

ZAŁĄCZNIK NR 5

do Wytycznych dotyczących warunków jakim powinny odpowiadać
programy
studiów pierwszego i drugiego stopnia

Szczegółowy opis zajęć
(KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa zajęć: **PODSTAWY PROJEKTOWANIA ARCHITEKTURY WNĘTRZ 1**

**MODUŁ A/2: PODSTAWY PROJEKTOWANIA
ARCHITEKTURY WNĘTRZ 1**

**MODUŁ B/2: PODSTAWY PROJEKTOWANIA
ARCHITEKTURY WNĘTRZ 1**

Kod zajęć: RAr-AW-SSI-II-PPAW1

Przynależność do grupy zajęć: moduły podstaw projektowania

Rodzaj zajęć: kierunkowy
Wykład – obowiązkowy
Moduł projektowania – obieralny (A lub B)

Kierunek studiów: ARCHITEKTURA WNĘTRZ

Poziom studiów: studia pierwszego stopnia

Profil studiów: praktyczny

Forma studiów: stacjonarne

Specjalność (specjalizacja): --

Rok studiów: pierwszy

Semestr studiów: drugi

Formy prowadzenia zajęć, wraz z liczbą godzin dydaktycznych:

wykład – 30 godzin

projekt – 60 godzin

Język, w którym prowadzone są zajęcia:

polski

Liczba punktów ECTS (zgodnie z programem studiów): wykład - 1 ECTS

projekt - 6 ECTS (objęte rygiorem zaliczenia w danym semestrze)

1. Założenia przedmiotu:

Nabycie umiejętności praktycznego podejścia do podstawowych zadań projektowych: rozumienie oraz umiejętność logicznego sytuowania projektowanych elementów w zadanej przestrzeni, umiejętność powiązania poszczególnych elementów zadanego programu funkcjonalnego, podstawowa wiedza o ergonomii, warunkach technicznych dla wybranych pomieszczeń, rysunku technicznym i prezentacji 3D, materiałach budowlanych i wykończeniowych, umiejętność szkicowania i przedstawiania swoich idei za pomocą rysunku oraz modelowania.

2. Odniesienie kierunkowych efektów uczenia się do form prowadzenia zajęć oraz sposobów weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta:

symbol	zakładane efekty uczenia się student, który zaliczył zajęcia:	formy prowadzenia zajęć	sposoby weryfikacji i oceny efektu uczenia się do wyboru z *
Wiedza: zna i rozumie			
K1P-W03	zagadnienia dotyczące materiałów budowlanych i technologii stosowanych w budownictwie	wykład projekt	projekt semestralny, inne - zadanie analityczne
Umiejętności: potrafi			
K1P-U06	określać program użytkowy wnętrza	wykład	projekt

		projekt	semestralny, inne - zadanie analityczne
K1P-U11	umiejętnie stosować kolor we wnętrzu	wykład projekt	projekt semestralny, inne - zadanie analityczne
K1P-U14	umiejętnie zaprojektować wnętrza architektoniczne	wykład projekt	projekt semestralny, inne - zadanie analityczne
Kompetencje społeczne: jest gotów do			
K1P-K01	świadomego zestawiania oraz doboru konstrukcji i formy do sytuacji projektowej	wykład projekt	projekt semestralny, inne - zadanie analityczne

*** sposoby weryfikacji i oceny efektu uczenia się do wyboru z**

- egzamin pisemny, obejmujący zadania i zagadnienia teoretyczne,
- egzamin ustny,
- kolokwium,
- aktywność na zajęciach,
- udział w dyskusji,
- wykonanie ćwiczeń,
- test zaliczeniowy,
- projekt,
- klauzura,
- przegląd,
- inne.

3. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (zgodnie z programem studiów):

Wprowadzenie do zagadnień projektowania wnętrz użytkowych o funkcji mieszkaniowej; projekt wnętrza mieszkalnego w przestrzeni modelowej lub zaadaptowanej.

