

ZAŁĄCZNIK NR 5

do Wytucznych dotyczących warunków jakim powinny odpowiadać programy
studiów pierwszego i drugiego stopnia

Szczegółowy opis zajęć
(KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa zajęć: **PODSTAWY PROJEKTOWANIA ARCHITEKTURY WNĘTRZ 2**
Kod zajęć: RAr-AW-SSI-III- PPAW2
Przynależność do grupy zajęć: moduły podstaw projektowania
Rodzaj zajęć: kierunkowy
obowiązkowy
Kierunek studiów: ARCHITEKTURA WNĘTRZ
Poziom studiów: studia pierwszego stopnia
Profil studiów: praktyczny
Forma studiów: stacjonarne
Specjalność (specjalizacja): --
Rok studiów: drugi
Semestr studiów: trzeci
Formy prowadzenia zajęć, wraz z liczbą godzin dydaktycznych:
wykłady – 15 godzin
Język, w którym prowadzone są zajęcia:
polski
Liczba punktów ECTS (zgodnie z programem studiów): 1 (objęte rygiorem zaliczenia w danym semestrze)

Nazwa zajęć: **MODUŁ A/3: PODSTAWY PROJEKTOWANIA
ARCHITEKTURY WNĘTRZ 2**
Kod zajęć: RAr-AW-SSI-III- mA3/PPAW2
Przynależność do grupy zajęć: moduły podstaw projektowania
Rodzaj zajęć: kierunkowy
obowiązkowy
Kierunek studiów: ARCHITEKTURA WNĘTRZ
Poziom studiów: studia pierwszego stopnia
Profil studiów: praktyczny
Forma studiów: stacjonarne
Specjalność (specjalizacja): --
Rok studiów: drugi
Semestr studiów: trzeci
Formy prowadzenia zajęć, wraz z liczbą godzin dydaktycznych:
projekt – 60 godzin
Język, w którym prowadzone są zajęcia:
polski
Liczba punktów ECTS (zgodnie z programem studiów): 6 (objęte rygiorem zaliczenia w danym semestrze)

Nazwa zajęć: **MODUŁ B/3: PODSTAWY PROJEKTOWANIA
ARCHITEKTURY WNĘTRZ 2**
Kod zajęć: RAr-AW-SSI-III- mB3/PPAW2
Przynależność do grupy zajęć: moduły podstaw projektowania
Rodzaj zajęć: kierunkowy
obowiązkowy
Kierunek studiów: ARCHITEKTURA WNĘTRZ
Poziom studiów: studia pierwszego stopnia
Profil studiów: praktyczny

Forma studiów: stacjonarne

Specjalność (specjalizacja): --

Rok studiów: drugi

Semestr studiów: trzeci

Formy prowadzenia zajęć, wraz z liczbą godzin dydaktycznych:

projekt – 60 godzin

Język, w którym prowadzone są zajęcia:

polski

Liczba punktów ECTS (zgodnie z programem studiów): 6 (objęte rygiorem zaliczenia w danym semestrze)

1. Założenia przedmiotu:

Umiejętność analitycznego podejścia do podstawowych zadań projektowych, rozumienie oraz umiejętność logicznego sytuowania projektowanych elementów w zadanej przestrzeni, umiejętność powiązania poszczególnych elementów zadanego programu funkcjonalnego, podstawowa wiedza (z literatury przedmiotu i wybranych zajęć z sem. I i II) o ergonomii, warunkach technicznych dla wybranych pomieszczeń, rysunku technicznym i prezentacji 3D, materiałach budowlanych i wykończeniowych, umiejętność szkicowania i przedstawiania swoich idei za pomocą rysunku oraz modelowania.

