

ZAŁĄCZNIK NR 5

do Wytycznych dotyczących warunków jakim powinny odpowiadać
programy
studiów pierwszego i drugiego stopnia

Szczegółowy opis zajęć
(KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa zajęć: HISTORIA ARCHITEKTURY
Kod zajęć: RAR-AW-SSI-III-HA
Przynależność do grupy zajęć:
Rodzaj zajęć: przedmiot kształcenia ogólnego
obowiązkowy
Kierunek studiów: ARCHITEKTURA WNĘTRZ
Poziom studiów: studia pierwszego stopnia
Profil studiów: praktyczny
Forma studiów: stacjonarne
Specjalność (specjalizacja):
Rok studiów: 2
Semestr studiów: 3
Formy prowadzenia zajęć, wraz z liczbą godzin dydaktycznych:
wykłady – 30;
projekt – ; itd.

Język/i, w którym/ch prowadzone są zajęcia: polski

Liczba punktów ECTS (zgodnie z programem studiów): 2

1. Założenia przedmiotu: Nabycie umiejętności posługiwania się nowymi treściami i pojęciami związanymi z nauczanym przedmiotem. Uzyskanie podstaw wiedzy na temat cywilizacji, kultury i architektury starożytnej i średniowiecznej. Odnajdywanie relacji między architekturą dawną i nowo projektowaną. Szacunek dla zastanego środowiska kulturowego.
2. Odniesienie kierunkowych efektów uczenia się do form prowadzenia zajęć oraz sposobów weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta:

symbol	zakładane efekty uczenia się student, który zaliczył zajęcia:	formy prowadzenia zajęć	sposoby weryfikacji i oceny efektu uczenia się do wyboru z *
Wiedza: zna i rozumie			
K1P_W01	zagadnienia z zakresu historii sztuki, wzornictwa i architektury	wykład	kolokwium
K1P_W08	podstawowe treści z zakresu konserwacji i restauracji wnętrz zabytkowych	wykład	kolokwium
Umiejętności: potrafi			
K1P_U01	wskazać i zróżnicować podstawowe linie rozwojowe w historii poszczególnych dyscyplin artystycznych	wykład	kolokwium
K1P_U02	orientować się w piśmiennictwie związanym z architekturą i sztuką oraz umiejętnie brać udział w debacie w tym zakresie	wykład	kolokwium
Kompetencje społeczne: jest gotów do			

K1P_K02	werbalizowania własnych poglądów i swobodnego wypowiedziania się w dziedzinie architektury oraz prezentacji projektów	wykład	kolokwium
---------	---	--------	-----------

1. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (zgodnie z programem studiów):

Uzyskanie podstaw wiedzy na temat cywilizacji, kultury i architektury starożytnej i średniowiecznej. Odnajdywanie relacji między architekturą dawną i nowo projektowaną, szacunek dla zastanego środowiska kulturowego.

2. Opis sposobu wyznaczania punktów ECTS:

Forma aktywności	Liczba godzin / punktów ECTS
Liczba godzin zajęć, niezależnie od formy ich prowadzenia	30h wykładów = 30h
Praca własna studenta 1* <i>przygotowanie do zajęć, zapoznanie się z literaturą</i>	15h / 0,5 ECTS
Praca własna studenta 2*	30h / 1 ECTS
Praca własna studenta n* <i>przygotowanie do egzaminu</i>	15h / 0,5 ECTS
Inne**	
Suma godzin	60
Liczba punktów ECTS przypisana do zajęć	2

Objaśnienia:

* – praca własna studenta, należy wymienić formy aktywności, np. *przygotowanie do zajęć, interpretacja wyników, opracowanie raportu z zajęć, przygotowanie do egzaminu, zapoznanie się z literaturą, przygotowanie projektu, prezentacji, pracy pisemnej, sprawozdania itp.*

** – inne np. *dotatkowe godziny zajęć*

1. Wskaźniki sumaryczne:

- liczba godzin zajęć oraz liczba punktów ECTS na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia i studentów: 30 / 2 ECTS
- liczba godzin zajęć oraz liczba punktów ECTS na zajęciach związanych z prowadzoną w Politechnice Śląskiej działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach, do których przyporządkowany jest kierunek studiów – w przypadku studiów o profilu ogólnoakademickim: 30 / 2 ECTS
- liczba godzin zajęć oraz liczba punktów ECTS na zajęciach kształtujących umiejętności praktyczne – w przypadku studiów o profilu praktycznym:
- liczba godzin zajęć prowadzonych przez nauczycieli akademickich zatrudnionych w Politechnice Śląskiej jako podstawowym miejscu pracy: 30 h