4. Opis sposobu wyznaczania punktów ECTS:

Forma aktywności	Liczba godzin / punktów ECTS
Liczba godzin zajęć, niezależnie od formy ich prowadzenia	15h wykładów + 60h zajęć projektowych = 75h / 2,5 ECTS
Praca własna studenta* - przygotowanie zadania analitycznego	15h / 0,5 ECTS
Praca własna studenta* - przygotowanie projektu semestralnego	105h / 3,5 ECTS
Inne* - konsultacje	15h / 0,5 ECTS
Suma godzin	210h
Liczba punktów ECTS przypisana do zajęć	7 ECTS

Objaśnienia:

* – praca własna studenta, należy wymienić formy aktywności, np. przygotowanie do zajęć, interpretacja wyników, opracowanie raportu z zajęć, przygotowanie do egzaminu, zapoznanie się z literaturą, przygotowanie projektu, prezentacji, pracy pisemnej, sprawozdania itp.

** – inne np. dodatkowe godziny zajęć

5. Wskaźniki sumaryczne:

- liczba godzin zajęć oraz liczba punktów ECTS na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia i studentów: 90 h – 3 ECTS
- liczba godzin zajęć oraz liczba punktów ECTS na zajęciach kształtujących umiejętności praktyczne – w przypadku studiów o profilu praktycznym: 195 h – 6,5 ECTS
- liczba godzin zajęć prowadzonych przez nauczycieli akademickich zatrudnionych w Politechnice Śląskiej jako podstawowym miejscu pracy: 75 h

6. Osoby prowadzące poszczególne formy zajęć (imię, nazwisko, stopień naukowy lub stopień w zakresie sztuki, tytuł profesora, służbowy adres e-mail):

- wykłady + projekt (Moduł A/2): Beata Kucharczyk-Brus, dr hab. inż. arch., prof. PŚ; beata.kucharczyk-brus@polsl.pl
- projekt (Moduł B/2): Daniel Płocica, mgr inż. arch.; daniel.plocica@polsl.pl

7. Szczegółowy opis form prowadzenia zajęć:

- 1) wykłady:

– szczegółowe treści programowe:

- o Wprowadzenie do tematu zajęć; omówienie lokalizacji dla zadań projektowych.
- o Historia mieszkalnictwa, cz. 1.
- o Historia mieszkalnictwa, cz. 2.
- o Programowanie funkcji mieszkaniowej.
- o Komponowanie układu funkcjonalnego – wybrane zagadnienia.
- o Regulacje prawne odnoszące się do funkcji mieszkaniowej.
- o Pomieszczenia kuchenne – standardy i normatywy.
- o Pomieszczenia higieniczno-sanitarne – standardy i normatywy.
- o Przestrzeń prywatna i wspólna w mieszkaniu.
- o Schody we wnętrzach mieszkalnych.
- o Mieszkania dla osób o wymaganiach specjalnych.
- o Sposoby prezentacji graficznej projektu – standardy i regulacje prawne.
- o Wnętrza mieszkalne ideowe, wnętrza mieszkalne modelowe.
- o Kompozycja i barwa we wnętrzach mieszkalnych.
- o Przykładowe projekty koncepcyjne wnętrz mieszkalnych..

2) Moduł A/2 - projekt semestralny:

– szczegółowe treści programowe:

Projekt – „MieszkaMy”: wnętrze mieszkalne w przestrzeni modelowej

Należy zaprojektować wnętrze mieszkalne dla dwojga – dla siebie (uwzględniając planowaną pracę jako architekt wnętrz oraz swoje zainteresowania i hobby) oraz potencjalnego współlokatora (partner/partnerka, współmałżonek, dziecko, rodzic, babcia/dziadek, rodzeństwo, kolega/koleżanka, itp. lub zwierzę: pies, kot, królik, ptaki, gady itd.) z uwzględnieniem indywidualnych potrzeb każdego współmieszkańca. Program użytkowy obejmuje funkcje mieszkalne – wypoczynek, spanie, higienę osobistą, przygotowanie posiłków, przechowywanie oraz pracę (z uwzględnieniem specyfiki pracowni projektowej).

Projekt zrealizować w jednej z dwóch zadanych lokalizacji (do wyboru) -

TEMAT 1: model jednoprzestrzenny – dla zadanej funkcji mieszkalnej zaprojektować wnętrze w przestrzeni kubicznej o wymiarach ustalonych przez prowadzącego, przy czym przynajmniej część powierzchni użytkowej musi stanowić wyższą kondygnację układu (antresolę).