2. Odniesienie kierunkowych efektów uczenia się do form prowadzenia zajęć oraz sposobów weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta:

symbol	zakładane efekty uczenia się student, który zaliczył zajęcia:	formy prowadzenia zajęć	sposoby weryfikacji i oceny efektu uczenia się do wyboru z *
Wiedza: zna i rozumie			
K1P-W02	zagadnienia dotyczące materiałów stosowanych we wnętrzach i elementach ich wyposażenia	wykład projekt	projekt semestralny
K1P-W07	podstawową wiedzę o człowieku z zakresu psychofizjologii, ergonomii	wykład projekt	projekt semestralny
Umiejętności: potrafi			
K1P-U06	określać program użytkowy wnętrza	wykład projekt	projekt semestralny
K1P-U11	umiejętnie stosować kolor we wnętrzu	wykład projekt	projekt semestralny
K1P-U14	umiejętnie zaprojektować wnętrza architektoniczne	wykład projekt	projekt semestralny
Kompetencje społeczne: jest gotów do			
-	-	-	-

*** sposoby weryfikacji i oceny efektu uczenia się do wyboru z**

- egzamin pisemny, obejmujący zadania i zagadnienia teoretyczne,
- egzamin ustny,
- kolokwium,
- aktywność na zajęciach,
- udział w dyskusji,
- wykonanie ćwiczeń,
- test zaliczeniowy,
- projekt,
- klauzura,
- przegląd,
- inne.

3. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (zgodnie z programem studiów):

Wprowadzenie do zagadnień projektowania wnętrza użyteczności publicznej; projekt wnętrza handlowego w przestrzeni modelowej lub zaadaptowanej.

4. Opis sposobu wyznaczania punktów ECTS:

Forma aktywności	Liczba godzin / punktów ECTS
Liczba godzin zajęć, niezależnie od formy ich prowadzenia	15h wykładów x 60h zajęć projektowych = 75h
Praca własna studenta* – przygotowanie materiałów do dyskusji	15h
Praca własna studenta* – przygotowanie projektu semestralnego	105h
Inne* – konsultacje	15h

Suma godzin	210h
Liczba punktów ECTS przypisana do zajęć	7

Objaśnienia:

* – praca własna studenta, należy wymienić formy aktywności, np. *przygotowanie do zajęć, interpretacja wyników, opracowanie raportu z zajęć, przygotowanie do egzaminu, zapoznanie się z literaturą, przygotowanie projektu, prezentacji, pracy pisemnej, sprawozdania itp.*

** – inne np. *dotatkowe godziny zajęć*

5. Wskaźniki sumaryczne:

- liczba godzin zajęć oraz liczba punktów ECTS na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia i studentów: 90 h – 3 ECTS
- liczba godzin zajęć oraz liczba punktów ECTS na zajęciach kształtujących umiejętności praktyczne – w przypadku studiów o profilu praktycznym: 195 h – 6,5 ECTS
- liczba godzin zajęć prowadzonych przez nauczycieli akademickich zatrudnionych w Politechnice Śląskiej jako podstawowym miejscu pracy: 75 h

6. Osoby prowadzące poszczególne formy zajęć (*imię, nazwisko, stopień naukowy lub stopień w zakresie sztuki, tytuł profesora, służbowy adres e-mail*):

- wykłady + projekt (Moduł A/2): prof. dr hab. inż. arch. Jerzy Stiller; jerzy.stiller@polsl.pl
- projekt (Moduł A/2): dr inż. arch. Elżbieta Bleszyńska; elzbieta.bleszynska@polsl.pl
- projekt (Moduł B/2): dr hab. inż. arch. Beata Kucharczyk-Brus, prof. PŚ; beata.kucharczyk-brus@polsl.pl

7. Szczegółowy opis form prowadzenia zajęć:

1) Moduły A/3 i B/3- projekt semestralny, poziom 1 i 2:

- szczegółowe treści programowe:

Na zadanej modelowej powierzchni o pow. około 50 m² (np. trójkąt równoboczny, równoramienny, prostokątny lub kwadrat o wym. 7 x 7 m.) student projektuje wnętrze o funkcji handlowej (związane z indywidualnie wybraną firmą lub marką), zgodnie z określoną ideą projektową. Parametry wnętrza modelowego oraz idea projektowa ustalane przez prowadzącego. Projekt musi zawierać wszystkie podstawowe elementy funkcjonalne (strefa klienta i zaplecze magazynowo – socjalne). Podanie w postaci rzutów, przekrojów i wizualizacji projektowanej przestrzeni. Rzuty i przekroje: architektoniczno-budowlane i aranżacyjne.

Zakres opracowania:

Całościowy projekt przestrzeni handlowej z aranżacją sprzętów, doбором detali, określeniem materiałów i kolorów.

