajęciach jest obowiązkowa:

Wykłady odbywają się co tydzień po 45 min lub co dwa tygodnie po 90 min; obecność studenta nieobowiązkowa z wyjątkiem wyznaczonych terminów prezentacji;

2) opis pozostałych form prowadzenia zajęć: ---

8. Opis sposobu ustalania oceny końcowej (zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):

Kryteria oceny projektu: poprawność wyboru tematu, sposób ujęcia przedstawianego zagadnienia; umiejętność doboru i wykorzystania źródeł; sposób prezentowania, estetyka podania pracy.

Ocena końcowa z przedmiotu = 0,5 x ocena prezentacji + 0,5 x ocena pracy posterowej.

9. Sposób i tryb uzupełniania zaległości powstałych wskutek:
- nieobecności studenta na zajęciach,
 - różnic w programach studiów osób przenoszących się z innego kierunku studiów, z innej uczelni albo wznawiających studia na Politechnice Śląskiej:

Zgodnie z regulaminem studiów.

10. Wymagania wstępne i dodatkowe, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć:

Przedmioty wprowadzające: Podstawy projektowania.

Wymagania wstępne: Podstawy projektowania.

11. Zalecana literatura oraz pomoce naukowe:

Literatura podstawowa:

- Bogdanowski J., Łuczyńska-Bruzda M., Novak Z., Architektura krajobrazu. PWN Warszawa-Kraków 1979.
- Gasidło K., Problemy przekształceń terenów przemysłowych, Zeszyty naukowe Politechniki Śląskiej, Architektura, z. 37. Gliwice 1998.
- Odnowa miast. Doświadczenia brytyjskie i francuskie oraz wybrane materiały Urzędu Mieszkalnictwa i Rozwoju Miast, Instytut Gospodarki Przestrzennej i Komunalnej Oddział w Krakowie, Kraków 2000.
- Opania Sz. Tożsamość a wizerunek obszarów przemysłowych. Przykład Aglomeracji Górnośląskiej, Wydawnictwo Politechniki Śląskiej, Gliwice 2012.
- Pancewicz A., Rzeka w krajobrazie miasta, Wydawnictwo Politechniki Śląskiej, Gliwice 2004.
- Pancewicz A., Środowisko przyrodnicze w odnowie krajobrazu przemysłowego, Wydawnictwo Politechniki Śląskiej, Gliwice 2011.
- Przekształcanie krajobrazów. Zalecenia na przykładzie trzech europejskich krajobrazów przemysłowych, wydawnictwo włosko-polsko-niemieckiego projektu Rekula – „Przekształcenia krajobrazów kulturowych”, inicjatywa wspólnotowa INTERREG III B ERDF 2006.
- Wiśniewska W., Krajobraz miejski: odnowa i kreacja w procesie odnowy, Wydawnictwo Politechniki Łódzkiej 2002.
- Zachariasz A., Zielen jako współczesny czynnik miastotwórczy, PK Kraków 2006.
- Ziobrowski Z., Ptaszycka-Jackowska D., Rębowska A., Geissler A. (red.): Rewitalizacja, rehabilitacja i restrukturyzacja - odnowa miast, Instytut Gospodarki Przestrzennej i Komunalnej, Kraków 2000.

Literatura uzupełniająca:

- Czasopisma architektoniczne i urbanistyczne, krajowe i zagraniczne, prezentujące najnowsze realizacje.
12. Opis kompetencji prowadzących zajęcia (*np. publikacje, doświadczenie zawodowe, certyfikaty, szkolenia itp. związane z treściami programowymi realizowanymi w ramach zajęć*):

Prowadząca zajęcia ma wieloletnie doświadczenie w prowadzeniu zajęć dydaktycznych z zakresu odnowy i kształtowania krajobrazu przemysłowego, publikuje artykuły poświęcone tej tematyce (krajowe i zagraniczne), prowadzi warsztaty, uczestniczy w konferencjach o przedmiotowej tematyce, wykazują się także doświadczeniem zawodowym w zakresie architektury i urbanistyki.

13. Inne informacje:
.....