TEMAT 2: zespół kontenerów mieszkalnych – dla zadanej funkcji mieszkalnej skomponować zestaw 3 (osoba + zwierzę) lub 4 (dwie osoby) kontenerów o wymiarach ustalonych przez prowadzącego, w dowolnym układzie przestrzennym, przy czym przynajmniej jeden z nich musi stanowić wyższą kondygnację układu.

Tematy 1-2 do wyboru lub wskazane przez prowadzącą.

Zakres opracowania:

Całościowy projekt przestrzeni mieszkania z aranżacją sprzętów, doborem detali, określeniem materiałów i kolorów.

Forma realizacji:

- plansze 70 x 70 cm na sztywnym podkładzie w liczbie wyczerpującej zadany temat (liczba plansz dowolna – do indywidualnego uzgodnienia z osobą prowadzącą zajęcia); zawartość plansz:
 - rzut / rzuty wszystkich kondygnacji mieszkania, z aranżacją (kolorowe), w skali 1:25 oraz rzut budowlany kondygnacji podstawowej w skali 1:50,
 - dwa przekroje charakterystyczne, z aranżacją (kolorowe), w skali 1:25 oraz jeden przekrój budowlany w skali 1:50,
 - aksonometrie, rysunki perspektywiczne w różnych skalach lub wizualizacje komputerowe (min. 2) wybranych fragmentów wnętrza,
 - *moodboard* – plansza lub fragment planszy przeznaczony na: specyfikację kolorystyki użytej w projekcie wnętrza, próbki materiałów wykończeniowych, wykładzin i okładzin, wykorzystanych mebli, lamp i innych charakterystycznych elementów wyposażenia ruchomego,
- model ilustrujący zamysł przestrzenny – kompozycję przestrzeni, w skali 1:25.

Termin oddania pracy (plansze na sztywnym podkładzie oraz model) – sesja zaliczeniowa letnia. Techniki i materiały – komputerowy skład graficzny planszy; model – technika dowolna.

Na wybranych zajęciach studenci wykonują (na arkuszach formatu A4 lub A3) ćwiczenia klauzurowe rysunkowe związane tematycznie z realizowanym na bieżąco projektem. Tematy ćwiczeń ogłaszane są na zajęciach.

3) Moduł B/2 - projekt semestralny:

– szczegółowe treści programowe:

Projekt – „MieszkaMy”: wnętrze mieszkalne w przestrzeni zaadaptowanej

Należy zaprojektować wnętrze mieszkalne dla dwojga – dla siebie (uwzględniając planowaną pracę jako architekt wnętrz oraz swoje zainteresowania i hobby) oraz potencjalnego współlokatora (partner/partnerka, współmałżonek, dziecko, rodzic, babcia/dziadek, rodzeństwo, kolega/koleżanka, itp. lub zwierzę: pies, kot, królik, ptaki, gady itd.) z uwzględnieniem indywidualnych potrzeb każdego współmieszkańca. Program użytkowy obejmuje funkcje mieszkalne – wypoczynek, spanie, higienę osobistą, przygotowanie posiłków, przechowywanie oraz pracę (z uwzględnieniem specyfiki pracowni projektowej).

Projekt zrealizować w jednej z wielu zadanych lokalizacji (do wyboru) -

TEMAT 1: lokal mieszkalny w zadanym budynku mieszkalnym – do projektu należy wybrać lokal o powierzchni ok. 40 m².

W zależności od typu współmieszkańca należy podstawowy moduł powiększyć:

- przy kolejnej osobie o kolejny lokal o podobnej powierzchni, przylegający do wybranego z boku, z góry lub z dołu,
- przy zwierzęciu – o połowę powierzchni modułu mieszkalnego przylegającego do wybranego.

TEMAT 2: lokal mieszkalny w zinwentaryzowanej lub zadanej przestrzeni użytkowej – dla zadanej funkcji mieszkalnej należy wybrać lokal, w którym powierzchnia użytkowa przypadająca na jednego mieszkańca (1 osobę) wynosi ok. 40 m²; przy współużytkowniku zwierzęciem powierzchnia ta powinna wynosić ok. 20 m². Część powierzchni użytkowej może stanowić wyższą kondygnację układu (antresolę lub wyższą kondygnację adaptowanego obiektu).

Tematy 1-2 do wyboru lub wskazane przez prowadzącego.

Zakres opracowania:

Całościowy projekt przestrzeni mieszkania z aranżacją sprzętów, doбором detali, określeniem materiałów i kolorów.

Forma realizacji:

- plansze 70 x 70 cm na sztywnym podkładzie w liczbie wyczerpującej zadany temat (liczba plansz dowolna – do indywidualnego uzgodnienia z osobą prowadzącą zajęcia); zawartość plansz:
 - rzut / rzuty wszystkich kondygnacji mieszkania, z aranżacją (kolorowe), w skali 1:25 oraz rzut budowlany kondygnacji podstawowej w skali 1:50,
 - dwa przekroje charakterystyczne, z aranżacją (kolorowe), w skali 1:25 oraz jeden przekrój budowlany w skali 1:50,
 - aksonometrie, rysunki perspektywiczne w różnych skalach lub wizualizacje komputerowe (min. 2) wybranych fragmentów wnętrza,
 - moodboard – plansza lub fragment planszy przeznaczony na: specyfikację kolorystyki użytej w projekcie wnętrza, próbki materiałów wykończeniowych, wykładzin i okładzin, wykorzystanych mebli, lamp i innych charakterystycznych elementów wyposażenia ruchomego,
- model ilustrujący zamysł przestrzenny – kompozycję przestrzeni, w skali 1:25.

Termin oddania pracy (plansze na sztywnym podkładzie oraz model) – sesja zaliczeniowa letnia. Techniki i materiały – komputerowy skład graficzny planszy; model – technika dowolna.

Na wybranych zajęciach studenci wykonują (na arkuszach formatu A4 lub A3) ćwiczenia klauzurowe rysunkowe związane tematycznie z realizowanym na bieżąco projektem. Tematy ćwiczeń ogłaszane są na zajęciach.

– stosowane metody kształcenia, w tym metody i techniki kształcenia na odległość:

- o wykłady - kontakt bezpośredni z grupą studentów, prezentacja multimedialna
- o projekt - kontakt bezpośredni, indywidualny ze studentem – rozmowa o projektach, wskazówki, szkice autorskie
- o Platforma Zdalnej Edukacji RAr – udział w forum dyskusyjnym

– forma i kryteria zaliczenia, w tym zasady zaliczeń poprawkowych, a także warunki dopuszczenia do egzaminu:

Zaliczenie wykładów – oddanie zadania analitycznego polegającego na zebraniu i opracowaniu w sposób dowolny (graficzny, opisowy, schematyczny) informacji na temat historii mieszkaniowej własnej rodziny (ocena w skali 2-5); zaliczenia poprawkowe w sesji zaliczeniowej i poprawkowej; egzaminu brak

Zaliczenie zajęć projektowych – oddanie zadania projektowego semestralnego (ocena w skali 2-5); w połowie semestru odbywa się przegląd zaawansowania pracy (na ocenę); zaliczenia poprawkowe w sesji zaliczeniowej i poprawkowej; egzaminu brak

– organizacja zajęć oraz zasady udziału w zajęciach, ze wskazaniem czy obecność studenta na zajęciach jest obowiązkowa:

wykłady odbywają się zgodnie z planem zajęć studentów; obecność na wykładach obowiązkowa

zajęcia projektowe odbywają się zgodnie z planem zajęć studentów; obecność na zajęciach obowiązkowa; dopuszcza się trzy nieobecności na zajęciach; liczba nieobecności (także usprawiedliwionych) większa niż 30% liczby zajęć programowych nie daje możliwości spełnienia zakładanych efektów uczenia się i może być podstawą do dyskwalifikacji studenta

4) opis pozostałych form prowadzenia zajęć:

konsultacje – w godzinach wyznaczonych harmonogramem czasu pracy pracownika zamieszczonym w sekretariacie Katedry RAr-4 oraz Katedry RAr-3

8. Opis sposobu ustalania oceny końcowej (zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):

Ocena wykładów – ocena uzyskana z zadania analitycznego

Ocena projektu – ocena uzyskana za zadanie projektowe semestralne; kryteria oceny: spełnienie zakładanych efektów uczenia się w realizowanym projekcie; ćwiczenia klauzurowe stanowią dodatkowe wsparcie oceny końcowej, w razie niejednoznacznego wyniku oceny podstawowej

9. Sposób i tryb uzupełniania zaległości powstałych wskutek:

10. nieobecności studenta na zajęciach,

w zależności od powodu opuszczenia zajęć – (do indywidualnego rozpatrzenia) w czasie przeznaczonym na konsultacje

11. różnic w programach studiów osób przenoszących się z innego kierunku studiów, z innej uczelni albo wznowiających studia na Politechnice Śląskiej,

w zależności od powodu opuszczenia zajęć – (do indywidualnego rozpatrzenia) w czasie przeznaczonym na konsultacje

12. Wymagania wstępne i dodatkowe, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć:

Dla realizacji przedmiotu: Podstawy Projektowania Architektury Wnętrz 1 (moduły obieralne) w semestrze 2 niezbędne jest zaliczenie przedmiotu: Moduł 1: Podstawy Projektowania w semestrze 1.

13. Zalecana literatura oraz pomoce naukowe:

- Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 roku, Dz.U. nr 75 poz. 690 (z późn. zm.; tekst jednolity Dz.U. 2015 poz. 1422.) „*W sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie*”.
- Korzeniewski W.: *Projektowanie mieszkań*, Polcen sp. z o.o., Warszawa, 2011.
- Neufert, E.: *Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego*, Arkady, Warszawa, 2011.
- Alexander Ch.: *Język wzorców*, GWP, 2008.
- Bojarski M.: *Warunki techniczne i usytuowanie budynków. Zagadnienia administracyjnoprawne*, LexisNexis, Warszawa, 2009.
- Kucharczyk-Brus B.: *Mieszkanie w zabudowie wielorodzinnej – obraz ewolucji idei projektowej, uwarunkowań rozwojowych i sposobów użytkowania, na przykładzie Górnego Śląska*, Wydawnictwo Politechniki Śląskiej, Gliwice 2016.
- Goryński J.: *Mieszkanie wczoraj, dziś i jutro*, Wiedza Powszechna, Warszawa, 1973.
- Hall E.: *Ukryty wymiar*, MUZA S.A., Warszawa, 2005.
- Czyński M.: *Architektura w przestrzeni ludzkich zachowań*, Politechnika Szczecińska, 2006.
- Omelańczuk I. (red.): *ABC... mieszkania bez barier*. Wyd. Murator, Warszawa 2003.
- Rybczyński W.: *Dom. Krótka historia idei*, MARABUT, Warszawa, 1996.
- Czasopisma: *Architektura, DETAIL, DOMUS, Dobre Wnętrze, Diseño Interior, Häuser, L'Architecture d'aujourd'hui*.

14. Opis kompetencji prowadzących zajęcia (np. publikacje, doświadczenie zawodowe, certyfikaty, szkolenia itp. związane z treściami programowymi realizowanymi w ramach zajęć):

– wybrane publikacje:

- Kucharczyk-Brus B., *Wpływ zmian zachodzących w środowisku miejskim na odbiór budynku, na przykładzie obiektu mieszkalnego wielorodzinnego w Katowicach*, Materiały II Sympozjum Architektura i Technika a Zdrowie, Gliwice 2004, s. 147-156,

- Komar B., Kucharczyk-Brus B., Zabawa-Krzypkowska J., *Badanie narastania stresu środowiskowego podczas 30-tu lat trwania budynku Superjednostka w Katowicach*, [w:] Bańka A. (red.) *Zachowanie, środowisko, architektura (Behaviour, Environment & Architecture)*. Wydawnictwo Naukowe Stowarzyszenia Psychologia i Architektura, Poznań, Nr 4/2006, s. 61-82,
- Bartoszek A., Kucharczyk-Brus B., Niezabitowska E., Niezabitowski M., *The Housing Environment of Elderly People in Poland. Case studies* [in:] Turgut Yildiz H., Guney Y.I. (eds.) *Revitalising Built Environments: Requalifying Old Places for New Uses*. Proceedings, International IAPS-CSBE & HOUSING Network, Istanbul 2009, e-book: 360 pdf,
- Kucharczyk-Brus B., *Modernizacja budynków mieszkalnych wielorodzinnych – oszczędność czy rozrzutność*, Czasopismo Techniczne, nr 6-A/1/2010, zeszyt 14, s. 137-143,
- Bartoszek A., Kucharczyk-Brus B., Niezabitowska E., *Ludzie starzy w środowisku zamieszkania*, Archivolta 3(47)/2010, s. 92-93,
- Kucharczyk-Brus B., *Upper Silesia typical collective housing settlements and their sensitivity to political, economic and demographic changes*, ACEE vol. 4 No. 3/2011 The Silesian University of Technology, pp. 25-32,
- Kucharczyk-Brus B., *Postsocjalistyczne osiedla wielorodzinne – budynki, mieszkania, ich jakość i szanse poprawy. Studia przypadku objęte polsko-niemieckim projektem badawczym*, Materiały VI Śląskiego Forum Inwestycji, Budownictwa, Nieruchomości, e-book, pdf 31; skrót artykułu w: Czasopismo Śląskiej Izby Budownictwa, Wydanie Specjalne, s. 97-98,
- Kucharczyk-Brus B., *PolSenior research project – results of studies run by the architects-sociologists team; data correlation and final conclusions*. [in:] Romice O., Edgerton E., Thwaites K. (eds.) *22nd IAPS Conference. 2012 Conference Abstracts*. Strathclyde University, Glasgow, pp. 236-237,
- Bartoszek A., Kucharczyk-Brus B., Niezabitowska E., Niezabitowski M., *Środowisko zamieszkania polskich seniorów w badaniach interdyscyplinarnych*. Wydawnictwo „Śląsk”, Katowice 2013, monografia, stron 308, j. polski,
- Kucharczyk-Brus B., *Dopasowanie istniejącego zasobu lokali mieszkalnych w budynkach wielorodzinnych do aktualnych potrzeb mieszkaniowych użytkowników, w świetle badań eksperckich i partycypacyjnych*. Materiały I Ogólnopolskiej Konferencji Naukowej BIWA *Badania Interdyscyplinarne w Architekturze*, Gliwice 2015, e-book, s. 157-170,
- Kucharczyk-Brus B., *Wnętrza mieszkalne – uwarunkowania i wybrane problemy projektowe, ocena jakościowa* [w:] Bąba-Ciosek N. (red.), *Interferencje*, Wydawnictwo Wydziału Architektury Politechniki Śląskiej, Gliwice 2015, s. 11-21,
- Kucharczyk-Brus B.: *Mieszkanie dla osoby niedowidzącej i niewidomej – główne założenia programowe*. [w:] Komar B. (red.) *Badania Interdyscyplinarne w Architekturze BIWA 2*, Wydawnictwo Wydziału Architektury Politechniki Śląskiej, Gliwice 2017, e-book, T.3, s. 118-133,
- Kucharczyk-Brus B.: *„Mieszkanie w zabudowie wielorodzinnej – obraz ewolucji idei projektowej, uwarunkowań rozwojowych i sposobów użytkowania, na przykładzie Górnego Śląska”*, Wydawnictwo Politechniki Śląskiej, monografia nr 597, Gliwice 2016.

– doświadczenie zawodowe, certyfikaty:

Kucharczyk-Brus B.: współpraca z pracownikami projektowymi – wykonywanie projektów architektonicznych obiektów kubaturowych oraz wnętrz mieszkalnych i usługowych,

Kucharczyk-Brus B.: współpraca z biurami wycen nieruchomości – wykonywanie inwentaryzacji i opisów technicznych budynków; przygotowywanie fragmentów operatów szacunkowych nieruchomości zabudowanych (w 2000 r. ukończone studia podyplomowe z zakresu szacowania nieruchomości i infrastruktury technicznej),

Płocica D.: wykonane i zrealizowane projekty budynków użyteczności publicznej, budynków mieszkalnych oraz projekty wnętrz,

Płocica D.: uprawnienia budowlane w specjalności architektonicznej do projektowania i kierowania pracami budowlanymi.

15. Inne informacje:

Prace wykonane poza kontrolą osoby prowadzącej zajęcia, niezależnie od poziomu ich zawartości merytorycznej, nie będą przyjmowane.