Forma realizacji:

- plansze 50 x 50 cm w liczbie wyczerpującej zadany temat (liczba plansz dowolna – do indywidualnego uzgodnienia z osobą prowadzącą zajęcia); zawartość plansz:
 - rzut/rzuty wszystkich kondygnacji lokalu, z aranżacją (kolorowe), w skali 1:50 oraz rzuty budowlane w skali 1:50,
 - dwa przekroje charakterystyczne, z aranżacją (kolorowe), w skali 1:50 oraz jeden przekrój budowlany w skali 1:50,
 - aksonometrie, rysunki perspektywiczne w różnych skalach lub wizualizacje komputerowe (min. 2) wybranych fragmentów wnętrza,
 - *moodboard* – plansza lub fragment planszy przeznaczony na: specyfikację kolorystyki użytej w projekcie wnętrza, próbki materiałów wykończeniowych, wykładzin i okładzin, wykorzystanych mebli, lamp i innych charakterystycznych elementów wyposażenia ruchomego,
- model ilustrujący zamysł przestrzenny – kompozycję przestrzeni, w skali 1:50.

Termin oddania pracy (plansze na sztywnym podkładzie oraz model) – sesja zaliczeniowa zimowa. Techniki i materiały – komputerowy skład graficzny planszy; model – technika dowolna.

Na wybranych zajęciach studenci wykonują (na arkuszach formatu A2 lub A3) ćwiczenia klauzurowe rysunkowe związane tematycznie z realizowanym na bieżąco projektem. Tematy ćwiczeń ogłaszane są na zajęciach.

- stosowane metody kształcenia, w tym metody i techniki kształcenia na odległość:

- wykłady - kontakt bezpośredni z grupą studentów,
- projekt - kontakt bezpośredni, indywidualny ze studentem,
- Platforma Zdalnej Edukacji RAR.

- forma i kryteria zaliczenia, w tym zasady zaliczeń poprawkowych, a także warunki dopuszczenia do egzaminu:

Zaliczenie wykładów – obecność na wykładach, uczestnictwo w dyskusji; zaliczenia poprawkowe w sesji zaliczeniowej i poprawkowej; egzaminu brak

Zaliczenie zajęć projektowych – oddanie zadania projektowego semestralnego; w połowie semestru odbywa się przegląd zaawansowania pracy (na ocenę); zaliczenia poprawkowe w sesji zaliczeniowej i poprawkowej; egzaminu brak

– organizacja zajęć oraz zasady udziału w zajęciach, ze wskazaniem czy obecność studenta na zajęciach jest obowiązkowa:

wykłady odbywają się zgodnie z planem zajęć studentów; obecność na wykładach obowiązkowa

zajęcia projektowe odbywają się zgodnie z planem zajęć studentów; obecność na zajęciach obowiązkowa; dopuszcza się trzy nieobecności na zajęciach; liczba nieobecności (także usprawiedliwionych) większa niż 30% liczby zajęć programowych nie daje możliwości spełnienia zakładanych efektów uczenia się i może być podstawą do dyskwalifikacji studenta

2) opis pozostałych form prowadzenia zajęć:

konsultacje – w godzinach wyznaczonych harmonogramem czasu pracy pracownika zamieszczonym w sekretariacie Katedry RAr-4

8. Opis sposobu ustalania oceny końcowej (zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):

Ocena wykładów – ocena uzyskana z zadania projektowego

Ocena projektu – ocena uzyskana za zadanie projektowe semestralne; kryteria oceny: spełnienie zakładanych efektów uczenia się w realizowanym projekcie; ćwiczenia kłauzurowe stanowią dodatkowe wsparcie oceny końcowej, w razie niejednoznacznego wyniku oceny podstawowej

9. Sposób i tryb uzupełniania zaległości powstałych wskutek:

- nieobecności studenta na zajęciach,
- różnic w programach studiów osób przenoszących się z innego kierunku studiów, z innej uczelni albo wznawiających studia na Politechnice Śląskiej,

do indywidualnego rozpatrzenia w czasie przeznaczonym na konsultacje

10. Wymagania wstępne i dodatkowe, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć:

Dla realizacji przedmiotu: Podstawy Projektowania Architektury Wnętrz 1 (moduły obieralne) w semestrze 2 niezbędne jest zaliczenie przedmiotu: Moduł 1: Podstawy Projektowania w semestrze 1.

11. Zalecana literatura oraz pomoce naukowe:

- Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 roku, Dz.U. nr 75 poz. 690 (z późn. zm.; tekst jednolity Dz.U. 2015 poz. 1422.) „*W sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie*”.
- Neufert, E.: *Podręcznik projektowania architektoniczno budowlanego*, Arkady, Warszawa, 2011.
- Alexander Ch.: *Język wzorców*, GWP, 2008.
- Czasopisma: Architektura, DETAIL, DOMUS, Dobre Wnętrze, Diseño Interior, Häuser, L'Architecture d'aujourd'hui.

12. Opis kompetencji prowadzących zajęcia (*np. publikacje, doświadczenie zawodowe, certyfikaty, szkolenia itp. związane z treściami programowymi realizowanymi w ramach zajęć*):

– wybrane publikacje – publikacje do wglądu w bazie naukowej na podstawie nr ORCID:

- Stiller J., ORCID nr 0000-0001-6186-5823
- Kucharczyk-Brus B., ORCID nr 0000-0002-3943-9227
- Błęszyńska E., ORCID nr 0000-0002-6688-2726

– doświadczenie zawodowe, certyfikaty:

Jerzy Stiller:

1. Dorobek zawodowy – projektowy realizowany głównie w przestrzeni architektoniczno – wnętrzarskiej. Stanowią go projekty oraz realizacje architektoniczne jednorodzinnych budynków mieszkalnych, wnętrz mieszkalnych i przestrzeni publicznych, jak również muzealne projekty wystawiennicze. W ostatnich latach do najważniejszych należą:
 - *Projekt architektoniczno-budowlany domu jednorodzinnego*, Mosina, 2014
 - *Projekt wnętrza domu wraz z detalami i elementami zabudowy stałej*, Mosina, 2015
 - *Projekt studialny rozbudowy zabytkowego kościoła*, Rokietnicy k. Poznania, 2012
 - *Projekty studialne domu jednorodzinnego*, Komorniki k. Poznania, 2017
 - *Projekt rewitalizacji wraz z rekonstrukcją nie istniejących elementów wnętrza pałacu*, Tarce k. Jarocina, 2012
 - *Projekt rewitalizacji wraz z projektami elementów zabudowy stałej pałacu*, Kowanówek k. Poznania, 2013
2. Indywidualne wystawy rysunku oraz fotografii:
 - wystawa indywidualna rysunków architektonicznych – galeria Wydziału Architektury Politechniki Śląskiej, Gliwice, ul. Akademicka 7
 - wystawa indywidualna rysunku w Muzeum im. Jana Kasprówicza, Inowrocław, ul. Solankowa 33
 - wystawa indywidualna fotografii wielkopolskich zabytków Muzeum im. Jana Kasprówicza, Inowrocław, ul. Solankowa 33
3. Ważniejsze publikacje naukowe:
 - *Konteksty projektowania w [INTERFERENCJE] sztuka + nauka*
Wydawnictwo Wydziału Architektury, Politechnika Śląska, Gliwice 2015,
 - *Dom - subiektywne poszukiwanie formy z historią w tle*, publikacja o charakterze monografii , w przygotowaniuInne ważne osiągnięcia:
 - złota odznaka Ministra Kultury „za opiekę nad zabytkami”

Kucharczyk-Brus B.: wieloletnie doświadczenie zawodowe związane z pracą dydaktyczną w dziedzinie architektury i architektury wnętrz, wieloletnia współpraca z pracownikami projektowymi – wykonywanie projektów architektonicznych obiektów kubaturowych oraz wnętrz mieszkalnych i usługowych, współpraca z biurami wycen nieruchomości – wykonywanie inwentaryzacji i opisów technicznych budynków; przygotowywanie fragmentów operatów szacunkowych nieruchomości zabudowanych (w 2000 r. ukończone studia podyplomowe z zakresu szacowania nieruchomości i infrastruktury technicznej).

13. Inne informacje:

Prace wykonane poza kontrolą osoby prowadzącej zajęcia, niezależnie od poziomu ich zawartości merytorycznej, nie będą przyjmowane.