2. Osoby prowadzące poszczególne formy zajęć (*imię, nazwisko, stopień naukowy lub stopień w zakresie sztuki, tytuł profesora, służbowy adres e-mail*):

wykład: dr inż. arch. Elżbieta Rdzawska-Augustin

3. Szczegółowy opis form prowadzenia zajęć:

- 1) wykłady:

- szczegółowe treści programowe:

Historia architektury starożytnej otwiera cykl przedmiotów poświęconych historii architektury powszechnej. Historia architektury starożytnej odnosi się do archetypów i dzieł klasycznych dla każdego stylu – porządku architektonicznego. Stanowią one podstawę do analiz teoretycznych programu, treści ideowych, układów funkcjonalnych, konstrukcji, formy, zastosowanych materiałów i detalu architektonicznego, pojedynczych budowli i ich zespołów.

Tematyka wykładów obejmuje: pojęcia podstawowe; architekturę przedhistoryczną; architekturę żywnych dolin rzecznych Egiptu, Mezopotamii i Persji. Następnie omawiana jest: Grecja przedhistoryczna i klasyczna; świątynia grecka; porządki: dorycki, joński i koryncki; budowle użyteczności publicznej i powszechnej. Cykl wykładów kończy omówienie architektury starożytnego Rzymu; kultury etruskiej; rzymskich porządków architektonicznych; świątyń; budowli inżynierskich i przykładów architektury użyteczności publicznej i powszechnej w starożytnym Rzymie.

Historia architektury średniowiecznej: bazylika wczesnochrześcijańska, wczesnochrześcijańskie założenia centralne, architektura przedromańska (karolińska), architektura wczesno romańska, wzorcowe kościoły i klasztory dojrzałego romanizmu, szkoły regionalne stylu romańskiego, wczesny i klasyczny gotyk francuski, klasyczny gotyk europejski, późny gotyk – Anglia, Francja, Hiszpania Portugalia, późny gotyk – Europa Środkowa

- stosowane metody kształcenia, w tym metody i techniki kształcenia na odległość:

prezentacje multimedialne

– forma i kryteria zaliczenia, w tym zasady zaliczeń poprawkowych, a także warunki dopuszczenia do egzaminu:

brak egzaminu

– organizacja zajęć oraz zasady udziału w zajęciach, ze wskazaniem czy obecność studenta na zajęciach jest obowiązkowa,

zajęcia nieobowiązkowe, bez sprawdzania obecności, możliwość konsultacji na uczelni lub drogą mailową

2) projekt:

- szczegółowe treści programowe:

4. Opis sposobu ustalania oceny końcowej (zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):

ocena końcowa = ocena z egzaminu

5. Sposób i tryb uzupełniania zaległości powstałych wskutek:

- nieobecności studenta na zajęciach, obecność na wykładach nieobowiązkowa
- różnic w programach studiów osób przenoszących się z innego kierunku studiów, z innej uczelni albo wznawiających studia na Politechnice Śląskiej, weryfikacja na konsultacjach

6. Wymagania wstępne i dodatkowe, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć:

Zaliczone przedmioty: Historia sztuki i kultury sem. 1 -2 i Historia architektury sem. 3

7. Zalecana literatura oraz pomoce naukowe:

Literatura podstawowa:

1. D'Alfonso Ernesto Danilo Samss – *Historia architektury* (Muza S.A., Warszawa 1997),
2. Koch Wilfried – *Style w architekturze (arcydzieła budownictwa europejskiego od antyku po czasy współczesne)*, Warszawa 1996,
3. Pevsner Nikolaus – *Historia architektury europejskiej, t. 1* (Arkady, Warszawa 1979),
4. Ulatowski Kazimierz – *Architektura Starożytnej Grecji* (wyd. PWN 1962 i dalsze),
1. Witruwiusz – *O Architekturze Ksiąg Dziesięć* (wyd. Prószyński i s-ka Warszawa 1999).

Literatura uzupełniająca:

1. Fletcher Banister – *A History of Architecture* (wyd. RIBA, London, 1996).
2. Frazer Alfred – *Key Monuments of the History of Architecture* (wyd. Harry N. Abrams, New York).
3. Nuttgens Patrick – *Dzieje architektury* (wyd. Arkady Warszawa 1998).
2. Watkin Dawid – *Historia architektury zachodniej* (wyd. Arkady, Warszawa 2001);

8. Opis kompetencji prowadzących zajęcia (np. publikacje, doświadczenie zawodowe, certyfikaty, szkolenia itp. związane z treściami programowymi realizowanymi w ramach zajęć):
dr inż. arch. Elżbieta Rdzawska-Augustin (wykłady)

9. Inne informacje: